بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● السبت ١٤ شوال ١٤٠٦هـ ، حسب تقويم أم القرى ، ٢١ يونية ١٩٨٦م العدد ٤٧٥٤ ، السنة الثالثة والعشرون .
AL-YAUM Dammam FAT. 21 JUN. 1986 NO. 4754

تقرأ في هذا العدد

المملكة ثاني أكبر مساهم في مساعدات التنمية على مستوى العالم

واشنطن ـ واس : وجه مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي رسالة الى الامين العام للامم المتحدة مرفقة بمذكرة حول حجم المساعدات التي تقدمها المملكة للدول النامية..

وتوضح المذكرة بالحقائق والارقام موقف المملكة تجاه تلك الدول حتى كانت ثاني اكبر مساهم في مساعدات التنمية على مستوى العالم الى اكثر من سبعين دولة نامية في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.

وقال الشهابي في رسالته انه ليسرني غاية السرور تعميم هذه المذكرة المرفقة بوصفها وثيقة رسمية من وثائق الجمعية العامة في اطار البند ٢٩ من القائمة الاولية.

وقد اوضحت المذكرة ان الحجم الاجمالي للمساعدات التي قدمتها المملكة خلال الفترة من ١٩٧٣ حتى ١٩٨١ بلغ ٣٧,٢ مليار دولار امريكي وتراوحت مساعدة التنمية الرسمية السعودية بين ٢,٨٠٪ تقريبا و١٤,٨٠٪ من اجمالي انتاجها القومي السنوي خلال العقد الماضي بما يمثل في المتوسط ٧,٧٪ من اجمالي الناتج القومي للمملكة.

واشارت المذكرة الى ان ٤٧٪ تقريبا من جملة المساعدات التي قدمتها المملكة واستفادت منها اكثر من ٧٠ دولة نامية كانت في شكل منح كاملة فيما يشكل عنصر المنحة في المساعدات التي تتنازل المملكة فيها عن بعض امتيازاتها نحو ٧٤٪.

واكدت المذكرة انه سعيا لاجابة الحاجات الخاصة للدول الافريقية فقد قدمت حكومة المملكة مساعدات فورية من خلال القنوات الثنائية متمثلة بالمنح والتبرعات الكاملة.

واشارت المذكرة الى انه حتى يونيو ١٩٨٥ وعلى اساس ثنائي فقد قدمت المملكة نحو ١.٨ مليار دولار لدول افريقية متاثرة بالجفاف والتصحر ويشمل ذلك ١.٢ مليار دولار تقريبا في شكل منح ميسرة و٣٧٠ مليون دولار تقريبا في شكل مساعدات مالية غير مستردة ومساعدات عينية وما يقارب ٢٣٠ مليون دولار كتبرعات نقدية.

وبالاضافة الى مساعدات الاغاثة المذكورة اعلاه قدمت المملكة الى دول افريقيا المجاورة للصحراء مساعدات بلغت تقريبا ٣,٥ مليار دولار خلال العقد الماضي حتى يونيو ١٩٨٥ منها ما يقارب ١.٠ مليار دولار كمساعدة غير مستردة لـ ٣٤ دولة افريقية خصصت لاغراض انسانية اجتماعية واقتصادية تنموية مختلفة وما يقارب ١.٦٤ مليار دولار لقروض تنموية موحدة بشروط ميسرة للغاية كمساهمة في تمويل ١٤٠ مشروعا تنمويا في ٣٣ دولة افريقية وحوالي ٧٢٥ مليون دولار في شكل قروض نقدية بشروط ميسرة كذلك الدعم في موازين مدفوعات وللمساعدة في تنفيذ مشاريع اعادة تعمير اقتصادي واعادة تاهيل في عشرة بلدان افريقية .

ومن جملة المساعدات الثنائية المذكورة اعلاه التي قدمت لدول افريقية لاغاثة المتضررين بالجفاف ولاغراض اخرى ساهم الصندوق السعودي للتنمية بمبلغ اجمالي قدره ١٠.١ مليار ريال (ما يقارب ٣ مليارات دولار) لـ ٢٧ بلدا افريقيا حتى يونيو ١٩٨٥.

كذلك ساهم الصندوق السعودي للتنمية مع منظمات تنموية اقليمية اخرى مثل بنك التنمية الافريقي في تمويل مشترك لمشاريع تنموية في دول افريقية بما يصل الى ٧,٥ مليار ريال (٢.١ مليار دولار تقريبا)

وبصرف النظر عن برنامج المساعدة الثنائية لافريقيا الموضح انفا ظلت المملكة مساهما كبيرا لعدد كبير من المنظمات التنموية المتعددة الاطراف التي تساهم بقدر وافر في مساعدة دول افريقيا.

كما ساهمت المملكة العربية السعودية بما يزيد عن ٨٠٠ مليون دولار خلال العقد الماضي للامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة وكان اكثر من ٧٦٠ مليون دولار منها في شكل مساهمات تطوعية .

بالاضافة الى العون الرسمي الذي تقدمت به حكومة المملكة لدول افريقيا فان لجان اهلية قد انشئت في المدن السعودية الرئيسية بغرض استلام مساهمات خيرية نقدا وعينا من اجل المناطق المنكوبة في افريقيا. وكانت استجابة الشعب السعودي سخية ومعطاءة ففي خلال شهرين فقط حتى يونيو ١٩٨٥ تم جمع ما يقارب من ٣٠ مليون دولار فيما بلغت التبرعات العينية خلال نفس الفترة ٣٢,٠٠٠ طن من الحبوب والمواد الغذائية المختلفة بالاضافة الى الملابس والخيام والبطاطين ووسائل الاغاثة وسيارات

[البقية ص ٢٢]

رسالة لجلالة الملك من الرئيس اليمني

جدة/واس :

تسلم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقام بنقل الرسالة معالي مبعوث الرئيس اليمني وزير الزراعة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور حسين عبدالله العمري خلال استقبال سمو وزير الخارجية له امس الاول بجدة .

وحضر المقابلة مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل ومساعد مدير مكتب سمو وزير الخارجية نزار مدني كما حضرها القائم باعمال السفارة اليمنية في المملكة .

وقد غادر وزير الزراعة بالجمهورية العربية اليمنية جدة امس الاول عائدا الى بلاده .

المجاهدون يستعيدون مدينة حيرات ويكبدون الاحتلال خسائر كبيرة

اسلام اباد ـ الوكالات :

ذكر امس الجمعة متحدث باسم جمعية اسلامي احدى فصائل المجاهدين الافغان ان المجاهدين شنوا هجوما يوم ١٦ يونيو الحالي ضد مراكز حكومية موجودة حول حيرات ، غربي افغانستان ، واستعادوا احياء عديدة في المدينة .

واضاف المتحدث ان عشرات من السوفيت الافغان سقطوا بين قتيل وجريح ووقع اربعون اخرون في الاسر بجراح اثناء هجوم اتاح للمجاهدين الاستيلاء على معظم المواقع العسكرية في الحزام البوليسي الذي اقامه الحكوميون خلال الاشهر الماضية في المدينة واستطرد المتحدث قائلا ان المجاهدين يسيطرون من جديد على حيرات .

[البقية ص ٢٢]

سفير المملكة بواشنطن يقيم حفل عشاء لممثلي المجاهدين الافغان

واشنطن ـ واس :

اقام صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية مساء امس الاول بمبنى السفارة بواشنطن حفل عشاء تكريما لممثلي المجاهدين الافغان .

[البقية ص ٢٢]

امريكا تبلغ أسرائيل بتخفيض مساعداتها للعام القادم

واشنطن/واخ :

اعلن المسؤولون في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الولايات المتحدة ابلغت اسرائيل بانها سوف تقطع عنها كمية كبيرة من المعونة الامريكية مستقبلا .

وقال ، راديو صوت امريكا ، الليلة قبل الماضية نقلا عن المسؤولين الاسرائيليين قولهم ان هذه المعلومات وردت على لسان الن والس مساعد وزير الخارجية الامريكية الذي زار فلسطين المحتلة مؤخرا .

وطبقا لما يقوله الاسرائيليون فان مساعد وزير الخارجية الامريكي ابلغهم بان المعونات الامريكية خلال السنة المقبلة قد تقل عن معونات عام ٨٦ بنحو الف مليون دولار .

ونقل عنه الراديو قوله ان الولايات المتحدة سوف تتوقف عن تقديم المنح الطارئة التي دابت على تقديمها لاسرائيل في العامين الماضيين ومقدارها ٧٥٠ مليون دولار بينما سيقضي قانون تخفيض الميزانية الفيدرالية باقتطاع ٢٥٠ مليون دولار اخرى من المعونات المقدمة الى اسرائيل .

وذكر ان مساعد وزير الخارجية الامريكية صرح بان مجمل المعونات الاقتصادية والعسكرية لاسرائيل سوف تتجاوز مع ذلك ثلاثة الاف مليون دولار مما يجعلها اكبر معونة تقدمها الولايات المتحدة لدولة اجنبية واحدة .

سقوط مقاتلة امريكية ومصرع قائدها

نورفلوك/الولايات المتحدة/ا ف ب :

اعلن متحدث باسم الاسطول البحري الامريكي في نورفلوك ولاية فيرجينيا امس الاول ان قائد مقاتلة قاذفة طراز اف/١٤ توم كات تابعة للطيران البحري الامريكي لقي مصرعه خلال احد التدريبات التي كان يقوم بها في البحر المتوسط .

واوضح المتحدث ان الطائرة التي كانت تتخذ حاملة الطائرات فورستال قاعدة لها سقطت في البحر يوم الاربعاء وقد قامت طائرة انقاذ هيليكوبتر بانتشال الرجلين وهما طاقم الطائرة الا ان احدهما كان قد فارق الحياة .

الافراج عن اثنين من المختطفين الفرنسيين

الوزراء المسلمون يعقدون اجتماعا لمراجعة خطة الامن في بيروت الغربية

بيروت/ ق ن ا :

ترأس السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني قبل ظهر امس اجتماع الهيئة الوزارية للوزراء المسلمين في حكومة الاتحاد الوطني لوضع اللمسات الاخيرة على الخطة الامنية الخاصة بحفظ الامن في بيروت الغربية والمخيمات وخطوط التماس تنفيذا لمقررات اجتماع اللقاء الاسلامي الموسع في دمشق .

واعلن السيد رشيد كرامي عقب الاجتماع انه تقرر ان تكون ساعة الصفر لتنفيذ الخطة الامنية المقررة لحفظ الامن في بيروت الغربية فجر يوم الثلاثاء القادم .

واكد كرامي ان الهيئة الوزارية وافقت على الدراسة التي تقدم بها المجلس العسكري بشان بسط الامن في بيروت الغربية ووضع طريق المطار وخطوط التماس والمخيمات الفلسطينية في عهدة قوة من الجيش والامن الداخلي .

وبدوره اكد وزير الجنوب والعدل نبيه بري ان خطوط التماس ستكون تابعة للقيادة الامنية العسكرية لبيروت .. وقال .. ان نجاح الخطة الامنية مرتبط باقفال المكاتب الحزبية واختفاء مسلحي جميع الاطراف .

ومن ناحية اخرى تم في ساعة متاخرة من مساء امس الافراج عن اثنين من الرهائن الفرنسيين الاربعة المحتجزين في لبنان .

وكانت فرنسا قد التزمت الحذر الكامل قبل الاعلان عن اطلاق سراحهما حيث ذكر مصدر مسئول في رئاسة مجلس الوزراء الفرنسي مساء امس ان لا شيء يسمح في ظل الظروف الراهنة باعطاء معلومات مؤكدة عن اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين في لبنان غير انه توجد بعض المعلومات التي تبعث على الامل .

وكان جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي يتابع بنفسه هذه المسالة لحظة بلحظة ودعا شيراك الى ابداء التحفظ عندما صرح بان الاعلان عن اطلاق سراح الرهينتين الفرنسيين في لبنان غير مؤكدة بعد للاسف .

وكان مسئول سوري كبير في الامن في بيروت قد اكد انه تم اطلاق سراح اثنين من الفرنسيين غير ان السفارة الفرنسية نفت النبا .

وكان التعليق الوحيد الذي صدر عن رئاسة مجلس الوزراء الفرنسي على اثر الانتظار الطويل هناك شيء غير طبيعي على نحو ما

● رشيد كرامي ●

[البقية ص ٢٢]

نشر مراقبين امنيين لتثبيت اوضاع « المخيمات »

بيروت ـ كونا ـ

دخل مراقبو وقف النار الى المخيمات الفلسطينية في بيروت امس فيما تتابع قيادات لبنانية وفلسطينية باشراف مراقبين سوريين معالجة اشكالات امنية حالت امس دون تنفيذ اتفاق دمشق الخاص بالمخيمات .

وكانت انتكاسة امنية على محاور مخيم برج البراجنة في الضاحية الجنوبية بين ميليشيات حركة امل والمخيم حالت في اخر لحظة دون تمكين المراقبين من الانتشار في سبع مراكز مراقبة في محيط المخيم

ويشارك في كل مركز خمسة عناصر من حركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني والحزب التقدمي الاشتراكي وحزب البعث العربي الاشتراكي ومراقب سوري تنفيذا لاتفاق دمشق الخاص بالمخيمات قبل اسبوع وتجري قبل ظهر امس محاولة جديدة لتركيز المراقبين في هذه النقاط التي تم الاجماع عليها خلال اجتماع موسع حضرته لجنة التنسيق المشتركة للمخيمات والكوادر العسكرية لحركة امل وجبهة الانقاذ اول امس .

وتعقد غرفة عمليات فرعية في مخيم برج البراجنة تضم مندوبين للاطراف المعنية اجتماعات مفتوحة لمعالجة الاشكالات والتمهيد لدخول المراقبين الى نقاط المراقبة

وذكرت مصادر لجنة التنسيق امس انه في حال نجاح انتشار المراقبين في محيط المخيم فان خطوة ثانية ستجري في وقت لاحق لنشر مراقبين اخرين في محيط مخيم شاتيلا في نقاط سيتم تحديدها والكشف عليها من قبل

[البقية ص ٢٢]

المجلس الثوري لفتح يؤكد على ضرورة توحيد فصائل المقاومة الفلسطينية

تونس/واس .

اكد المجلس الثوري لحركة التحرير الفلسطينية فتح على ضرورة السعي لانجاز وحدة الفصائل الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية .

وثمن المجلس في بيان اصدره في تونس مساء امس الاول في ختام اعمال دورته التي استمرت ثلاثة ايام المبادرة التي اعلن عنها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والتي دعا فيها الفصائل الفلسطينية الى الاجتماع في الجزائر بهدف تحقيق وحدة كافة القوى الثورية الفلسطينية .

واكد المجلس الثوري لحركة فتح على توجيه كافة الجهود لتعزيز صمود المقاومة الفلسطينية في الارض المحتلة وعلى تصليب ادارة المواجهة الوطنية للاحتلال الصهيوني وسياساته ومشاريعه ورفدها بالامكانات الكفيلة بترسيخها وتصعيدها ومضاعفة فاعليتها على الاصعدة السياسية والعسكرية .

واهاب المجلس في بيانه الذي نقلته وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، بكافة القوى والدول العربية بان يتحملوا مسؤولياتهم القومية تجاه شعب لبنان والتضامن معه وفقا لقرارات القمم العربية .

واكد المجلس موقف حركة فتح الثابت بضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية وحل هذا النزاع الذي لايستفيد منه سوى الاعداء والذي اهدر طاقات الشعبين بالطرق السلمية المقيه مصلحة البلدين والامتين العربية والاسلامية والقضية الفلسطينية .

منوها بنداء جلالة الملك

الجميل : النداء حافز لبذل الجهود لاعادة الاستقرار الى لبنان



بيروت/واس .

اشاد فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل بالنداء الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم السبت الماضي الى اللبنانيين .. وقال ان العبارات المؤثرة التي وردت في نداء جلالة الملك فهد الصادر من اعماق القلب يشكل لنا الحافز على بذل المزيد من الجهود والتضحيات لتحقيق مايصبو اليه اللبنانيون من وحدة وكرامة وسيادة .

واكد الرئيس اللبناني في تصريح نقله راديو لبنان الرسمي امس الاول ان النداء الحار الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ليس بالموقف الجديد فقد كان جلالة الملك فهد دائما الى جانب اللبنانين يتحسس مشاعرهم ويتالم لالامهم

وقال فخامته لقد كنا نلمس دائما خلال المحادثات التي اجريناها مع جلالة الملك فهد هذا الحرص الاخوي تجاه لبنان واهله المقيمين فيه .

واضاف الرئيس الجميل يقول ان اعلان جلالة الملك فهد ان المملكة العربية السعودية ستظل تساند لبنان وتواصل دورها مع اشقائها لانقاذه يشكل استمرارا للسياسة السعودية تجاه لبنان القائمة على بذل الجهود للمساهمة في مساعدة الشعب اللبناني على تجاوز محنته وتحقيق وفاقه الوطني وتحرير ارضه

واكد الرئيس اللبناني امين الجميل ان دعوة جلالة الملك فهد للبنانيين الى القاء السلاح كانت دائما هاجس المسئولين في لبنان

وقال الرئيس الجميل لقد سعينا بالتعاون مع الاشقاء العرب ولاسيما الملك فهد لتحقيق هذه الغاية الامل لنوفر كل الطاقات والجهود ولتحرير الاراضي اللبنانية في جنوبنا العزيز .

رسالة لسمو وزير الخارجية من وزير خارجية مدغشقر

جدة/واس :

اجتمع مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل بمكتبه امس الاول مع الوزير المفوض بسفارة مدغشقر بالجزائر رافيلومانتسورا تسيما جانبير حيث سلمه رسالة موجهة الى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية من وزير خارجية مدغشقر السيد جان بيمانانفزارا .

وكان سعيد رافيلومانتسورا قد وصل الى جدة صباح امس الاول .

السلطات الكويتية تبحث اسباب فقدان مخططات دقيقة لمواقع نفطية من بلدية الكويت

الكويت ـ الوكالات :

ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان التحقيقات مازالت مستمرة للوقوف على اسباب التفجيرات التي حدثت في مواقع لانتاج النفط بالكويت يوم الثلاثاء الماضي وان الجهات المختصة بدات تحقيقات في شركة نفط الكويت ستشمل المناصب القيادية بالشركة .

وقالت صحيفة الراي العام ان الجهات المسؤولة تعطي اهمية خاصة بموضوع الخرائط التي فقدت من بلدية الكويت قبل فترة يقال انها تحتوي على مخططات دقيقة لموقع المنشآت النفطية ومنها تلك المنشآت التي حدث فيها التفجيرات الاخيرة .

ونقلت الصحيفة عن مصدر كويتي مسؤول قوله ان اجراءات وتدابير قد اتخذت في المواقع النفطية بمختلف المناطق في الكويت وانه سيتم عقد لقاء بين المسؤولين عن النواحي الامنية والجيش في تلك المناطق بهدف وضع استراتيجية لحماية منشآت النفط باعتباره شريانا حيويا للكويت .

ومن ناحية اخرى نسبت الصحيفة الى مصادر فنية قولها ان المجمع الذي حدث به التفجير وادى الى حدوث الحريق فيه لا يحوي على حمامات للعزل الذاتي والتي تعمل بنظام ، الضبط عن بعد ، والتي من شانها ان توقف تدفق الغاز او النفط في حال حدوث اي طارىء

من جهة اخرى ندد خطباء المساجد في الكويت في خطبة الجمعة امس بالاعمال التخريبية التي وقعت في بعض مناطق البترول الكويتية يوم الثلاثاء الماضي . واكدوا ان يد المسلم لا يمكن ان تمتد بالتخريب او التدمير ولكنها تعمل على

[البقية ص ٢٢]

عملية جراحية للملك حسين في لندن

عمان/واخ

اذاع راديو عمان الليلة قبل الماضية ان الملك حسين عاهل الاردن غادر امس الاول احد مستشفيات لندن بعد ان اجريت له عملية جراحية بسيطة في الاذن وصفت بانها ناجحة للغاية .

وقال الراديو ان العاهل الاردني الملك حسين سيمكث فترة للراحة في لندن قبل ان يعود الى عمان .

مصر تحبط اعمالا تخريبية

القاهرة ـ ا ف ب

اعلن اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري في حديث نشرته صحيفة الاهرام القاهرية في عدد امس الجمعة ان السلطات المصرية قد احبطت خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة عددا من محاولات التخريب وجهت الى مصر من قبل دول عربية .

واضاف الوزير الذي لم يحدد طبيعة هذه العمليات ان هذه المحاولات في ازدياد ولا سيما عقب الاتهامات التي وجهتها طرابلس الى القاهرة بان مصر قدمت للولايات المتحدة مساعدة خلال غاراتها على ليبيا .

لزيارته طرابلس ..

□ وزير أمريكي يتعرض لموجة غضب من الخارجية
□ الشركات النفطية توقف عملياتها في ليبيا الشهر الحالي

واشنطن ـ كونا · يتعرض وزير العدل الامريكي السابق رمزي كلارك لموجة انتقادات حادة من وزارة الخارجية الامريكية لقيامه بزيارة للجماهيرية الليبية على الرغم من تحذير الادارة الامريكية الامريكيين من مغبة السفر الى ليبيا .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان جواز سفر كلارك لا يسمح له بزيارة دولة كان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد حذر من زيارتها .

وعاد كلارك الذي كان يشغل منصب المدعي العام (وزير العدل) عام ١٩٦٧ من ليبيا يوم الثلاثاء الماضي بعد ان اجتمع الى الزعيم الليبي معمر القذافي .

وندد كلارك في حديث مع التليفزيون الليبي بالعدوان الامريكي على ليبيا في ١٥ ابريل الماضي ووصفه بانه وحشي وبربري وعلى جميع الامريكيين التنديد به .

وزار كلارك خلال وجوده في طرابلس جرحى العدوان الامريكي ومن ضمنهم اطفال وعجزة واجانب

وحمل كلارك بشدة على قرار الرئيس ريغان منع الامريكيين من الذهاب الى ليبيا وقال ان هذا القرار اتخذ خشية ان يطلع الامريكيون على حقيقة الاوضاع في ليبيا ويذكر ان كلارك قد تحدى ايضا الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وسافر الى ايران رغم الحظر الذي فرضه

[البقية ص ٢٢]

قانون تعسفي جديد في جنوب افريقيا بدلا من حالة الطوارىء

الكاب ـ جنوب افريقيا ـ ا.ف ب

صدق المجلس الرئاسي امس /الجمعة/ على القانون الجديد الخاص بالامن الداخلي في جنوب افريقيا الذي يسمح بحبس الافراد لمدة ١٨٠ يوما بدون محاكمة .

وكان هذا المشروع الذي تمت الموافقة عليه باغلبية ٣٥ صوتا مقابل

[البقية ص ٢٢]
[طالع ص ٦]

من أقوال جلالة الملك

وبالنسبة لقضية النزاع العراقي الايراني فلقد ساد المؤتمر شعور بالالم والاسى لاستمرار الحرب بين البلدين الاسلاميين الشقيقين لما تسببه من استنزاف مؤسف لامكاناتهما وطاقتهما البشرية والمادية من جهة وزعزعة للامن والاستقرار في المنطقة من جهة اخرى .

كما كان هناك اتفاق على ضرورة التزام البلدين بالمباديء الاسلامية التي تؤكد ان المسلمين اخوة وتدعو الى تغليب العقل والحكمة والمصالحة بين المتنازعين حقنا للدماء المسلمة الزكية وحفاظا على طاقات المسلمين وعلى وحدتهم وتضامنهم من التفكك والانقسام ..

○

المناسبة : من كلمة له بعد اختتام اعمال قمة الدار البيضاء ١٧ ربيع الآخر ١٤٠٤هـ

○○

اقيم على مساحة ١٠٠ الف متر مربع

٢٥٠ مليون ريال تكاليف المشروع الجديد لمركز الاعداد المهني بالدمام

المشروع يضم مقرا للمركز ووحدات سكنية ومرافق ترفيهية وخدمات مختلفة

كتب ـ علي الخواهر

ضمن اهتمامات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بانشاء المباني الخاصة بالمرافق والمنشآت التابعة لها من مراكز ومعاهد ومدارس مختلفة لتوفير الجو المناسب للمتدربين والدارسين قامت المؤسسة بتنفيذ مشروع مبنى مركز الاعداد المهني بالدمام الذي اقيم على مساحة تقدر بنحو مائة الف متر مربع وبديء العمل في بنائه سنة ١٤٠٣هـ وقد بلغت تكاليف المشروع حوالي ٢٥٠ مليون ريال ويحتوي المشروع على مبنى مركز الاعداد المهني ومرافق سكنية مساندة للمدربين والمتدربين ومسجد كبير يستوعب اكثر من ٦٠٠ مصلي اضافة الى مركز ترفيهي للمتدربين وكافتيريا وملاعب رياضية مختلفة وقد بدأت عملية الاستفادة من هذا المشروع بتاريخ ١٤٠٦/١/١٥هـ وذلك عند ماتم نقل طلبة الاسكان الداخلي لمركزي التدريب والاعداد المهني بالدمام الى سكنهم الجديد في المشروع والذي يتألف من ٤ وحدات سكنية تتكون كل منها من اربعة ادوار و١٢ غرفة لكل دور مزودة بجميع وسائل الراحة والامان والرفاهية لخلق الجو المناسب للمتدربين بعد الانتهاء من العمل اليومي الشاق وفيما يتعلق باسكان الموظفين والمدربين فقد انشئت ٩ وحدات سكنية تحتوي كل منها على ١٦ شقة يحتوي بعضها على ٤ غرف والبعض الآخر على ٥ غرف .

وقد تم فرشها وتجهيزها بالاحتياجات الاساسية والكمالية كما تمت اضافة ملاعب اطفال حول تلك الوحدات وتقوم بخدمة هذه الوحدات مرافق مساندة تشمل محطة لضخ المياه الباردة ومحطة لمعالجة المياه للاستفادة منها في اغراض الري حيث تغطي ارض المشروع غابة من الاشجار المتنوعة الشكل والمصدر .

وقد تم انشاء مركز ترفيهي للمتدربين يشتمل على مكتبة عامة وصالة للانشطة وصالة للالعاب الرياضية مع كافتيريا حديثة تقدم ثلاث وجبات يومية طوال ايام الاسبوع للساكنين المقيمين ووجبة افطار واحدة لغير المقيمين والمشروع تم تجهيزه بملعب لكرة القدم انشيء على احدث الطرق والمواصفات وسبعة ملاعب لكرة الطائرة وملعبين لكرة السلة مع العديد من الانشطة الثقافية التي تقام بين فروع المؤسسة والجهات التعليمية الاخرى .

وقد اضيفت لمركز الاعداد المهني بالدمام عدة تخصصات جديدة حيث اصبح يضم تسعة اقسام بدلا من ستة اقسام وهذه الاقسام تشمل : قسم السيارات واللحام والصفائح المعدنية والنجارة والميكانيكا والتبريد والتكييف والراديو والتلفزيون والسباكة والكهرباء الانشائية الى جانب القسم التجاري الذي يضم الطباعة على الآلة الكاتبة والمحاسبة ومسك الدفاتر ونظام المستودعات وقد قام المركز خلال العام الحالي ١٤٠٦هـ بتنفيذ العديد من الانشطة والبرامج والمشروعات الاجتماعية والثقافية والكشفية وذلك في اطار انشطته المختلفة ومشاركاته في المناسبات العامة فبالنسبة لبرنامج الرحلات قام المركز برحلة الى شاطيء نصف القمر ورحلة اخرى الى النعيرية ورحلة الى المعهد الثانوي الصناعي بالدمام اضافة الى تنظيم رحلة ترفيهية للمتدربين المتفوقين دراسيا وسلوكيا ورياضيا الى منطقة الاحساء شارك فيها خمسون متدربا ومشرفا وضمن الزيارات العلمية والميدانية للمصانع والمؤسسات الوطنية الحكومية والاهلية فقد نظم المركز زيارة الى شركة ارامكو وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ومحطة تحلية المياه المالحة بالعزيزية وشركة سابك وبعض الجهات الاهلية الاخرى بالمنطقة الشرقية .

وفي اطار المسابقات الداخلية فقد نظم المركز مسابقات ثقافية مختلفة شملت مسابقة احسن صحيفة حائطية ومسابقة الطالب المثالي ومسابقة احسن رسم كاركاتيري واحسن بحث عن التدخين ومضاره اضافة الى المسابقات الثقافية الاخرى ومسابقة احسن تمرين عملي .

وضمن مشروعات الخدمة العامة الداخلية والخارجية فقد قام المتدربون بالمركز بتشجير ساحات مبنى المركز .

كما شارك المركز في اسبوع النظافة واسبوع المساجد واسبوع الشجرة واسبوع مكافحة التدخين واسبوع المرور خلال هذا لعام ١٤٠٦هـ وفيما يتعلق بالانشطة الثقافية الخاصة بالتوعية والارشاد فقد اقام لمركز بالتعاون مع عدد من الجهات المعنية بالمنطقة عددا من الندوات والمحاضرات شملت اربع ندوات عن التدخين والشجرة ومحاضرات اخرى عن اتباع اصول السلامة في العمل واهمية المساجد ورسالتها التربوية ونظافتها ومحاضرات اسبوعية عن الايمان واثره في حياة الفرد وعن برامج الحفلات والانشطة الثقافية الاخرى فقد شارك المركز في الحفل الختامي لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمنطقة الشرقية الذي اقيم خلال شهر رجب الماضي ١٤٠٦هـ اضافة الى قيام المركز باقامة حفله الثقافي الختامي الذي تم خلاله تكريم المتفوقين دراسيا وسلوكيا والمتدربين المثاليين كما قام المركز بعرض افلام للتوعية شملت موضوع الامن والسلامة والاسعافات الاولية والتدخين ومضاره وكان المركز قد شارك خلال هذا العام في برنامج اعرف وطنك الذي نظمته المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اضافة الى مشاركة المركز في مشروع اليوم الكامل لمنسوبي وحدات المؤسسة بالمنطقة الشرقية .

هذا ومن جهة اخرى ستبدأ الدورة الجديدة بالمركز اعتبارا من اول شهر ذي القعدة القادم وقد بدأ المركز اعتبارا من اول شهر رمضان الماضي بتسجيل الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة التي تستمر لمدة عشرة اشهر مما يذكر أن المركز ينظم زيارات ميدانية لطلاب المدارس الابتدائية ، الصف الخامس والسادس ، بشكل خاص لتعريفهم باهداف التعليم الفني والتدريب المهني وتنمية الوعي المهني بينهم .

● محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ●

المقابلات الشخصية للقبول بجامعة ام القرى في ١٨ ذي الحجة

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم :

بدا يوم السبت الماضي ١٤٠٦/١٠/٨هـ مكتب القبول والتسجيل بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بقبول الطلبات الخاصة بالالتحاق بالجامعة وذلك للعام الجامعي القادم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ .

هذا وقد اشارت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الى ان المعدل الادنى لقبول الطلاب هو ٧٥٪ للطلاب والطالبات .

والجدير بالذكر ان الجامعة حددت عدد الطلاب والطالبات الذين سيتم قبولهم للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بالف طالب وطالبة بالاضافة الى ثمانين طالبا للاقسام الهندسية بكلية العلوم التطبيقية وكلية الهندسة بالجامعة .

هذا وسيكون موعد المقابلات الشخصية للطلاب والطالبات في ١٤٠٦/١٢/١٨هـ .

مدير الشئون الزراعية بالمدينة المنورة يؤكد خلو المنطقة من أسراب الجراد

المدينة المنورة ـ علي العمري :

اكد مدير عام الشئون الزراعية بمنطقة المدينة المنورة المهندس مصطفى محمد بلول بان منطقة المدينة خالية من اي او تحرك لاسراب الجراد بها خلال الوقت الحاضر .

جاء ذلك في تصريح خاص لـ « اليوم » حيث قال : بانه قد تم رصد تجمع لبعض اسراب الجراد في المنطقة الواقعة بين العلا وينبع وانه قد تم بنهاية شهر رمضان الماضي الانتهاء من عمليات المكافحة والتي شملت الرش الجوي والميداني لتلك الاسراب حتى تم القضاء عليها نهائيا .

وعن تساؤل حول الجراد المنتشر والذي يظهر بشكل واضح في الميادين المحيطة بالمسجد النبوي بكثرة قال بان هذا النوع من الجراد يعرف اصطلاحا باسم « النطاط » وهو لا يمثل اي خطورة على المحاصيل الزراعية ولكن المضايقة والازعاج العامي تسببها اسرابه هو ما يمثله هذا النوع من الجراد والامانة بواسطة جهازها الفني تقوم بالقضاء عليه وذلك بواسطة رشه بالمبيدات الحشرية .

واضاف بان مديرية الشئون الزراعية بالمدينة قامت بتسيير العديد من فرق الاستكشاف ضمن نطاقها لمسح المنطقة والابلاغ عن ظهور اي سرب من الجراد لتوجيه فرق المكافحة المتواجدة والتي يبلغ عددها ٨ فرق يمكن زيادتها بالمساندة لتصل الى ١٢ فرقة مزودة بالمبيدات الحشرية والمعدات والاليات اللازمة والتي تضمن نجاح اعمال المكافحة كما ان التنسيق قائم بين المديرية ومحطة وزارة الزراعة والمياه بجدة في مجال التوجيه والتنسيق وتبادل المعلومات في مجال متابعة التتبع لتحركات الاسراب ونتائج تقارير فرق الاستكشاف وفعاليات وسائط المكافحة ومناطق ظهوره .

بدء التسجيل بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام

كتب ـ علي الخواهر

بدأ المعهد الثانوي الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في استقبال طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالمعهد للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ من خريجي الكفاءة المتوسطة .

ومن شروط القبول في المعهد ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يكون لائقا طبيا وان يتراوح عمره بين ١٥ ـ ١٨ سنة .

اما المزايا التي تمنح للطالب خلال فترة دراسته بالمعهد فهي :

مكافأة شهرية مقدارها ٦٧٥ ريالا بما في ذلك الاجازات الصيفية وتقدم للطالب الذي يقيم داخل سكن المعهد ثلاث وجبات غذائية يومية وهو الطالب القادم من خارج منطقة الدمام .

بينما تقدم للطالب غير المقيم في سكن المعهد وجبة افطار يومية .

هذا ويعين خريج المعهد على المرتبة الخامسة علاوة على منحة مكافأت فنية ويتم قبوله في جميع الاعمال الفنية بالمصالح والوزارات الحكومية والشركات ويمكن للطلبة المتازين من الخريجين مواصلة دراستهم في الكلية التقنية بالرياض وبالنسبة للراغبين في افتتاح ورش فنية لهم بعد التخرج تقدم لهم الدولة المعونة اللازمة لذلك حسب اللوائح والانظمة المعمول بها :

اما مدة الدراسة بالمعهد فهي ثلاث سنوات اكاديمية يحصل الطالب بعدها على دبلوم المدارس الصناعية « شهادة ـ اتمام الدراسة الثانوية المهنية » وتنقسم الدراسة بالمعهد الى قسمين : قسم عملي وقسم نظري بواقع ٥٠٪ لكل قسم ويضم القسم العملي اربعة اقسام فنية تشمل : قسم الكهرباء بفرعيها التمديدات الكهربائية والكهرباء الميكانيكية، وقسم المعادن الذي يضم اللحام بالكهرباء واللحام بالاوكسجين واللحام القاسي واعمال الحدادة واعمال الصاج، وقسم ميكانيكا الالات الذي يتدرب فيه الطالب على آلات الخراطة والفرائز والمقاشط والات التجليخ باانواعها والمثاقيب، وقسم السيارات ويضم تخصصين : ديزل وبنزين ..

اما القسم النظري فيشتمل على دراسة مواد عامة هي : اللغة العربية والدين، واللغة الانجليزية، والرياضيات، والكيمياء، والفيزياء، ودراسة مواد فنية هي : الحساب الصناعي والرسم الصناعي والتكنلوجيا المهنية والاقتصاد الصناعي ..

افتتاح ٤ مراكز اسعافية جديدة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ مكتب اليوم :

بلغ عدد المراكز الاسعافية التابعة لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة المدينة المنورة عشرين مركزا اسعافيا موزعة في مختلف مدن وقرى المنطقة للطرق السريعة بها .

هذا وقد تم خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ افتتاح اربعة مراكز اسعافية داخل المدينة المنورة مركزان ومركز في اليتمة ومركز في بئر مرماس وتم تجهيز وتزويد هذه المراكز بالكفاءات البشرية المدربة والمعدات والاليات .

والجدير بالذكر انه تم خلال العام الحالي انشاء وتجهيز مباني جاهزة في مركزي القليبه والجهراء الواقعة على طريق المدينة تبوك

اليوم تبدأ حملة التطعيم ضد الحمى الشوكية بالشرقية

كتب ـ مندوب اليوم

تبدأ ادارة الطب الوقائي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من هذ اليوم السبت تنفيذ حملتها التطعيمية الشاملة الخاصة بالحمى المخية الشوكية في مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية ويشمل التطعيم خلال الحملةجميع فئات المجتمع باستثناء الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ثلاثة اشهر .

هذا وستقوم فرق طبية متجولة بالتطعيم خلال مواعيد الدوام الرسمي بالاضافة الى مراكز التطعيم الثابتة في المستشفيات والمراكز الصحية .

وقد اهابت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بجميع المواطنين الى التعاون مع المديرية من خلال هذه الفرق للتطعيم ضد الحمى المخية الشوكية وانجاح الحملة الصحية وتحقيق الاهداف المرجوة من وراءها .

ومن جهة اخرى تبدأ المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من هذا اليوم السبت بتطبيق المرحلة الاولى من برنامج الرعاية الصحية الاولية بمدينة الخبر وسيتم خلال هذه المرحلة اجراء حصر سكاني ومسح ديموغرافي لسكان المدينة وترقيم المنازل ودراسة الاحوال البيئية داخل تلك المساكن .

ويهدف هذا البرنامج الى الرفع من مستوى الخدمات الصحية المتوفرة في المراكز الصحية المتعددة بحيث يكون للمركز دور ايجابي وفق منظور الرعاية الصحية الاولية التي تعني بالاضافة الى صحة الانسان وبيئته ومصادر المياه والصرف الصحي اضافة الى المسئولية الكاملة الطبية للاسرة التي سيتم توزيعها حسب الحصر والمسح ومتابعتها للوقاية من الامراض ورفع المستوى الصحي لتلك الاسر .

ويأتي هذا البرنامج الذي سبق ان نفذته المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة القطيف لرفع مستوى الخدمات الصحية المتاحة للجميع فيما يعود على الفرد والاسرة والمجتمع بالنفع والفائدة .

تنفيذ الحد الشرعي في سارق بالرياض

الرياض ـ واس :

تم أمس في مدينة الرياض تنفيذ الحد الشرعي بقطع يد المدعو نيراميت ساباويس تايلندي الجنسية لارتكابه عدة سرقات من محلات مختلفة .

وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الشأن فيما يلي نصه .

قال الله تعالى والسارق والسارقه فاقطعوا أيديهما جزاءا بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم .

اقدم المدعو نيراميت ساباويس تايلندي الجنسية على ارتكاب عدة سرقات بلغت ثلاث عشرةسرقة من محلات مختلفة وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من القبض عليه واسفر التحقيق معه عن ادانته بجريمة السرقة وباحالته الى المحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١١/١٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه باقامة الحد الشرعي وهو قطع يده اليمنى من مفصل الكف وصدق الحكم بقرار هيئة التمييز رقم ١٥٤ في ١٤٠٦/٦/١٦هـ المؤيد من مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٣٨/٥/١٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/١٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٤هـ ما تقرر شرعا .

وقد تم تنفيذ الحد الشرعي بالمذكور يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/١٠/١٣هـ بمدينة الرياض ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة جلالة الملك المعظم على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

تأجيل ندورة تطوير اللغة العربية باندونيسيا الى ٢٧ ذي الحجة القادم

الرياض/عبدالله الحبيب :

تم تاجيل الندوة التي سيقيمها معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا حول تطوير تعليم اللغة العربية باندونيسيا الى ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٦هـ الموافق ١ سبتمبر ١٩٨٦م وذلك لاعطاء فرصة اكبر للباحثين لاتمام بحوثهم حيث انه غلب عليهم الطابع الميداني وحتى تخرج بالصورة المطلوبة والفائدة المرجوة .

والمعهد سيقيمها بالتعاون مع وزارة الشؤون الدينية الاندونيسية وسيشارك في الندوة عدد من الباحثين من المعهد والوزارة ومن خارج اندونيسيا وثلاثة باحثين من المملكة العربية السعودية والسودان والعزيا .

جهود مكثفة لمديرية الزراعة والمياه بالطائف للقضاء على اسراب الجراد

الطائف/عبدالرحمن الفعر :

تقوم فرق الاستكشاف التابعة لمديرية الزراعة والمياه بالطائف بالبحث عن اسراب الجراد الذي ظهرت بعض اسرابه في مناطق رملية محدودة شمل الطائف .

وصرح مدير الزراعة والمياه بالطائف غازي عبدالله حواري بان المديرية قامت بارسال فرقتين من فرق مكافحة الجراد الى بعض المناطق الواقعة في شمال الطائف حيث قامت بمكافحة البقع الموجودة هناك .

واكد مدير الزراعة والمياه بالطائف ان جميع الامكانيات الالية والفنية متوفرة في المديرية من معدات رش ومبيدات حشرية وان الفرق مستعدة ومجهزة اذا لزم الامر للتغلب على اسراب الجراد والقضاء عليه قبل ان يهاجم المزروعات وطمان حواري المزارعين مشيرا الى ان جهود وزارة الزراعة والمياه هي دائما وابدا لخدمة المزارعين .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٩٤٣ — مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الإتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٣٦٢٧٣٦ ، سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٨١ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة

جلالته يامر بارجاء هدمها الى محرم القادم

أصحاب العقارات الواقعة شمال الحرم النبوي الشريف يشكرون جلالة الملك



جدة - واس :
اعرب اصحاب العقارات الواقعة شمال الحرم النبوي الشريف عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على اثر صدور امر جلالته المتضمن ارجاء هدم المباني الكائنة في الموقع المذكور الى بداية شهر محرم القادم مما يمكن اصحاب هذه العقارات من الاستفادة منها في موسم حج هذا العام.

جاء ذلك في برقية رفعها لجلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وقال فيها ان عطف جلالتكم ورعايتكم لمصالح شعبكم الوفي وتحقيق متطلباتهم دفع بهؤلاء المواطنين الى مراجعتي معربين عن شكرهم وتقديرهم لجلالتكم على ما تفضلتم به سائلين الله جلت قدرته ان يطيل في عمر جلالتكم لمواصلة مسيرة التقدم والرقي لهذا الوطن وشعبه .

بدء الدورة التدريبية الاولى للهلال الاحمر بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :
تبدأ صباح اليوم السبت بمستشفى الملك فهد العام اعمال الدورة التدريبية الاولى والتي تنظمها جمعية الهلال الاحمر السعودي ضمن نطاق الاتفاقية السعودية - الامريكية للتدريب والتطوير في مجال الخدمات الاسعافية العاجلة .

ذكر ذلك مدير الفرع الرئيسي للهلال الاحمر السعودي بمنطقة المدينة بالنيابة الاستاذ عبدالله كشغري وقال بان هذه الدورة والتي تستمر اعمالها لمدة اسبوعين سيقوم بادارة فعالياتها وعمليات التدريب فريق من الخبراء الامريكيين كما سيقومون بتدريب المسعفين المشاركين على احدث ما توصل اليه في مجال الاسعاف والانقاذ وذلك بالتعامل مع الحالات بواسطة المعدات والاجهزة الحديثة .. وذلك مع حالات الحروق بمختلف درجاتها والكسور بانواعها وطرق تدليك القلب والعديد من اختصاصات مجال الاسعاف العاجل .

واضاف بان هذه الدورة ستكون من ضمن دورات عديدة تعقد في مختلف انحاء المملكة لمنسوبي الجمعية وذلك بهدف مواكبة التطور الذي تعيشه الجمعية في مجال استخدام المعدات والاليات الحديثة والمستخدمة في جميع مراكز الجمعية وذلك عن طريق رفع المستوى التقني للكفاءة الفردية في هذا المجال بالتعامل مع تلك الاجهزة في انقاذ حياة المرضى والمصابين .

وسيتم في هذه الندوة تدريب اكثر من ٢٠ مسعفا تابعا للمراكز الاسعافية التابعة لمنطقة المدينة المنورة .

خلال عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ

أكثر من ١٥ ألف طالب متدرب التحقوا بمجال التعليم الفني والتدريب المهني بالمملكة

الرياض - واس :
بلغ اجمالي عدد الطلاب والمتدربين الملتحقين بالكليات والمدارس ومعاهد التدريب المهني ومراكز الاعداد المهني في مختلف مناطق المملكة خلال العام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ ١٥ الفا و ٣١٤ طالبا ومتدربا .

جاء ذلك في التقرير الاحصائي الذي اصدرته المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

واوضح التقرير انه يوجد بالمملكة ٨ معاهد صناعية ثانوية منتشرة اضافة الى الكلية التقنية المتوسطة بالرياض والمعهد العالي الفني بالرياض ويدرس بها ٣٨٦٦ طالبا .

وفي مجال التعليم التجاري اوضح التقرير انه يوجد ١٠ مدارس ثانوية تجارية بالمملكة اضافة الى المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض ويدرس بها ٦ الاف و ٧٣٥ طالبا .

وذكر التقرير انه يوجد بالمملكة ثلاثة معاهد للمساعدين الفنيين في كل من الرياض وابها وتبوك بلغ عدد الطلاب الملتحقين بها خلال العام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ ٣٩٨ طالبا .

كما بلغ عدد مراكز التدريب المهني ٢٤ مركزا منتشرة في شتى ارجاء المملكة وبلغ عدد الملتحقين بهذه المراكز الفترة الصباحية خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٣٦٩٧ طالبا .

وبلغ عدد الملتحقين بمراكز التدريب المهني المسائي خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٢٤٦٦ متدربا .

وفي مجال الاعداد المهني اوضح التقرير انه يوجد بالمملكة ٨ مراكز للاعداد المهني بلغ عدد الملتحقين بها خلال العام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٢٤٧ متدربا .

الجمعية الخيرية بالرس تتلقى تبرعاً سخياً من جلالة الملك

الرس - خالد الخليفة :
استلم امير الرس ورئيس الجمعية الخيرية الشيخ منصور عساف الحسين خطاب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالرحمن وبرفقة شيك بمبلغ ٣٠٠٠٠ ريال وهو حصة الجمعية الخيرية بالرس من تبرعات جلالة الملك المفدى حفظه الله .

هذا وقد اعرب رئيس الجمعية الشيخ العساف عن خالص شكره وعميق امتنانه اصالة عن نفسه ونيابة عن اعضاء مجلس الادارة لهذا الدعم السخي من جلالته مشيرا الى ان هذا ليس غريبا على جلالته .

ذكر ذلك لـ [اليوم] نائب رئيس الجمعية السيد محمد النويصر ودعا الله ان يحفظ جلالته ويديم عليه الصحة والعافية .

هذا ولا زالت الجمعية تتلقى العديد من التبرعات من داخل الرس وخارجها . كما انها تواصل حاليا دعمها ومساندتها لذوي الحاجة من الكبار والصغار .

جمعية الطرف الخيرية تنظم عدداً من الدورات التعليمية

الاحساء - مكتب اليوم :
قامت جمعية الطرف الخيرية بالاحساء خلال العام المالي الحالي بتقديم العديد من المساعدات المالية العينية للاسر المحتاجة في منطقة خدماتها .

ففي مجال المساعدات قدمت الجمعية ثلاثمائة وعشرة الاف ريال استفادت منها ثلاثمائة وتسعة وعشرون حالة .

كما قدمت الجمعية ضمن برنامج فرحة العيدين ٩٤ الف ريال استفاد منها ٢٨٣ حالة .

وبلغت مساعدات الشتاء والصيف ٤٢ الف ريال على شكل مساعدات عينية كما بلغت مساعدات ايجارات السكن للاسر المحتاجة ٦٥٤٠٠ ريال استفاد منها ٣٢ حالة .

وبلغت مساعدات رمضان المبارك العينية ٢٨ الف ريال استفاد منها ١٠٦ حالات كما صرفت الجمعية مبلغ ٤٦ الف ريالا كمساعدات اجتماعية استفاد منها ٤٥ حالة كما قدمت للمعسرين مبلغا قدره ٤١ الف ريال استفاد منها ١٢ حالة .

وصرفت الجمعية لمساعدات الزواج ١٨٥٠٠ ريال استفاد منها سبع حالات وقدمت الجمعية للمنكوبين في الحوادث المختلفة ١٧٢٠٠ ريال استفاد منها ٣ حالات .

هذا وتضم الجمعية مستوصفا صحيا يشتمل على العديد من العيادات حيث يضم عيادة للباطنية وعيادات اطفال وعيادة نساء وولادة وعيادة طبيب عام وقسم اشعة وقسم المختبر .

ويقوم المستوصف بعلاج المرضى بتسعيرة اقل من المصرح بها من قبل وزارة الصحة .

هذا وتقوم الجمعية بتنظيم العديد من الدورات التدريبية للامهات وسيدات البلدة منها دورة لتحفيظ القرآن الكريم للسيدات اللاتي فاتهن قطار التعليم وبلغ عدد الملتحقات بها خمس سيدات وتستمر لمدة شهر ونصف .

والجدير بالذكر ان الجمعية ستنظم عما قريب العديد من الدورات منها دورة لتعليم اللغة الانجليزية للسيدات الراغبات في ذلك .. كما يتبع للجمعية روضة اطفال تخدم ٢٠٠ طفل وطفلة من سن اربع سنوات الى ست سنوات .

أكثر من ٥ ملايين ريال مصروفات جمعية البر بالجنوب

ابها - واس :
بلغت جملة مصروفات جمعية البر بمنطقة الجنوب للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ خمسة ملايين و ١٥ الفا و ٩٤٦ ريالا تم انفاقها على مجالات خدمات الجمعية المختلفة .

وذكر التقرير السنوي الثالث عشر للجمعية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ انه تم هذا العام صرف مليونين و ١٨٩ الفا و ٢٧٣ ريالا في مجال المساعدات الاجتماعية بنوعيها الشهرية والطارئة والتي يتم صرفها شهريا والطارئة والتي يتم صرفها دفعة واحدة وقد شملت هذه المساعدات الافراد والاسر المحتاجة .

وفي مجال رعاية الطفولة انفقت الجمعية مبلغ ٨٤٥ الفا و ٩١١ ريالا على اعمال وخدمات الحضانة الايوائية التي بدأت نشاطها في عام ١٣٩٨هـ .

وتتم حضانة الاطفال اليتامى من سن الولادة حتى سن ست سنوات وتقدم لهم جميع الرعاية والخدمات المطلوبة التربوية والصحية والاجتماعية والدراسية .

كما انفقت الجمعية مبلغ ١١٢ الفا و ٩٤٨ ريالا على روضة الاطفال النموذجية التي بدأ العمل فيها اعتبارا من شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هـ وقد جهزت بحديقة بها الكثير مما يحتاجه الاطفال من وسائل الترفيه والتسلية ويقوم بالتدريس فيها مدرسات متخصصات في هذا المجال .

وتقع كل من الروضة والحضانة الايوائية في مبنى مجمع خدمات الطفولة الذي انشأته الجمعية بتكاليف اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال ويتكون من اربعة طوابق زودت بكل ما يحتاجه الطفل من ملابس والعاب واسرة وعيادة وصالة طعام وقاعة لمشاهدة التلفزيون ويقوم برعاية هؤلاء الاطفال عدد من المربيات والممرضات والاخصائية اجتماعية .

واوضح التقرير ان جمعية البر بالجنوب قد اولت الخدمات الدينية اهتماما خاصا وبدأت منذ تأسيسها في عام ١٣٩٣هـ ببناء المساجد وصيانتها وفرشها وتزويدها بمكبرات الصوت والمكتبات الدينية .

وقد انفقت الجمعية هذا العام مبلغ ٧٠٢ الف و ٨٨٢ ريالا في اكمال بناء مسجد كان تحت الانشاء .

وفي مجال الخدمات الاجتماعية انفقت الجمعية العام الماضي مبلغ ١٨٧ الف و ٦٦٠ ريالا للبرامج الاجتماعية المختلفة مثل المساعدات العينية للاسر المحتاجة ونفقات الزواج وعلاج المرضى ومنحهم الاجهزة التعويضية ودفع الديات ومساعدات الكوارث وحوادث السيارات والطلاق سجناء وحفر الابار .

كما تقوم الجمعية في هذا المجال بتقديم خدمات اخرى عن طريق تعاونها مع الجهزة الحكومية العاملة في مجال الخدمات كتمويل بعض الحالات التي تصلها الى مراكز التأهيل او قسم الرعاية الاجتماعية بالشئون الاجتماعية والى الضمان الاجتماعي ومكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الجنوبية .

كما يتم تحويل حالات العجزة وكبار السن الى دار الرعاية الاجتماعية بابها وتحويل الاطفال اللذين يلغوا سن السادسة فاكثر الى دار التربية الاجتماعية بابها اضافة الى احالة بعض الحالات المرضية الى المستشفيات المناسبة .

وقد قامت الجمعية بانشاء مركز لمتابعة وتقوية الطلاب ليقوم بدور مكمل للمدرسة وقد بدأ العمل به خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ للمراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

ويعمل بهذا المركز نخبة من المدرسين الاكفاء بالتعاون مع ادارة التعليم بابها وقد انفقت الجمعية عليه مبلغ ١٥١ الفا و ٤٠٥ ريالات .

وقامت جمعية البر بالجنوب بتنفيذ برامج لرعاية الاسرة تمثلت في ثلاثة مشاريع هي المعهد الفني لتأهيل الفتاة وجمعية الانتاج النسوي وانشاء وتحسين المساكن .

واوضح التقرير بان اقامة هذه المشاريع ياتي تأكيدا لدور الام الهام في المجتمع حيث يتوقف على حسن تنشئتها لاطفالها مستقبل الامه .

وقد افتتح المعهد الفني لتأهيل الفتاة ويساهم في تدريب الفتيات على الاشغال النسوية كالتفصيل والخياطة والتطريز واشغال الابرة والتريكو الآلي واليدوي .

كما يتم تدريب الفتيات على التدبير المنزلي واصول الطهي وترتيب وتنسيق الاثاث والعناية بنظافة المنزل ومعرفة قواعد الصحة العامة اضافة الى وضع برنامج لمحو الامية .

وقد اقامت الجمعية لهذا المعهد مبنى مكونا من طابقين وجهزته بكل وسائل التدريب المطلوبة وتسير الدراسة فيه وفق برنامج معتمد من قبل وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية .

وقد التحق بالمعهد منذ انشائه وحتى الان ما يقارب ثمانمائة فتاة وبلغ اجمالي ما انفق على تدريبهن منذ اول دورة وحتى الان مليون و ٨٢ الفا و ٤١١ ريالا .

وبالاضافة الى مجانية الدراسة فان المعهد يوفر جميع وسائل التدريب والخامات المستخدمة ووسائل المواصلات .

كما انشأت جمعية البر بالجنوب جمعية الانتاج النسوي لاستقبال خريجات المعهد الفني لتأهيل الفتيات وذلك بهدف صقل خبراتهن واكسابهن المزيد من المعلومات .

وتحصل الفتاة الملتحقة بهذه الجمعية على مكافأة شهرية وتقوم الجمعية بتسويق انتاج الفتيات ليحصلن على نسبة من الربح اضافة الى فائدة قضاء وقت الفراغ واستثماره بما هو مفيد .

وتقوم الجمعية في نهاية كل عام باقامة معرض لما انتجته الفتيات يتم خلاله تسويق كل المنتجات .

وقد انضم الى جمعية الانتاج النسوي منذ افتتاحها ما يزيد على ٢٣٠ عضوة وبلغ اجمالي ما انفق على الجمعية مليون و ٢٤١ الفا و ٥٣٢ ريالا .

وقد تبنت جمعية البر بالجنوب مشروع انشاء وتحسين المساكن لمساعدة الاسر المحتاجة لترميم وتحسين مساكنها وللمحافظة على الطابع الاثري الذي تتميز به مساكن المنطقة الجنوبية .

وقد انفقت الجمعية في هذا المجال مبلغ مليون و ٢٩٧ الفا و ٨٢١ ريالا .

كما قامت الجمعية بانشاء مركز ابها لطب الاسنان اسهاما منها في تقديم خدمة طبية تتمثل في طب وعلاج الاسنان وذلك بناءا على دراسة قام مجلس الجمعية باجرائها تبين منها ان مدينة ابها في حاجة ماسة الى توفير هذه الخدمة .

ويحتوي المركز على قسمين للرجال والنساء بهما ست عيادات كاملة ومجهزة باحدث الآلات والادوات الطبية ثلاث منها للرجال وثلاث للنساء .

كما يوجد في المركز جهازان للاشعة ومختبر واستراحة للرجال واخرى للنساء وحديقة للاطفال المصاحبين لاسرهم .

وقد انفقت الجمعية على تأسيس هذا المركز منذ افتتاحه في العام الماضي مبلغ ٣ ملايين و ١٦١ الفا و ٤٨٦ ريالا ومن ضمن خدماته علاج المحتاجين وتركيب اطقم الاسنان وتقديمها بالمجان لمن يثبت حاجته .

وبالاضافة الى البرامج السابقة الذكر التي تمولها وتشرف عليها جمعية البر بالجنوب فقد قامت الجمعية خلال العام الماضي بتجهيز معمل لتعليم اللغة الانجليزية بقسمين رجالي ونسائي زود باحدث الاجهزة كما قامت بانشاء مسبح وحمام سونا لاطفال الروضة النموذجية ودار الحضانة الايوائية .

كما تعاونت الجمعية مع قسم الاجتماع بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب في تدريب ستة عشر طالبا على العمل الاجتماعي للقيام بالتدريب العملي الميدانى الذي يعتبر مكملا للدراسة النظرية .

وقد اثنى التقرير السنوي للجمعية على الدور الكبير الذي يضطلع به صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس مجلس ادارة الجمعية وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز واسهامها في تطوير اعمال الجمعية واستمرار مشاريعها الانسانية .

ويذكر ان ايرادات الجمعية تاتي عن طريق اشتراكات الاعضاء والتبرعات واعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية والحضانة الايوائية .

كما تستفيد الجمعية من ايرادات قسم الانتاج النسوي والروضة النموذجية ومركز متابعة وتقوية الطلاب وايرادات ايجارات املاك الجمعية .

٢١٠ منح دراسية للطلاب اليمنيين في جامعات المملكة سنويا

كتب - مندوب اليوم :
أكد الملحق التعليمي السعودي بالجمهورية العربية اليمنية على متن علاقات التعاون التي تربط بين المملكة واليمن في المجالات التعليمية وقال ان التعاون في هذا المجال امتد ليشمل المنح الدراسية وانشاء المدارس والمعاهد والتعاقد مع المعلمين للتدريس في مدارس الجمهورية العربية اليمنية .

واوضح الملحق التعليمي السعودي بمناسبة انتهاء العام الدراسي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في اليمن ان المملكة تقدم في كل سنة ٢١٠ منح دراسية للطلاب اليمنيين للدراسة في الجامعات السعودية في مختلف التخصصات مشيرا الى ان الطالب اليمني يعامل معاملة الطالب السعودي في الجامعات السعودية .

وقال ان ذلك يجسد عمق الروابط بين شعبي البلدين الشقيقين والذي يتجسد ايضا من خلال وجود العشرات من المعلمين السعوديين الذين يعملون بالمدارس اليمنية والذين تتولى صرف كل مستحقاتهم حكومة المملكة .

وقال الملحق التعليمي السعودي ان مكتب الملحقية التعليمية السعودي يتولى سنويا صرف رواتب ١٥٥٢ معلما معارا ومتعاقدا للتدريس في الجمهورية العربية اليمنية بواقع ستمائة دولار في الشهر الواحد للمعلم وبما يساوي احد عشر مليونا ومائة واربعة وسبعين الفا وأربعمائة دولار خلال العام الدراسي كما يتولى المكتب ترحيل المعلمين ومرافقيهم من والى بلدانهم في نهاية كل عام دراسي لقضاء العطلة السنوية .

استمرار نشاطات المركز الصيفي بالرس حتى نهاية شوال

الرس - خالد الخليفة :
ما زال المركز الصيفي بالرس يزاول نشاطاته المختلفة في مقر ثانوية الرس القديم الواقع بحي الصحة وذلك تحت اشراف نخبة من الاساتذة .. وكان المركز قد بدأ نشاطه مع بداية شهر رمضان المبارك حيث انتهت الفترة الاولى في الخامس والعشرين من نفس الشهر .

وقد قام المركز ممثلا بمشرفيه وطلبته بتأدية مناسك العمرة اما الفترة الثانية فقد بدأت في السابع من الشهر الجاري وسوف تنتهي بنهاية هذا الشهر ويشهد المركز حاليا مختلف الانشطة العلمية والثقافية والرياضية والدينية وسوف يختتم هذا النشاط بحفل ختامي .

ذكر ذلك الشيخ عبدالرحمن الرثيع مدير المركز واضاف ان المركز تنظمه الجمعية الخيرية بالرس ويشهد اقبالا طيبا من الشباب والاطفال .

اخبار المجتمع

● المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية . يقوم في الوقت الحالي بلجازته السنوية ويتولى مهام عمله الرائد عبدالكريم الفائز مساعد مدير ادارة مرور الشرقية .


■ فؤاد القطان

● عبدالله الشبيبي مدير مدرسة طارق بن زياد الابتدائية بالدمام توجه الى هولندا والمغرب في رحلة سياحية برفقة العائلة .

● الزميل محمد دخيل العصيمي المشرف على صفحة نواوير شعبية في الجريدة ومساعد رئيس بلدية منطقة القطيف يتمتع حاليا باجازة لمدة شهرين .. ابو خالد قال ان الاجازة سيقضيها في ربوع الوطن بين نواويره الشعبية ورسائل القراء الشعرية .


■ محمد العصيمي

● سعود عبدالعزيز الجلعود الموظف بشركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » غادرنا الى الشمال لقضاء اجازته بين الاهل والاقارب هناك .


■ علي الصالح

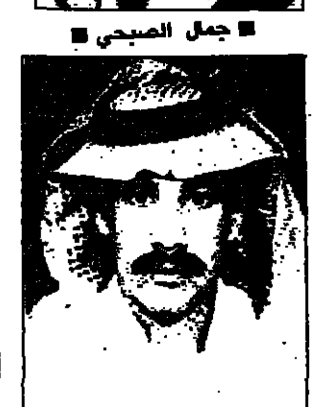
● عبدالعزيز عبداللطيف الدليجان من رجال الاعمال بالرياض احتفل بزواجه يوم الاربعاء الماضي على كريمة احدى الاسر بمدينة الدمام .

● جمال ناصر الصبحي من منسوبي شركة ارامكو توجه الى الولايات المتحدة الامريكية في بعثة يستكمل خلالها دراسته هناك .

■ جمال الصبحي

● اقامت ادارة خدمات السكن بالمنطقة الجنوبية بشركة ارامكو حفلا تكريميا بمناسبة تقاعد الموظف علي عبدالله الصالح الذي عمل لديها في الخدمة مدة ٢٨ عاما .

● محمد أحمد الحواج من منسوبي شركة كهرباء الشرقية تم زواجه مساء امس الاول « الخميس » على احدى كريمات الاسر بمدينة القطيف .


■ سعود الجلعود

بيدأ اليوم بجدة :ـ

وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون يستعرضون في مؤتمرهم الأول عشرة موضوعات هامة

الرياض - ق ن ا -

يتضمن جدول اعمال المؤتمر الاول لوزراء الإعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ بجدة اليوم السبت عشرة موضوعات هامة تدور جميعا حول الاسلوب الامثل للتعاون الاعلامي بين دول المجلس في مختلف المجالات الاعلامية من اذاعة وتليفزيون وصحافة ووكالات انباء ووضع استراتيجية اعلامية موحدة تنصهر فيها جهود الدول الاعضاء بما يخدم الاهداف المنشودة لدول المجلس ويبرز الجهود الجبارة التي بذلت منذ قيام المجلس لتحقيق الرخاء والرفاهية لابناء المنطقة وتحقيق الامن والاستقرار لها ..

ويتضمن جدول الاعمال طبقا لتقرير اعدته الامانة العامة للمجلس حول ماتم انجازه في المجال الاعلامي ووجهة نظر الامانة العامة حول مفهوم التعاون الاعلامي المنشود بين دول المجلس وكذلك مذكرة اعدتها الامانة العامة للمجلس حول اقتصاديات الاعلام تتضمن عدة نقاط لتوطين الصناعة الاعلامية وخلق سوق اعلامية مشتركة بين دول المجلس .

كما يتضمن جدول الاعمال مذكرة حول ميثاق الشرف الاعلامي مقدمة من سلطنة عمان ومذكرة اخرى حول الامن الاعلامي اعدتها دولة الامارات العربية المتحدة .

كما يناقش الوزراء التوصيات والقرارات التي تم التوصل اليها خلال اجتماع وكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس والذي عقد منذ اربع سنوات .

وقد اشار تقرير اعدته الامانة العامة للمجلس حول مسيرة التعاون الاعلامي بين دول الخليج العربية الى ان هذه المسيرة قد بدات منذ اول اجتماع لوكلاء وزارات الاعلام الذي عقد في ابوظبي عام ١٩٨٢ حيث تم تكليف الامانة العامة للمجلس باعداد دراسة عن انشاء قناة تليفزيونية وجريدة يومية تنقل عبر الاقمار الصناعية وانشاء وكالة انباء خليجية ومحطة اذاعية خليجية .

واشار التقرير الى ان التعاون الاعلامي بين دول المجلس بدا يأخذ مساره بوضوح اكثر تحت مظلة مجلس التعاون من خلال الخطة الاعلامية التي تقدمت بها الامانة العامة الى الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس والذي عقد في مقر الامانة العامة حيث تمثلت هذه الخطة في عمل نشرة اخبارية تليفزيونية يومية مصورة تبث من الدول الاعضاء واعادة بث اذاعة صوت مجلس التعاون وعمل ندوات اذاعية وتليفزيونية متكررة مع بعض المسئولين في الامانة ودول المجلس عن حدوث اي مناقشة ذات علاقة بدول المجلس الى جانب انشاء مكتب اعلامي في كل وزارة اعلام يناط به مهام تنسيق الاتصال والتعاون بين الامانة ووزارات الاعلام بدول المجلس .

وقد برز التحرك التلفازي في مسيرة التعاون الاعلامي بين دول المجلس من خلال التعاون في مجال التبادل الاخباري الذي اقره الاجتماع الثاني للوكلاء ووضع اسسه الاجتماع الاول لمسئولي الاخبار بتليفزيونات الدول الاعضاء الذي عقد في شهر مارس ١٩٨٥ حيث تم الاتفاق على استحداث مركز للتجميع الاخباري في دولة الكويت يتولى مهام استقبال الاخبار التي ترسل الى الدول الاعضاء واعادة بثها الى كافة دول المجلس في اوقات محددة يوميا .

وانطلاقا مما يمثله الاعلام الصحفي من اهمية بالغة تستلزم وضع الاسس التنسيقية بين صحافة الدول الاعضاء ونظرا لضخامة عدد المؤسسات الصحفية في دول المجلس الامر الذي يجعل الاستفادة من عقد اجتماع موحد لهم جميعا امرا غير ذي جدوى فقد رات الامانة العامة ان من الاولى عقد اجتماعات موحدة بين رؤساء تحرير الصحف في كل دولة على حدة يتم من خلالها عرض ورقة عمل واحدة على جميع هذه الاجتماعات والخروج منها بتصور شامل يحدد الاطر والسبل الممكنة للتنسيق بين صحافة دول المجلس وقد تم عقد الاجتماع الاول مع رؤساء تحرير الصحف في المملكة تم فيه التوصل الى عدة نقاط من بينها ضرورة التواصل الاعلامي بين الامانة العامة وهذه الصحف والتأكيد على اهمية توطين الصحافة الخليجية في المناسبات واعطاء القلم الخليجي الاولوية منها اضافة الى تولي الامانة العامة مسئولية التنسيق بين هذه الصحافة والمسئولين في الدول الاعضاء ومن خلال عرض هذه النقاط على بقية رؤساء تحرير الصحف بدول المجلس اتضح للامانة العامة عدد من المواضيع الاساسية التي يجب التركيز عليها عند بحث التنسيق في مجال الاعلام الصحفي بين دول المجلس .. التفاصيل ص ١١

وفد اقتصادي سوفيتي يزور الكويت

الكويت - اف ب -

يجتمع وفد اقتصادي برئاسة مسئول كبير في بنك التجارة الخارجية في الاتحاد السوفيتي اليوم السبت مع مسئولين كويتيين لبحث امكانات التعاون الاقتصادي والمالي بين البلدين .

فقد وصل النائب الاول لرئيس بنك التجارة الخارجية السوفيتي مساء الخميس الماضي الى الكويت تلبية لدعوة من هيئة الاستثمارات العامة الكويتية .

علم ذلك من مصدر رسمي في العاصمة الكويتية .

وتعتزم الكويت استثمار ما يتراوح بين مليار و١٫٢ مليار دولار في مشروعات بترولية وبتروكيماوية وصناعية في الاتحاد السوفيتي .

وذكرت صحيفة « السياسة » الكويتية انه يجري الآن بحث امكانات التعاون المالي والمصرفي مع موسكو . وبذلك تكون الكويت اول دول عربية خليجية تتعاون مع الاتحاد السوفيتي في هذه المجالات .

ومن جهة اخرى يقوم قنسطنطين كاتوشوف رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية في الاتحاد السوفيتي بزيارة للكويت في يوليو القادم لبحث مختلف جوانب التعاون الكويتي / السوفيتي .

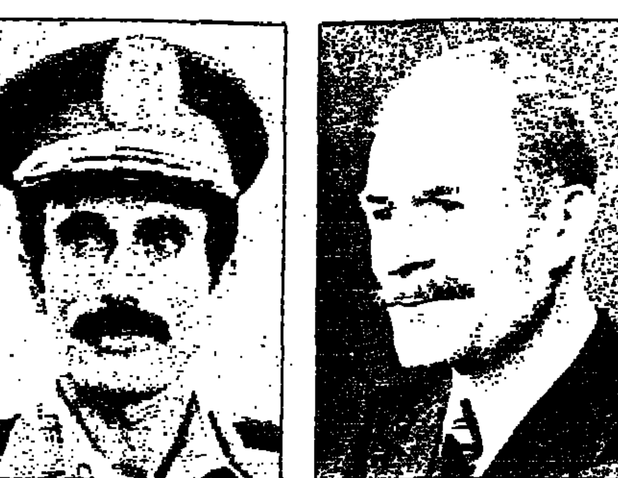
فيما تلقى رسالة من العطاس :

علي صالح وعزت ابراهيم يستعرضان المستجدات العربية والدولية والعلاقات الثنائية













● الرئيس علي صالح

● عزت ابراهيم

صنعاء - واس :

استقبل رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح امس الاول نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم الذي زار صنعاء خلال الايام القليلة الماضية .

وتم خلال المقابلة بحث الاوضاع المستجدة على الساحتين العربية والدولية اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكانت المحادثات الرسمية بين الجانب اليمني برئاسة القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية ورئيس مجلس الشعب التأسيسي والجانب العراقي برئاسة عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية قد اختتمت بصنعاء امس الاول حيث تم استكمال مناقشة واستعراض عدد من المواضيع العربية والدولية على ضوء اخر المستجدات على الساحتين اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

هذا وقد غادر صنعاء امس الاول نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية عزت ابراهيم بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام التقى خلالها بالرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح كما اجرى مباحثات . كبار المسئولين اليمنيين استهدفت تطوير العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات كما بحث اخر التطورات عربيا ودوليا .

وقال عزت ابراهيم في تصريح لدى مغادرته ان زيارته والوفد المرافق كانت ناجحة ومهمة ومفيدة موضحا انه بحث مع الرئيس اليمني ومع القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية اليمني جميع القضايا التي تهم الامة العربية في هذه المرحلة اضافة الى بحث علاقات التعاون الاخوي بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات مؤكدا ان وجهات النظر كانت متطابقة ازاء مختلف القضايا الاساسية للامة العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية وقضية التضامن العربي والعمل العربي المشترك للتصدي لكل ما يحاك ضد الامة العربية من مؤامرات واعمال تهدد مصالحها وكرامتها .

من جهة ثانية تسلم العقيد علي عبدالله صالح رسالة من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية المتهدس حيدر ابوبكر العطاس تتعلق بخطوات التعاون بين شطري اليمن .

وقام بتسليم الرسالة عضو اللجنة المركزية ووزير الدولة لشئون الوحدة راشد محمد الذي يزور صنعاء حاليا .

وزير النفط الكويتي يؤكد استمرار بلاده في سياستها النفطية المعلنة

الكويت - واخ -

اكد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي حرص بلاده على المضي قدما في سياستها النفطية المعلنة .

وقال الوزير الكويتي في تصريح نشرته صحيفة « الراي العام » الكويتية في عددها الصادر هنا امس انه لن تستطيع اية قوة تغير السياسة التي تسير عليها البلاد ولن نغير سياستنا من اجل الاخرين .

وشدد على عودة الانتاج والتصدير الى وضعهما الطبيعي بعد حدوث التفجيرات الاخيرة بساعات .

وقال ان معدل الانتاج طبيعي وبامكاننا زيادته لكننا لن نفعل ذلك حرصا منا على التعاون مع منظمة الاوبيك .

قابوس يبدأ اليوم زيارة رسمية للامارات

ابوظبي - واس -

يصل الى ابوظبي اليوم السبت السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة يجري خلالها مباحثات مع رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

واشارت وكالة انباء الامارات ان المباحثات ستتناول الوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها لما فيه خير وصالح شعبيهما ودول مجلس التعاون الخليجي .

الرئيس اللبناني يصل اليوم الى الكويت

الكويت - واخ -

اعلن رسميا في الكويت امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيصل اليوم السبت الى الكويت في زيارة رسمية تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت حول تطورات الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ويذكر ان الرئيس الجميل قد زار في الاسبوع الماضي كلا من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وسلطنة عمان ضمن جولة له في عدد من دول مجلس التعاون ..

مجلس امناء كلية الطيران المدني الخليجية ينعقد بالدوحة الاثنين القادم

الدوحه - ق ن ا -

يعقد اجتماع مجلس امناء كلية الطيران المدني لدول الخليج العربية ومقرها الدوحة يوم الاثنين القادم في ابوظبي على مستوى وكلاء الوزارات المسئولين عن الطيران المدني في الدول الاربع المشاركة في الكلية .

وصرح احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل وممثل دولة قطر في مجلس الامناء لوكالة الانباء القطرية بانه سيتم خلال الاجتماع بحث النظام الاساسي وقانون انشاء الكلية واستعراض الخطة الثالثة للكلية التي تبدا اعتبارا من شهر يوليو القادم وتستمر اربع سنوات بالاضافة الى مناقشة الميزانية المقترحة للكلية في المرحلة القادمة .



العصارة الصفراء

● تفرز العصارة الصفراء من الحويصلة الصفراوية (المرارة) الموجودة في جسم اي انسان وهذه العصارة عبارة عن ماء واملاح غير عضوية واملاح صفراء ومادة الصفراء وكوليسترول وفوسفات الدهون وكالسيوم وتساعد املاح الصفراء على امتصاص المواد الدهنية في الامعاء ولحاجة الجسم الماسة والدائمة للاملاح الصفراوية فقد هيأ الله عز وجل الجسم للاحتفاظ بهذه المادة وذلك عن طريق المادة امتصاصها وافرازها مرة اخرى وتسمى هذه العملية (دورة الصفراء الكبدية) اما المواد الاخرى فلا يعاد امتصاصها مرة اخرى بل تصرف خارج الجسم.. وفي الفترات التي تفصل بين عمليات الهضم تخزن الصفراء في الحويصلة الصفراوية (المرارة) حيث يتم تركيزها من خمس الى عشر مرات وذلك انه عندما يمتص الغشاء المخاطي للحويصلة الصفراء الماء املاح غير العضوية تتركز بالتالي املاح الصفراء وباقي المواد الاخرى التي تكون هذه العصارة وتفرغ الحويصلة الصفراوية ما بها من مواد عندما يصل الطعام الى الاثني عشر وتمتزج بالطعام وتساعد على عملية الهضم والامتصاص.



القفز فوق المستحيل

لقطة اليـوم

كلمة اليوم

اعلامنا الخليجي

تبدأ اليوم في جدة اجتماعات وزراء الاعلام بدول الخليج العربية ليواصلوا جهودهم من اجل اعلام عربي خليجي متميز، وليضيفوا علامات جديدة على طريق التنسيق والتعاون الاعلامي الخليجي.

وقد كان لوزراء اعلام دول الخليج العربية دورهم الهام من خلال مؤتمرات وزراء الاعلام العرب وجاء مؤتمرهم الجديد ليضع كل التصورات للعمل الاعلامي في اطار التنفيذ بعد ان تحولت كثير من المؤسسات الاعلامية من مجرد فكرة الى واقع ملموس في مجالات التعاون التلفزيوني والاذاعي والوثائقي والانتاج البرامجي بل وفي المجال الصحفي وهو الذي لا يخضع عادة للتمويل الرسمي، لكن الرغبة في ايجاد اعلام خليجي متميز دفع المسئولين الاعلاميين الى تيسير كل السبل التي تحقق التنسيق والتعاون الاعلامي بين دول الخليج العربية.

ولاشك ان التحديات التي يواجهها الاعلام في دول الخليج العربية هي تحديات صعبة خاصة وان تجربته قصيرة مقارنة بتجارب اعلام الدول الاخرى ذات التجربة الاعلامية الطويلة، الى جانب ما يتوفر لاعلام الدول المتقدمة من امكانيات تكنولوجية متطورة وامكانيات مادية غير محدودة، ساعدت على استغلال اجهزة الاعلام بشكل مؤثر وايجابي بالنسبة لكل القضايا التي يتبناها.

اعلامنا في الخليج محكوم بالضوابط الاخلاقية التي يفرضها ديننا الاسلامي الحنيف، وهذه الضوابط لم تمنع اعلامنا من الاستجابة لمواجهة التحديات المضللة التي يتبناها اعلام الدول المعادية للعرب. وفي ظل الظروف الاقليمية والعالمية الراهنة لابد من سياسة اعلامية خليجية قوية وقادرة على المجابهة والتحدي، وفي قيمنا الاسلامية وفي امكانياتنا المادية وفي التحديات التي نتعرض لها ما يسمح بتبني استراتيجية اعلامية واضحة المعالم والاهداف، بل ان هذه الاستراتيجية تصبح ضرورة، وضرورة حتمية، اذا اردنا ان يصل الصوت العربي الخليجي واضحا وجليا الى الآخرين دون ان يتأثر بوسائل (التشويش) التي يطلقها الاعداء بهدف الحيلولة دون وصول صوت الحق العربي الى الامداء العالمية، ودون ان يكون لهذا الصوت تأثير على الرأي العام العالمي.

واذا كان الاعلام الرسمي قد توفرت له كل الامكانيات للتطوير فان المجال الصحفي بحاجة الى لفتة من وزراء الاعلام بدول الخليج العربية. وهذه اللفتة لا يجب ان تقتصر على النواحي المادية وهي مهمة على كل حال، بل لا بد من توفير المناخ الفكري الذي يتيح للصحافة الخليجية فرصا اكثر من العمل الصحفي الناجح، فحرية الراي في اطار المصالح العليا لدول الخليج العربية والمحكومة اصلا بالتوجه الاسلامي النزيه.. هي مطلب لا بد من التسليم بجدواه، حتى لا تكتفي صحافة الخليج بأن تكون دوما هي الصدى بل يكون لها دورها في القرار الرسمي من خلال الاستفادة من طروحاتها الجادة في ظل حرية الرأي .

ان العمل الاعلامي الخليجي ينتظر من مؤتمر جدة الشيء الكثير، ولا شك ان وزراء اعلامنا الخليجي يملكون من الوعي والشعور بالمسئولية ما يجعل نتائج مؤتمرهم مثمرة باذن الله. حتى يكتسب هذا الاعلام القوة ليس في مواجهة التحديات فقط بل وفي التغلب على هذه التحديات ولتكون له شخصيته المتميزة والمؤثرة في ابراز الجوانب الانسانية في حضارتنا، والتفاعل مع الاحداث والتأثير فيها تأثيرا ايجابيا وواعيا .

اليوم

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم •

قراءة في كتاب

نظرات في مسيرة العمل الإسلامي "١"

تاليف عمر عبيد حسنه



عرض/
عبدالله بن احمد الشباط

هذا الكتاب الثامن من سلسلة كتاب الامة وهي - الامة - مجلة اسلامية شهرية تصدر عن رئاسة المحاكم الشرعية بدولة قطر.. وهذا الكتاب كما يقول عنه الشيخ محمد الغزالي : «وامل ان يكون هذا الكتاب تصويرا حسنا لحاجات الصحوة الاسلامية في مرحلتها الحاضرة.. وهي مرحلة لها ما بعدها في مستقبل الاسلام وجهاده ضد المتربصين به وما اكثرهم».

والكتاب كما فهمت مجموعة من المقالات هي افتتاحيات مجلة الامة في اعدادها الشهرية.

واول مقال يتصدر الكتاب يحمل عنوان «الالتزام بالمنهج ضرورة لسلامة الطريق» وفيه يوضح : ان القران الكريم هو الوثيقة الدينية الوحيدة التي نقلت بالتواتر والتحذير من علل التدين التي ينبع منها تحريف الغلاة وانتحال اهل الباطل.. وتاويل اهل الجهل مبينا ان حسبة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر هي التي صانت الرسالة المحمدية والامة المسلمة في تاريخها الطويل من الانحراف.. ومبينا ايضا ان الرسول صلى الله عليه وسلم هو الاسوة الحسنة.. لان المقياس الإلهي المجرد الذي تجسم في حياة الرسول وسيرته هو المقياس الذي يوزن به الاشخاص.. وياخذ كل انسان حقه ومكانه من هذا المقياس الذي يستحقه.. اتكاء على الطاعة المبصرة للاوامر والنواهي اقتداء بابي بكر الصديق الذي قال في اول كلمة وجهها للمسلمين من منبر الخلافة : اطيعوني ما اطعت الله.. فاذا عصيت فلا طاعة لي عليكم.

ثم ينتقل المؤلف الى دعوة للمراجعة وتجديد الانتماء لمعالجة ذلك الخلل في البنية الفكرية والاستفادة من التاريخ والاعتبار بحوادثه.. ويرجع ما اصاب الامة الاسلامية من نكسات وهزائم سياسية وعسكرية الى عدم الانتماء والالتزام باحكام الدين والاعتزام بقيمه والانضباط بشرعه والاستفادة من تاريخه.. لمواجهة ذلك التحدي الذي تحركه الصهيونية العالمية والقوى الاستعمارية التي زرعت اسرائيل في قلب الامة العربية واخذت اطماعها تمتد حتى وصلت الى الجنوب اللبناني والذي تحول هذا الجنوب في لغة الاحزاب الدينية الاسرائيلية الى (اسرائيل العليا).. وفي لغة الاحزاب السياسية يسمى (الضفة الشمالية).

ولم يكن المؤلف بحاجة الى التذكير الى الحملات الصليبية.. واعوانها في العالم الاسلامي ولا الهجمات التترية المغولية وعملائها وعيونها.. ولا الاستعمار الحديث ومن كان معتمده ومرتكزه.. لان في وجود اسرائيل بواقعها الذي نعايشه مايغني عن كل ذلك.

وفي نفس الاطار العام للفكرة يذكرنا المؤلف بان الحكومات والجماعات والتنظيمات وصور التكتلات جميعا انما هي وسائل لتحقيق الاهداف وليست غايات بحد ذاتها.. ومن تلك الوسائل : فتح باب الحوار والمناصحة وافساح المجال للنقد البناء لان التسلط الفردي والارهاب الفكري يؤديان الى لون من التشرذم وضرب من الطائفيات الجديدة التي تتمزق معها رقعة التفكير.. ومن تلك الوسائل الشريفة التربية بالقدوة الحسنة - الاحتساب وعدم الاحتراف بالاسلام كوسيلة من وسائل الابتزاز.. ولعل خير قدوة لنا في عملية التصويب ما جاء في قوله تعالى «ماكان لنبي ان يكون له اسرى حتى يثخن في الارض تريدون عرض الدنيا والله يريد الاخرة والله عزيز حكيم. لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم» الانفال ٦٧ و٦٨.

وكان من اهم عوامل السقوط : توقف عمليات النصح والتقويم لان الابقاء على الاخطاء وتعطيل الحوار والمناصحة من اعظم المخاطر ومما يكرس تلك الاخطار ويكررها.. وهذا يعادل تماما التعسف في التفسير الاسلامي.. والتعصب الحزبي.. لان الاسلام لم يرتبط بجنس او لون او جماعة او جيل او زمان معين.

● ● ●

وحتى نكون على مستوى المسئولية علينا ان نكرس جهودنا لتحقيق وحدة العالم الاسلامي ككل لا يتجزأ.. وذلك لا يتاتي الا بالمواجهة المكلفة التي تعيد الجماهير الى الاعتزاز بالاسلام.. ومحاولة التوفيق بين العلم والدين والقضاء على تلك الفجوة بينهما والتي اطلق عليها المؤلف اسم «المعادلة الصعبة».. والانتقال من مجرد اعتناق الدين الاسلامي كعقيدة الى عمل مبرمج يلتزم بمصلحة وحركة الجماهير التي امنت بمبادىء الاسلام.. واتخاذ مواقف تدعم كل الاراء الخيرة التي تدعو الى تعزيز المواقع الدفاعية وتحويلها الى مواقف ذات فاعلية لوضع استراتيجية صحيحة للانتقال من مرحلة تحقيق الذات الى مرحلة تفتيش الذات وتقويمها.

فاذا راينا اننا لا نستطيع تحقيق تلك الخطوات الفاعلية فعلينا على الاقل ان نكرس الفكر للدفاع عن مواقعنا ووجودنا وعقيدتنا والا نعطي لغيرنا زمام القياد للتحكم فينا ثقافيا وعسكريا واقتصاديا.. والا نتراجع عن مواقفنا وذلك بالا نترك التعصب الديني والتطرف يحكمان تصرفاتنا كمسلمين .. والا تكون من الماخذ التي ياخذها علينا اعداء الاسلام.

ويستقرىء المؤلف التاريخ متخذا من غزوة الاحزاب بعدا تاريخيا حضاريا برزت من خلاله عدة مواقف اهمها :

موقف اليهود وعملهم لتخريب الاحزاب ضد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

تاصيل الشورى لدى المسلمين - وهي اهم القضايا التي طرحها رسول الله صلى الله عليه وسلم على صحابته لمواجهة الغزو.

ثم البيعة العامة التي انبثقت عن تلك الشورى.

تحديد الموقع الفاعل الذي استد الى نعيم بن مسعود من قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فعمل بما له من مكانة ان القى العداوة بين المشركين وشككهم في نوايا بعضهم تجاه بعض حتى تمزق شملهم وتفرق جمعهم.. وهو - اي موقع نعيم - موقع يحدد علاقة المسلم بذلك البلاغ المبين الذي يعتبر من ابرز خصائص التربية الميدانية لابلاغ دعوة الله تعالى واتخاذ الوسائل الفاعلة للبلاغ.

ويعرض المؤلف مجموعة من الحقائق هي :

١ - ان القران خالد مجرد عن حدود الزمان والمكان وانه منهج النبوة الاخير للبشرية.

٢ - وانه لا بدلنا حتى ندرك الرؤية القرانية ان نؤمن بخلود السنة الصحيحة والسيرة العملية.

٣ - وان السنة الصحيحة والسيرة العملية الى جانب الكتاب هي الحكم والمقياس والمعيار الذي تقوم به الامور.

٤ - ان محل القدوة والاسوة والمثل الاعلى هو الرسول صلى الله عليه وسلم.

٥ - ان اسباب النزول هي عبارة عن وسائل معينة واضواء كاشفة لكيفية تنزل النص القراني على الواقعة التاريخية.

ثم ينتقل بعد ذلك الى لغة البلاغ (العربية وثقافة المترجمات) مفتتحا هذا الفصل بقول الامام ابن تيميه «العربية من الدين ومعرفتها فرض واجب.. فان فهم الكتاب والسنة فرض ولا يفهم الا بفهم العربية وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب».

وقد بين المؤلف اهمية اللغة في ذلك البلاغ المبين المطلوب لانها هي الوسيلة الوحيدة لفهم الاسلام.. لذلك فقد كان اول ما فكر فيه المبشرون والدعاة الصليبيون للقضاء على الاسلام هو هدم اللغة العربية لان عجمة اللسان تؤدي الى عجمة القلب والفكر.. وبتلك الوسيلة حقق اعداء الاسلام اهدافهم.

● ● ●

وللمؤلف اراء حول تطبيق الشريعة الاسلامية.. فهي النظام الذي تميز بالعدل والمساواة.. وهما الامر الذي يمثل روح الحضارة الاسلامية لان تحقيق ذلك ياتي ثمرة لقناعة عقيدية بان السيادة لله وحده وانه هو وحده سبحانه وتعالى له حق التشريع.

ومعنى تطبيق الشريعة الاسلامية لا يعني اقامة الحدود فقط كما فهم ذلك بعض المطالبين بتطبيق الشريعة الاسلامية.. وانما كما يقول المؤلف : رفض الاستبداد مهما كان وتحقيق العدل والمساواة في القضاء.. واباحة التملك بالوسائل المشروعة.. وتحريم الربا والميسر والاحتكار والتربية العسكرية الجهادية.. والاستعداد قدر الطاقة للدفاع عن الامة.. وحماية «الفضيلة» الى جانب حماية الارواح والاملاك والاعراض.. فاذا تحقق كل ذلك اصبحت العلاقة بين السلطان والقران علاقة حميمية.. لان ذلك سينقلنا - نحن المسلمين - من مرحلة الاشخاص الى مرحلة الافكار عمليا.

● ● ●

ويبسط المؤلف الحديث عن بعض المفاهيم الخاطئة او التي بحاجة الى مراجعة ومنها الاستسلام للواقع واعلان العجز وتدمير الرؤية الاسلامية والانتهاء الى تصور فاقد البصر والبصيرة.. والتحلل من الثقافة الاسلامية.. لذلك فهو يرى انه من الضروري اعادة تشكيل الرؤية الاسلامية على اسس الانتماء للاسلام.. لانه ضرورة لسلامة الطريق.. لان الدين النصيحة لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم كما جاء في الحديث الشريف..

كما ان الانسحاب من المجتمع الاسلامي ماهو الا ضرب من ضروب العجز مالم يكن ذلك الانسحاب الى مواقع اكثر خصبا ونماء. او كانت ابتداء في الخروج لنشر الدعوة.. لان الرؤية الاسلامية للهجرة تجعلها في اعلى مراتب الجهاد مالم تؤد الى حالة من السقوط والذوبان والضياع للهوية.. وفرق بين تلك المحصلات وبين الحس بالاغتراب وذلك ان الاحساس بالغربة حافز قوي للتغيير وهاجس من هواجس صنع الحضارة.

وقد فهم كثير من الناس ان الهجرة لا تكون من دار الاسلام الى دار الكفر.. متناسين امر الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه بالهجرة الى الحبشة وما كانت الحبشة انذاك دارا للاسلام.. وانما لمعرفة النبي صلى الله عليه وسلم بان فيها المناخ الذي يستطيع فيه المسلمون ان يمارسوا فيه عقيدتهم وعبادتهم دون ان يقع عليهم الظلم والارهاب..

وقد استحدث عنصر من عناصر الهجرة وهو هجرة العقول والسواعد الاسلامية الى الدول الكبرى الاستعمارية وماهي بدار اسلام لكن لانها قادرة على الاستفادة من العقول واغرائها بالمال وتدعيم اجواء القمع والارهاب التي لا تسمح بطبيعة الحال باستيطان هذه العقول.

وكما تحدث عن الهجرة بمفهومها الصحيح فان المؤلف يعرض لمواقف يجب ان تتخذ لمواجهة الهزيمة والخيبة التي نعيشها اليوم.. وهي لا شك دليل على وجود خلل في البناء العقيدي والفكري.. لاننا لم نلتزم بالمبدا ولا بالفكرة التي هي عصمة المسلم والسياج الذي يحول دونه ودون السقوط.

ويربط المؤلف حوادث التاريخ القديم بالتاريخ الحديث فيرى ان الاخطاء تتكرر لان قراءتنا للتاريخ لم تكن صحيحة والا لكان لنا ان نعتبر مما وقع لنا على ايدي الصليبيين والتتار وحتى يؤكد هذا المفهوم فانه يقف بنا على بعض الاوراق التاريخية المهمة.. ومنها

١ - مسيرة القرامطة الى مكة سنة ٣١٧هـ وما فعلوا بالمسلمين كانموذج للكيد الباطني المبكر والجرثوم الذي وضعه اليهود في جسم هذه الامة والذي كان ولا يزال يستيقظ كلما ضعف هذا الجسم في محاولة للقضاء عليه.

٢ - والورقة الثانية عن الحملات الصليبية والخدمات التي قدمت لهم على السواحل الاسلامية وهو ما نراه يتكرر في بعض البلاد الاسلامية.

٣ - والورقة الثالثة عن الغزو المغولي التتري الذي حاول القضاء على البقية الباقية من جسم الامة وفكرها.

فلو اننا فهمنا هذه الاوراق فهما صحيحا واخذنا منها العبرة واستخلصنا منها الاسباب والمسببات والنتائج لتفادينا ذلك السقوط الحضاري.. وتحاشينا الغزو الثقافي والهزيمة النفسية.. لان كثيرا من القيم الوضعية في عالمنا المعاصر اشبه بدمى الاطفال يحكمها الناس ويشكلونها على الصورة التي يختارونها

● ● ●

ان هذا الكتاب المكون من مقالات يربط بينها رابط قوي هو محاولة لفهم الاسلام فهما صحيحا.. واعادة النظر في بعض المفاهيم الخاطئة يتميز هذا الكتاب بسهولة الاسلوب وسلاسة اللغة.. ومحاولة للوصول الى عقل القارىء وحسه ليتفاعل مع ما جاء في هذه المقالات القيمة التي كانت محصلة لدراسة واعية للاسلام وفهم صحيح لاصوله وفروعه.. كما انه ينم عن اطلاع واسع مباشر على احوال المسلمين سواء كانوا في اوطانهم او من هم يعيشون هجرة خارج اوطانهم.

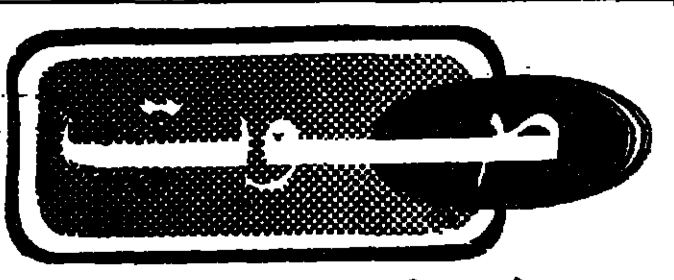
ثم انه تلمس تلك الضغوط السياسية والثقافية والاقتصادية التي تمارسها الدول الاستعمارية ضد الدول الاسلامية.. مستقرءا ذلك التاريخ الطويل من الهزائم المتكررة والتي زرعت الياس والقنوط في بعض النفوس لم تحصل كل تلك الهزائم الا بفلسفة تسويغ الاخطاء وعدم نقد الذات وتوقف المناصحة وتعطيل الحوار الهادف مما كرس الاخطاء وادى الى تكرارها حتى وصل حال المسلمين الى ماهم عليه اليوم.

وهذا الكتاب ايضا رغم صغر حجمه الا ان ما احتواه من افكار نيرة يجعله يتميز عن كثير من الكتب التي عالجت العمل الاسلامي بوضوح الرؤية.. وعمق الادراك والبعد عن الاسهاب الممل.

اما مؤلفه الاستاذ عمر عبيد حسنة.. فهو من مواليد سوريا سنة ١٩٣٥م وحصل على الاجازة في الشريعة من جامعة دمشق.. وقد شارك في تحرير وادارة مجلة حضارة الاسلام من سنة ١٩٦٦م الى سنة ١٩٨٠م.. ويعمل الان مديرا لتحرير مجلة الامة القطرية.. وهو احد الدعاة الواعين لحقيقة الدعوة الاسلامية والعاملين في ميدانها بعيدا عن الحزبيات.. والارتباط بنظام معين غير نظام الاسلام وتشريعه الخالد.. والتمسك بما جاء فيه من توجيه.

قد يكون لبعض الدعاة.. والعلماء.. ورجال الدين.. اراء تخالف الاستاذ عمر حسنة.. الا ان هذا لا يمنع من الاعتراف بان ما قدمه هو عمل جليل لانه يفتح ابواب الحوار المخلص الموصل الى كشف الحقائق والقضاء على الكثير من المفاهيم الخاطئة للاسلام.. انه كتاب جدير بالقراءة.

(١) صدر عن مجلة (الامة) القطرية.



خواطر من الجبيل

د.سليمان عبدالعزيز السحيمي

عندما تتجول بناظريك في مدينة الجبيل الصناعية فانك ستعجب حتما بماتعج به من مصانع وانشاءات وتجهيزات تجعلها في مصاف احدث المناطق الصناعية واكثرها تطورا وحداثة.. ولكنك عندما تحتك اكثر وتعرف بعض التفاصيل عما يدور داخل هذه المصانع فانك ستعجب.. ولكن بطريقة اخرى.. ذلك لان في هذه المصانع الكثير مما يدعو للفخر والاعتزاز وفيها من الحقائق ذات الدلائل التي لابد من الوقوف عندها.

فمن ذلك ان نسبة العمالة السعودية في هذه المصانع تفوق كل التوقعات والتخمينات.. فهي مثلا تصل في بعضها الى اكثر من ثمانية او تسعين بالمائة.. وكم سيكون من مدعاة السرور والبهجة ان نلمح تلك الوجوه السمر من شبابنا المسلح بسلاح العلم باعلى درجاته وقد ترك الدعة والراحة والمكاتب ونزل الى ميدان الصناعة عاملا ومشرفا ومشغلا ومهندسا ليرى الجميع مقدرات الشاب السعودي القادر على العطاء في شتى ميادين الحياة متى ما اعطى ثقة او حمل مسئولية.

ومن ذلك ان ترى نتائج حسن التخطيط للمستقبل والاعداد له وفوائد ذلك جمة عندما تعلم ان معظم هذه المصانع لم يبدأ الا وقد تهيأ له عدد طيب جدا من العمالة والادارة السعودية المدربة والمؤهلة التي خطط لها سلفا حتى تتولى زمام المبادرة عند بدء تشغيلها.. وقد كان.

وعندما تزور احدى الشركات هناك سيحدثونك عن تجربة رائعة ارى فيها الكثير من الدلالات المهمة جدا.. تلكم تجربة التعريب التي كانت فكرة خامرت القائمين على الشركة ثم كانت واقعا ناجحا.. حيث عمدت الشركة منذ انشائها فعربت كل ما لديها من كتيبات وتعليمات ونشرات ونحوها. كما قامت بتعريب كافة العبارات المكتوبة في اجزاء المصنع ومبانيه واجهزته فكان بذلك ان ضمنت فهما ادقا من العمال السعوديين والعرب لكل ذلك كما وفرت وقتا وجهدا عند ما لم تجد ضرورة لتعليم هؤلاء كثيرا من اللغة الاجنبية.. بحيث اثبتت للجميع ان كل ما نحتاج اليه في هذا المجال هو العزيمة الصادقة والاصرار الدافع.. ان تلك التجربة لم تكن دليلا على نجاح الفكرة من حيث الاساس فقط ولكنها ايضا أتت العديد من الفوائد الاقتصادية والانتاجية التي يتحدث عنها المسئولون هناك بكل فخر.

هذه الخواطر الثلاث التي تبادرت اليّ في جولة للجبيل تلقي ضوءا على الكثير من الحقائق الهامة. لعل من اهمها انها اثبتت للجميع قدرات الشاب السعودي الصالح في مجال الصناعة وقدرته على العطاء الامر الذي يدخل السرور في نفس كل ما يشاهده في عمله الميداني.

وان التخطيط السليم لابد ان يعود دائما بكثير من الفوائد الشخصية والمصالح المشتركة.

وان لغتنا العربية الحبيبة قادرة على اثبات وجودها في كل الحقول وكافة الميادين متى ما اعطاها ابناؤها انفسهم ما تستحقه - على الاقل - من الثقة والاعتماد لتثبت للعالم انها البحر وانما هي في انتظار الغواصين.

ريغان يهاجم قرار مجلس النواب بفرض عقوبات على بريتوريا

دول العالم النامي تبدأ حملة مكثفة لإجبار المجتمع الدولي على معاقبة النظام العنصري

واشنطن - كونا..

أعرب الرئيس الامريكي رونالد ريغان الليلة الماضية عن معارضته الكبيرة لقرار أصدره مجلس النواب يدعو الى ارغام كل المؤسسات الامريكية العاملة في جنوب افريقيا على الانسحاب من تلك الدولة.

وقال الناطق الرئاسي لاري سبيكس ان الرئيس ريغان يعارض القرار (بقوة).

واضاف اننا نعتقد ان تشريعا من هذا القبيل سيجعل القدرة على دعم مفاوضات في جنوب افريقيا تتآكل سيساهم اكثر في التصاعد بين المجتمع المنقسم.

واشار الى ان الولايات المتحدة وحلفاءها شجعت احراز تقدم تجاه انهاء الفصل من خلال التطبيق الحذر للضغط ومن خلال تدخلنا المستمر من اجل الاصلاح.

وعندما سئل عن نوع الضغط الذي تمارسه واشنطن ضد النظام العنصري في بريتوريا قال انه الضغط الدبلوماسي لكنه لم يعط تفصيلات اخرى.

وقال سبيكس ان الادارة الامريكية بحاجة لان تستمر جهودنا لا ان نقاطعها من خلال سحب وجودنا الاقتصادي من جنوب افريقيا.

واضاف يجب ان نتجنب الخطوات التي تؤدي الى استقطاب المواقف وازدياد حدة التصلب واعاقة الحوار بين حكومة جنوب افريقيا وسكانها السود.

وقال محللون هنا ان القرار الذي اتخذه مجلس النواب ذو الغالبية الديمقراطية هو الاول من نوعه الذي يتضمن سحب استثمارات امريكية كما انه يعد نكسة لسياسة الرئيس ريغان بالتدخل البناء مع الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا.

لكنهم اشاروا الى ان فرصة موافقة مجلس الشيوخ ذي الغالبية الجمهورية على تمرير القرار شبه معدومة.

وقالوا ان القرار يشكل تحذيرا لبريتوريا بوجود ضغط متزايد من الكونغرس لانهاء نظام الفصل العنصري في تلك الدولة.

وقدم النائب الاسود رونالد ديلمز مشروع قرار بسحب الاستثمارات الامريكية بدلا من مشروع قرار اخر كان الكونغرس يناقشه ويتضمن عقوبات اقتصادية مخففة.

وتبنى مجلس النواب القرار يوم الاربعاء الماضي دون معارضة وهو يدعو الى سحب الاستثمارات الامريكية من جنوب افريقيا بشكل كامل في مهلة اقصاها ١٨٠ يوما من تاريخ تنفيذه وفرض حظر تجاري ضد جنوب افريقيا باستثناء المواد الرئيسية التي تحتاجها الصناعات الدفاعية.

ولم يعارض النواب الجمهوريون القرار ضمن استراتيجية استهدفت قتل المشروع المخفف.

ويحاول العالم الثالث زيادة ضغوطه الحصول على موافقة الولايات المتحدة واوروبا على فرض عقوبات اقتصادية على بريتوريا يحمسه في ذلك تصويت مجلس النواب الامريكي يوم الاربعاء الماضي تاييدا لفرض عقوبات بالاضافة الى تنديد المعارضة الليبرالية البيضاء في جنوب افريقيا باختفاء الاف الاشخاص.

وكان ريجان قد وافق على فرض عقوبات محدودة تضمنت بوجه خاص حظر تقديم قروض لحكومة جنوب افريقيا وذلك اثر ضغوط قوية تعرض لها من الكونجرس في سبتمبر الماضي.

وقد تجلت معارضة الولايات المتحدة وبريطانيا لمبدأ فرض عقوبات على بريتوريا يوم الاربعاء الماضي في مجلس الامن حيث استخدم مندوبا الدولتين في مجلس الامن حق الفيتو ومنها بذلك فر عقوبات اجبارية معينة على بريتوريا بينما امتنعت فرنسا عن التصويت.

وعقدت الدول الافريقية المشتركة في مؤتمر باريس الذي يبحث عقوبات على بريتوريا العزم على شن حملة اتهامات على الولايات المتحدة وبريطانيا وذلك بعد استخدامهما حق الفيتو في مجلس الامن ضد فرض عقوبات اجبارية متنوعة على جنوب افريقيا.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالوفود ان نقاشا حادا يدور بين الافارقة وبعض الدول الغربية مثل نيوزيلندا واستراليا والنمسا. وتسعى هذه الدول الى الحيلولة دون ذكر الولايات المتحدة وبريطانيا بالاسم في البيان الختامي الذي يجرى اعداده.



● تاتشر ●

● ريجان ●

وتقاطع الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الاتحادية هذا المؤتمر الذي تشترك فيه عدة دول غربية بوصفها اعضاء كاملة العضوية او بصفة مراقبين مثل فرنسا واليابان وايطاليا والبرتغال وهولندا.

وقد استخدمت الولايات المتحدة وبريطانيا حق الفيتو بينما امتنعت فرنسا عن التصويت بعد شكوى تقدمت بها انجولا الى مجلس الامن.

وقال عضو في احد الوفود الافريقية ان هذا الفيتو ينطوي على الاستفزاز ولكنه اشاد مثلما فعل المؤتمر الافريقي (الحركة الرئيسية المسلحة التي تعارض الفصل العنصري في جنوب افريقيا) باعتماد مجلس النواب الامريكي مشروع بقانون يقضي بعرض حظر اقتصادي على جنوب افريقيا.

وهناك نقطة اخرى تثير الخلافات في المؤتمر وتتمشى في الدعوة التي فرض عقوبات اجبارية شاملة وذلك امر ترفضه معظم الدول الغربية التي تؤيد الاجراءات الاختيارية.

ويتضمن البيان الذي من المقرر ان يصوت عليه المؤتمر جميع البنود الخاصة بالعقوبات مثل فرض حظر على الاسلحة والبترول والعلاقات الثقافية والرياضية والاجراءات الاقتصادية والرحلات الجوية بالاضافة الى تقديم المساعدات لدول خط المواجهة التي ستكون اكثر الدول تعرضا للضرر ولكنها مع ذلك تؤيد فرض هذه العقوبات.

واتهم جوشو وولدى وزير الخارجية الاثيوبي الولايات المتحدة وبريطانيا بانهما وراء الجهود التي تبذل لافراغ جميع قرارا مجلس الامن التي تهدف الى فرض عقوبات اجبارية شاملة من مضمونها كماشار وولدى الى اقتراح اخير عرضه الرئيس الاثيوبي منجستو هايلى مريام ودعا فيه الى تدريب وتسليح عشرة الاف من الوطنيين في جنوب افريقيا وناميبيا وذلك لتاكيد التضامن.

وحرص محمد جعفر محلاتي مندوب ايران وهو مدير بوزارة الخارجية على الاشارة الى ان ايران فرضت منذ قيامها عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا.

ولم تعد دول العالم الثالث تخفي غضبها من الدول الغربية الكبرى التي اصمت اذانها نداءاتها ويبدو ان المشتركين حاليا في مؤتمر باريس حول العقوبات ضد جنوب افريقيا مصممون على شن حملة لوضع واشنطن ولندن موضع الاتهام.

وقال مسئول العلاقات الخارجية في المؤتمر الوطني الافريقي (المنظمة الرئيسية المناهضة للفصل العنصري في جنوب افريقيا) ان تصويت مجلس النواب الامريكي قد يكون له اثر ايجابي لدى حلفاء الولايات المتحدة الاوروبيين قبل اللقاءات المقبلة.. القمة الاوروبية الاسبوع الحالي في لاهاي وقمة دول الكومنولث في لندن في مطلع شهر اغسطس.

ففي لاهاي سيتعين على معارضي فرض العقوبات (بريطانيا والمانيا الغربية) مواجهة انصار التشدد.. هولندا والدنمارك بوجه خاص في حين تحاول فرنسا انتهاج موقف وسط لممارسة ضغط مرن على حكومة جنوب افريقيا معتجنب تشديد حدة النقاش حسبما ورد في عبارات المستشار الدبلوماسي لرئيس الوزراء الفرنسي.

اما عن قمة دول الكومنولث فقد صرح مندوب اسيوي بان بريطانيا قد تواجه معارضة الدول الاعضاء الثماني والاربعين وربما تعقد بريطانيا بصفتها كبلد مضيف نظرا لانه من المقرر فقط عقد الاجتماع في مجرد سفر سكرتارية المنظمة.

● أمين الجامعة العربية

الكيان الاسرائيلي أول مصدر للعنف والمقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال ليست ارهاباً

باريس - كونا..

اكد امين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي في محاضرة القاها امام المؤتمر العام للغرفة التجارية العربية الفرنسية في باريس الليلة قبل الماضية ان التعاون الاوروبي العربي رهين الاحترام المتبادل والحوار العميق بين ثقافات ضفتي البحر المتوسط.

وخصص القليبي مقدمة محاضرته للحديث عن تدهور مستوى الثقة بين الاوروبيين والعرب سبب اقدام اجهزة الاعلام الغربية في اكثر من مرة على الخلط بين العرب عامة والارهاب. وذكر بان الاوروبيين الذين عاشوا ويلات الحرب العالمية الثانية او ماساة الاحتلال الاجنبي يعلمون ان المقاومة الوطنية واجب مقدس ومشروع وان المقاومة الفلسطينية لاحتلال الارض وترشيد شعب باكمله لا يمكن ان تعتبر ارهابا حتى اذا تجاوز اليائسون حدود المقاومة المشروعة ضد المحتل.

● الشاذلي القليبي ●

وحول الاعمال الارهابية في اوروبا قال القليبي نحن العرب ندين بوضوح وبقوة كل عمل ارهابي يستهدف المدنيين الابرياء او الطائرات المدنية وغيرها لكن من الواجب التذكير بان اول مصدر للعنف هو الكيان الاسرائيلي فقد صرح قادته اكثر من مرة بانهم سيلاحقون المناضلين الفلسطينيين في اي مكان من العالم.

واعطى القليبي عدة امثلة من التعتيم الاعلامي الغربي وذكر بان عدوان القوات الاسرائيلية على مساجد المسلمين جنوب لبنان لا تجلب اهتمام الصحف الغربية في حين تحتل اي عملية ضد اي معبد يهودي صدارة احداث الايام والاشهر.

واضاف القليبي بان الحل الوحيد للارهاب ليس الحل البوليسي بل مصالحة جذور هذه الظاهرة الخطيرة بتنفيذ توصيات قمة البندقية الاوروبية ومقررات قمة فاس العربية حتى يستعيد الفلسطيني حقه في الارض والسيادة.

وتناول ارضية الحوار والتعاون العربي الاوروبي فقال بانه من الضروري اقناع الراي العام في اوروبا الغربية بوجود علاقة جوهرية وتاريخية بين الحضارتين العربية والاوروبية منذ اقدم العصور واشار الى الدور الاساسي الذي لعبته الحضارة العربية الاسلامية في نقل ثروات الحضارات اليونانية والفارسية وغيرها الى الغرب.

واكد ان المجموعة الحضارية العربية الاسلامية لم تكن ابدا للعرب وحدهم بل صهرت في اطار اللغة العربية عطاء كل الشعوب والاجناس والاديان وانفتحت على عبقرية العلماء سواء كانوا مسلمين او مسيحيين او يهودا انطلاقا من روح الدين الحنيف الذي جاء جامعا لكل الرسالات السماوية.

واختتم القليبي محاضرته مشيرا الى ان هذا التاريخ الحضاري المشترك هو الاساس الوحيد الذي يمكن ان تبنى عليه خطط التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري المفيد للعالمين العربي والاوروبي.

ومن ناحية اخرى يصل الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي الى جنيف غدا الاحد للاشتراك في مؤتمر عن العلاقات العربية السويسرية.

وسيكرس المؤتمر الذي سيعقد في بلدة لوكارنو على بحيرة جنيف لبحث العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية العربية السويسرية.

ويشارك عدد من الشخصيات السويسرية في المؤتمر منها وزير الخارجية بيير اوبير الذي قام بثلاث رحلات في العام الماضي لدول عربية ووزير الدولة ادوارد برنس الذي قام هذا الاسبوع بزيارة للمغرب.

وينظم المؤتمر الفرع السويسري للجمعية البرلمانية العربية الاوروبية بالتعاون مع الجامعة العربية.

ويشترك من الجانب العربي اضافة للقليبي مساعداه للشئون السياسية عدنان عمران وللشئون الاقتصادية عبدالمحسن زلزلة اضافة الى وزير الاعلام التونسي السابق مصطفى مصمودي.

وينتظر ان يشارك في المؤتمر ايضا معظم السفراء العرب المعتمدين لدى سويسرا ولدى المقر الاوروبي للامم المتحدة.

مؤتمر دولي حول الزراعة والمياه في الوطن العربي

نيويورك - ق ن ا..

قررت غرفة التجارة الامريكية العربية بالتنسيق مع جامعة (ايو) الامريكية تنظيم مؤتمر دولي حول الزراعة وتنمية مصادر المياه في العالم العربي خلال الفترة من السابع والعشرين وحتى التاسع والعشرين من شهر اكتوبر القادم في مقر الجامعة بمدينة (اميس).

وسيشارك في هذا المؤتمر الدولي عدد كبير من كبار رجال الاعمال والعلماء والباحثين من الولايات المتحدة والدول العربية بهدف استطلاع امكانيات التعاون في مجال تنمية القطاع الزراعي في العالم العربي.

كما تتضمن الدراسات بحث سبل تحسين وزيادة الانتاج الحيواني وعمليات تصنيع وتغليف ونقل وتسويق الغذاء.

صاحب زادة وشولتز بحثا القضية الأفغانية

واشنطن - كونا..

اجتمع وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

وذكر ان البحث تناول المشكلة الافغانية ومسائل اخرى تهم البلدين.

واعلن الناطق بلسان الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان انه تم في الاجتماع استعراض المباحثات غير المباشرة بين افغانستان وباكستان التي تجرى برعاية مبعوث خاص للامم المتحدة اضافة المعونات العسكرية والاقتصادية الامريكية لباكستان

وقال ان زيارة خان تستهدف التحضير لزيارة سيقوم بها لواشنطن رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو في الشهر المقبل

ويقوم عدد من زعماء المنظمات المعارضة لنظام الحكم في كابول بزيارة لواشنطن حاليا للحصول على مزيد من المساعدات الامريكية

دي كويلار يدعو المجتمع الدولي للتعاون لحل أزمة اللاجئين الأفارقة



الامم المتحدة - كوا..

دعا السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار امس المجتمع الدولي لزيادة مساعدته بصورة عاجلة للتعامل مع ازمة خمسة ملايين لاجيء وعائد الى بلاده في القارة الافريقية.

وقال في بيان صدر في مناسبة يوم اللاجيء الافريقي لعام ١٩٨٦ الذي صادف امس انه فيما يستمر المفوض العام للاجئين التابع للامم المتحدة في توفير الرعاية الاساسية واعمال الاغاثة فان هناك حاجات متزايدة في المنطقة يجب بذلها من اجل حلول دائمة للاجئين.

وذكر ان المطلوب جهد خاص لاعادة تنشيط عملية المؤتمر الدولي لمساعدة اللاجئين في افريقيا والبدء في تطبيق مشروعاته المحددة.

واوضح في ندائه انه يجب ان تتغير المشروعات لان الاحتياجات تتغير في هذه العملية الديناميكية وان هناك الان حاجة ملحة لمصادر اكثر.

وقال ان المجتمع الدولي الزم نفسه بالمبادىء المستخلصة من المؤتمر الدولي لمساعدة اللاجئين في افريقيا وان المطلوب الان استمرار دعمه كي يكون بالامكان تحقيق الاهداف طويلة الاجل.

ودعا دي كويلار الى خلق ظروف لتسهيل العودة الطوعية للاجئين وحيث ان العودة الطوعية ليست ممكنة فان البديل هو الاندماج في البلد الملتجأ اليه والمشاركة في مجتمعه وحياته الاقتصادية.

وقال ان الجفاف والمجاعة اللتين انتشرتا في عدة اجزاء من افريقا توجبان ضرورة تحول الطاقات والمصادر من المشروعات المتعلقة بالتنمية لانقاذ الارواح في المناطق المنكوبة.

دي كويلار يقوم بدور الوساطة بين فرنسا ونيوزيلندا

الامم المتحدة - كونا..

اعلن رسميا الليلة قبل الماضية انه طلب بشكل رسمي من السكرتير العام للامم المتحدة القيام بوساطة بين فرنسا ونيوزلندا لحل الخلاف بينهما الناجم عن تورط مسئولين فرنسيين في عملية اغراق سفينة السلام رينبو وورير في ميناء اوكلاند النيوزيلندي في يوليو الماضي.

وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان فرنسا ونيوزلندا طلبتا من دي كويلار القيام بمسعى لحل الخلافات التي نتجت عن حادث السفينة التابعة لحركة السلام الاخر (غرينبيس) المناهضة للتسلح النووي.

واضاف ان البلدين وافقا على التطرق الى جميع المشاكل التي طرأت بعد حادث اغراق السفينة المذكورة التي كانت تحتج على اجراء التجارب النووية في منطقة جزر موروروا الفرنسية في المحيط الهادي.

وقال ان السكرتير العام للامم المتحدة اعرب عن استعداده للقيام بهذه الوساطة في المستقبل القريب

وكان دي كويلار قد اعرب عن استعداده للقيام بمساع لانهاء الخلاف بين البلدين خلال وجوده في باريس في الاسبوع الماضي لحضور المؤتمر الدولي حول التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا.

واشارت الصحف الفرنسية في وقت سابق الى قيام مفاوضات سرية بين فرنسا ونيوزيلندا لايجاد خرج مقبول لقضية عميلي المخابرات الفرنسية اللذين اعتقلا بعد حادث تفجير واغراق سفينة السلام في يوليو الماضي وقد ادين العميلان الفرنسيان وصدر عليهما حكم بالسجن تصل الى حوالي عشر سنوات.

حظر السفر على سكان مخيم شعفاط بالقدس المحتلة

عمان - ق ن أ..

ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظرت السفر على سكان مخيم (شعفاط) شمال القدس حيث اعادت جميع المواطنين الذين توجهوا الى جسر الملك حسين لزيارة الاردن.

ويأتي هذا الاجراء ردا على قيام عملية فدائية بالقرب من المخيم في الاسبوع الماضي ضد احدى الدوريات الاسرائيلية.

وفاة محافظ الأسكندرية بأزمة قلبية

القاهرة - أ ف ب

اعلن مصدر رسمي مصري ان اللواء محمد فوزي معاذ محافظ الاسكندرية (على البحر المتوسط وعلى بعد ٢٢٠ كم شمالي القاهرة) فارق الحياة مساء الخميس الماضي اثر ازمة قلبية.

وخلال اجتماع للحزب الوطني الديمقراطي (الحاكم في مصر) انعقد في الاسكندرية وحضره علي لطفي رئيس الوزراء سقط اللواء معاذ على الارض.

واضاف المصدر ان المنية وافته فور نقله الى المستشفى.

وكان معاذ وهو لواء شرطة سابق قد تم تعيينه محافظا لثاني مدن مصر في شهر مايو (ايار) عام ١٩٨٢ وقد جلبه العديد من المشكلات خلال الاعوام الاخيرة وبصفة خاصة قضية قذف رفعها على حزب الوفد الجديد (المعارض الليبرالي) وعلى صحيفته وقد صدرت عقوبات بالغرامة على شخصيات الوفد الذين اتهموه باختلاس الاموال واستغلال النفوذ.

وقد تسبب غرق عدد كبير من الاحياء الشعبية للمدينة بمياه المجاري في اندلاع مظاهرات من جانب اهالي هذه المناطق. وتعاني الاسكندرية وهي المدينة الساحلية الرئيسية في مصر من مشكلة خطيرة ناجمة عن تصريف مياه المجاري التي أصبحت مصدرا للتلوث لشواطئها.

مكتب العمل الدولي :

السلطات الصهيونية تعوق تحقيق تنمية حقيقية في الاراضي العربية المحتلة

جنيف ـ ق.ن.ا :

ذكر تقرير صدر مؤخرا عن مكتب العمل الدولي ان الظروف المواتية لتنمية ذاتية حقيقية لا تزال غير متوفرة في الاراضي العربية المحتلة .

ويلاحظ التقرير الذي قدم الى المؤتمر العمل الدولي في دورته التي عقدت في جنيف الشهر الحالي حصول ركود في الناتج المحلي وانخفاض في مستوى الاستثمار الخاص وتباطؤ في الاستثمار العام وتراجع الناتج الاجمالي الوطني للضفة الغربية و ٤٥ في المائة من هذا الناتج في غزة قد تحقق خارج هذه الاراضي عن طريق دخل المقيمين المستخدمين في الكيان الصهيوني .

واضاف التقرير ان من شأن السياسة الاسرائيلية الاستيطانية ان تخلق فوارق اجتماعية واقتصادية داخل هذه الاراضي كما تؤدي الى حصول عدم مساواة في المعاملة وفي فرص التنمية لغير صالح السكان العرب المحليين .

ويلاحظ التقرير عزم السلطات الاسرائيلية المعلن على تشجيع التنمية المحلية وتعزيز المبادرات الاقتصادية ويستشهد في هذا المجال بعدة دابير اتخذت في هذا الاتجاه . ويؤكد التقرير ان التوسع في الاستثمار المنتج يتوقف على اقامة هياكل لاتخاذ القرارات الاقتصادية تمتع بدرجة كافية من المركزية وتقوم بتوجيه رؤوس الاموال المتاحة نحو مشاريع من شأنها تعزيز الاقتصاد الوطني للاراضي المحتلة كما يرى بانه لمن الضروري ان تتاح التسهيلات للاوساط المهنية في الاراضي المحتلة لتنظيم نفسها بصورة فعالة .

ويشدد التقرير على خطورة مشكلة بطالة خريجي مؤسسات التعليم العالي في الاراضي المحتلة وهي مشكلة بدأ الجميع يدرك خطورتها .

ويفسر التقرير مستوى العمالة العالي للعمل في الاراضي العربية المحتلة بالمهارات التي اكتسبها هؤلاء العمال والتي يقدرها اصحاب العمل الاسرائيليون بالاضافة الى الطلب المستمر على الأشغال التي لا تبالي بها الايدي العاملة /الاسرائيلية/ .

اما العمالة غير النظامية التي يقدر حجمها رسميا بحوالي ثلث مجموع عمال الاراضي المحتلة المستخدمين في اسرائيل فقد يصل حجمها في حقيقة الامر الى حوالي ٥٠ في المائة رغم التدابير المتخذة كالحملات الاعلامية ومراقبة نقاط الدخول لاسرائيل وفرض العقوبات على اصحاب العمل .

● شمعون بيريز

وفي مجال الحق بالضمان الاجتماعي فيلاحظ التقرير مرة اخرى وجود اختلال في هذا النظام في غير صالح عمال الاراضي العربية المحتلة المستخدمين في اسرائيل وهو اختلال ناشيء بشكل اساسي عن تطبيق معيار الاقامة الذي يحكم منح اعانات الشيخوخة والورثة والعجز والبطالة وعلاوات الاطفال الذي لم يطرأ عليه أي تغير جوهري .

ويشير التقرير كذلك الى اهمية الشروع في مجال التكنولوجيا الجديدة بعمليات التدريب في موقع العمل وتطوير التدريب الخاص بالمستوى المتوسط بغية تلبية احتياجات اصحاب العمل الفلسطينية من العمال الفنيين المهرة .

ويرى المراقبون ان حكومة شمعون بيريز وكل الحكومات الصهيونية السابقة تعرقل تحقيق تنمية حقيقية في الاراضي العربية المحتلة بهدف افقارها ضمن مخطط صهيوني لاجبار المواطنين العرب على الرحيل وترك اوطانهم تحت ضغط الظروف المعيشية الصعبة واحلالهم بالمستوطنين الصهاينة .

قمة الدول الست في اغسطس

مكسيكو ـ اف ب ـ

اعلنت وزارة العلاقات الخارجية المكسيكية امس الاول ان اجتماع قمة رؤساء دول وحكومات مجموعة الستة التي تعمل من اجل السلام ونزع السلاح سيعقد في السادس من اغسطس القادم في ايكستابا زهواتا نيجو مصيف يقع على بعد ٥٠٠ غرب مكسيكو .

وقد وجه الرئيس المكسيكي ميجل دي لامدريد الدعوة لحضور هذا الاجتماع الى كل من الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين والرئيس التنزاني السابق جوليوس نيريري ورؤساء الوزراء باباندريو « اليونان » وراجيف غاندي « الهند » وانجفار كارلسون « السويد » .

وقد اجتمعت « مجموعة الستة » التي انشئت في ٢٢ مايو ١٩٨٤ وتضم المكسيك والارجنتين وتنزانيا واليونان والهند والسويد لاول مرة في ٢٨ يناير ١٩٨٥ في نيودلهي ونادت بهذه المناسبة بوقف التجارب النووية ووقف سباق التسلح في الفضاء ..

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يبحث وضع استراتيجية قومية

عمان ـ و.ا.خ :

تبدأ في عمان اليوم اجتماعات الدورة العادية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء المال والتجارة والاقتصاد والتخطيط العرب .

وصرح مهدي العبيدي الامين العام للمجلس ان الاجتماعات التي تستمر يومين ستبحث الوضع الاقتصادي العربي الذي يتطلب تبني استراتيجية مواجهة قومية عن طريق التكامل الاقتصادي العربي .

واكد ان الاوضاع الاقتصادية العربية تتطلب جهودا قومية متكاملة لتحقيق هذه الاستراتيجية .

هذا وستناقش الاجتماعات امكانية التوصل الى خطوة فعالة لمعالجة الوضع الاقتصادي العربي حتى لا يستمر الانعكاس السلبي على الدول النفطية وغير النفطية كما ستناقش الاجتماعات اثر الاقتصاد العالمي على اقتصاد الدول العربية وكيفية الحد من التاثير السلبي له بالاضافة الى بحث خطة مجلس الوحدة الاقتصادية الخمسية للاعوام ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ والبرنامج التفصيلي لها من اجل تنفيذ المزيد من اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية في كافة المجالات .

الاحزاب الايطالية تتجاهل المافيا وتطلب اصوات الصقليين

روما ـ كونا :

اختتمت الحملة الانتخابية في كافة انحاء جزيرة صقلية امس بانتظار توجه اربعة ملايين ناخب الى صناديق الاقتراع غدا الاحد لتجديد اعضاء المجلس الاقليمي للجزيرة وهو الحكومة الفعلية لهذه المنطقة .

وقام الامناء العامون للاحزاب الايطالية الليلة الماضية بالقاء خطاباتهم النهائية ودعوة المواطنين لدعم احزابهم املا في الحصول على مزيد من الاصوات .

وتميزت الحملة الانتخابية هذه حتى الان بحرب كلامية بين الحزبين الديمقراطي المسيحي والاشتراكي وكلاهما في حكومة الائتلاف الخماسي في روما ويحكمان منذ سنوات جزيرة صقلية ايضا بصيغة تحالف مطابقة للصيغة الخماسية في روما .

ويشكل المجلس الاقليمي حسب نتائج الانتخابات والصيغ الممكنة على اساسه ويستمر في الحكم لمدة خمس سنوات يدير خلالها كفة شئون الجزيرة البالغ عدد سكانها زهاء سبعة ملايين نسمة .

الرئيس ريجان: الغاء اتفاقية سولت لن يؤدي الى زيادة سباق تسلح

واشنطن ـ اف ب ـ

اعرب الرئيس رونالد ريجان عن رأيه امس الاول بان التخلي عن اتفاقية سولت ٢ لاينبغي لن يؤدي الى زيادة ذات مغزى في ترسانة الاسلحة الاستراتيجية السوفييتية .

وجاء في رسالة وجهها ريجان الى زعماء الكونجرس انه في حالة الغاء اتفاقية سولت ٢ فان السوفييت لن يضاعفوا بالضرورة قواتهم بدرجة ذات دلالة تتجاوز الزيادة المنصوص عليها في مضمون اتفاقية سولت ٢ .

واكد الرئيس الامريكي الذي اعلن مؤخرا ان الولايات المتحدة لن تعتبر نفسها ملتزمة بحدود اتفاقية سولت ٢ انه حتى اذا تم الالتزام باتفاقيتي سولت /التزاما كاملا/ فان ذلك لن يمنع من حدوث زيادة جوهرية في القدرات السوفييتية .

وقد ارفق الرئيس ريجان برسالته تقريرا سريا يدلل على ان اتفاقيتي سولت ١ وسولت ٢ قد قننتا تعزيزا عسكريا هاما جدا يتضمن اسلحة استراتيجية سوفييتية « رؤوس وقنابل » منذ توقيع اتفاقية سولت ١ عام ١٩٧٢ وزيادة الضعف تقريبا لرؤوس الصواريخ الباليستيكية السوفييتية من خمسة آلاف تقريبا الى اكثر من تسعة آلاف منذ توقيع اتفاقية سولت ٢ عام ١٩٧٩ .

واضاف الرئيس ريجان انه لايتوقع زيادة كبيرة في القوات الاستراتيجية الامريكية .

واردف قائلا انه حتى اذا افترضنا عدم حدوث تغيير هام في التهديد فاننا لن ننشر مزيدا من الصواريخ النووية الاستراتيجية او رؤوس نووية استراتيجية اكثر مما ينشره الاتحاد السوفييتي .

وكتب الرئيس ريجان في رسالته ان الولايات المتحدة ستلتزم باقصى قدر ممكن من التحفظ في برنامجها الخاص بالتحديد الاستراتيجي بالقدر الذي تسمح به متطلبات الامن القومي ..

وفد اقتصادي مصري يقوم بجولة خليجية

القاهرة ـ ق ن ا ـ

يقوم وفد اقتصادي مصري بزيارة في الاسبوع الحالي لكل من البحرين وسلطنة عمان وقطر وعدد من دول الخليج لبحث تنمية الصادرات المصرية الى دول الخليج .

ويضم الوفد مسئولين حكوميين وممثلين عن شركات القطاع الخاص والمصدرين المصريين .

ويلتقي الوفد خلال جولته بالمسئولين الاقتصاديين والمستوردين في هذه الدول لبحث احتياجات الاسواق فيها ودراسة المشاكل التي تتعرض تنمية الصادرات المصرية اليها ..

قرض من البنك الدولي للاردن

واشنطن ـ ق ن ا ـ

وافق البنك الدولي على تقديم قرض مبلغ ٢٧٫٥ مليون دولار للاردن لاستخدامه في تمويل جزء من مشروع لتوليد الطاقة الكهربائية وتوصيل الكهرباء للمناطق النائية في الاردن .

وتبلغ تكاليف المشروع حوالي ٧١٫٦ مليون دولار تساهم شركة الكهرباء الاردنية فيه بمبلغ ٣٥ مليون دولار وشركة كهرباء اربد بمبلغ ٧٫٢ مليون دولار وادارة الكهرباء الاردنية بمبلغ ١٫٨ مليون دولار .

تعيين بول كارتون الرئيس الجديد لمعهد العالم العربي

باريس ـ ا ف ب ـ

علم من مصادر موثوق بها ان بول كارتون سفير فرنسا السابق في قطر وشقيق مارسيل كارتون احد الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان رئيسا لمجلس ادارة معهد العالم العربي خلفا لبيير جيدوني الذي تنتهي مدة رئاسته في الخريف القادم .

وقد وضع تعيين كارتون حدا لجدل ونزاع قضائي بين جيدوني وسلفه فيليب اردانت الذي ابعدته الحكومة الاشتراكية من منصبه في شهر يوليو الماضي .

وكان اردانت يعارض في تعيين خلفه وكسب القضية بعد ان حكمت محكمة باريس الادارية يوم ٢١ مايو الماضي بان عزله من منصبه غير قانوني .

وعلم من مصادر حكومية فرنسية ان ذلك حدا بحكومة جاك شيراك الى ان تستخلص النتائج في المجال العملي وتطالب باستقالة جيدوني .

وقد استقبل احد موظفي مكتب جان برنار ريمون وزير الخارجية بيير جيدوني السفير الفرنسي السابق في مدريد واحد رؤساء احد تيارات الحزب الاشتراكي يوم ١٧ يونيو الحالي وسلمه خطابا بهذا المعنى ..

وفي اليوم التالي كان جيدوني يودع موظفي معهد العالم العربي ولم يحضر امس الاول اجتماع مجلس الادارة الذي انضم اليه سلفه اردانت الذي كان يأمل في استعادة منصبه كرئيس .. وكارتون هو ثالث رئيس مجلس ادارة في غضون عامين .

وقد كلف كارتون الذي يقيم صداقات متينة مع المسئولين في منطقة الخليج من قبل جاك شيراك رئيس الوزراء باعداد دراسة حول معهد العالم العربي الى جانب مهمة اعلامية لدى اعضاء السلك الدبلوماسي العربي لمعرفة اسباب تحفظهم ازاء تمويل نشاط المعهد .

ويعد معهد العالم العربي واجهة ثقافية للعالم العربي في اوروبا ورمزا للتعاون الثقافي الفرنسي العربي ويجري تشييد هذا المعهد في باريس على ضفاف نهر السين عند مشارف الحي اللاتيني .

وسيتم تشييد المبنى في شهر اكتوبر القادم ولكن يبدو ان هناك بعض التأخير في انجاز اعمال البناء ومن المقرر افتتاح معهد العالم العربي رسميا وافتتاح ابوابه امام الجمهور في ربيع عام ١٩٨٧ ..

○○

جاسوس شرقي يلجأ الى الغرب

نيويورك ـ اف ب ـ

ذكرت محطة التليفزيون الامريكية « ان . بي . سي » مساء امس الاول ا ن اوليج اجرانيا نتس الجاسوس السوفييتي الذي يشغل منصبا مرموقا بسفارة الاتحاد السوفييتي في تونس قد لجأ الشهر الماضي الى الغرب .

واضاف التليفزيون الامريكي ان اوليج كان يعمل ضابط اتصال وانه سلم اجهزة المخابرات الامريكية اسماء العملاء السوفييت العاملين في تونس والجزائر والمغرب وليبيا .

بيد ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية لم تؤكد او تنفي هذه الانباء كما لم تحدد محطة التليفزيون التي اذاعت النبأ المكان الذي يوجد فيه اجرانيا نتس حاليا ..

◇◇

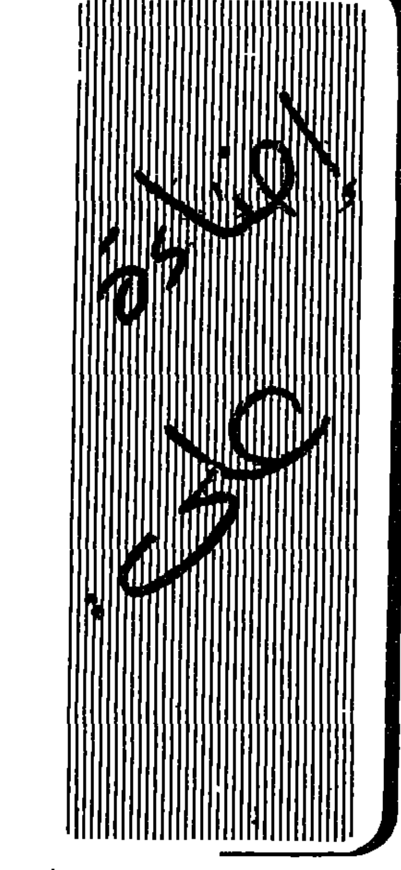
بروتوكول للتعاون الزراعي بين مصر وفرنسا

القاهرة ـ ق ن ا ـ

وقع الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي المصري بروتوكول تعاون هذا الاسبوع مع الحلف التعاوني بفرنسا يقضي بان يقدم الحلف الفرنسي خمسين مليون دولار امريكي على مدة خمس سنوات لمصر لاقامة مشروعات تعاونية في مجالات الانتاج الحيواني والدواجن والاسمدة وانشاء غرف للتبريد والتخزين .

ويتضمن البروتوكول العمل على دعم التبادل بين التعاونيات المصرية والفرنسية في مجالات انتاج الابقار والقمح والفاكهة والخضر والمحاصيل البقولية .

كما يشمل البروتوكول انشاء مكتب تعاون دولي في مصر لتبادل الخبرات بين الحركتين التعاونيتين المصرية والفرنسية والحركات التعاونية الاخرى .





[المراكز الصيفية تنمية المواهب وصقل المهارات]

الاحساء/سعيد الدريس :

انطلاقا من الخطة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف والجامعات جرت العادة في نهاية كل عام دراسي، واثناء العطلة الصيفية أن يتم افتتاح مراكز صيفية للطلاب حيث ينتظرون كل عام الاجازة الصيفية بفارغ الصبر ليزيحوا عن كواهلهم الواجبات المدرسية وماعانوه طيلة العام الدراسي .

وما ان تاتي هذه الاجازة الا ويشعر الطلبة بالضيق النفسي الملل والحيرة بكيفية قضاء اوقات فراغهم مما حدا باكثر من جهة الى افتتاح مراكز صيفية للشباب وفي كل عام يكون لجميع المناطق نصيب من هذه المراكز حيث يتم تيسير كافة الامكانيات اللازمة بين يدي الطلبة ليتمكنوا من اشباع رغباتهم وميولهم الثقافية والاجتماعية والدينية والرياضية وغيرها من المواهب الاخرى .

اهداف المراكز الصيفية

تهدف المراكز الصيفية الى ايجاد الوسيلة التربوية الشاملة التي من شانها القضاء على اوقات الفراغ مع نهاية كل عام دراسي وفق نظم وقوانين تمثل في مفهومها القيم والمبادي التي تمثل الكيان الاساسي في تعاملنا ونظرتنا للحياة العامة ولعل من ابرز اهداف المراكز الصيفية .

● القضاء على الفراغ بتوفير كافة الانشطة والبرامج المنوعة والمختلفة .

● تنمية مواهب وقدرات الطالب عبر ممارسته لتلك الهوايات .

● تعويد الطالب على تحمل المسئولية واكتساب الخبرة العملية في الحياة القيادية .

● غرس التعاون فيما بين الافراد مع بعضهم البعض وفيما بين الجماعات واثارة روح المنافسة الشريفة .

● الاتجاه بالطالب الى النمو الجسمي والعقلي والروحي والرياضي والاجتماعي والديني عبر مايمثله المركز من انشطة وبرامج .

● تحقيق الهدف العام المتمثل في خلق المواطن الصالح القادر على خدمة دينه ومليكه ووطنه .

● اقسام المراكز الصيفية

عادة مايقسم الطلاب المنتسبون في المراكز الصيفية الى اسر متعددة لتحقيق التنافس المثمر والشريف والبناء وتنقسم النشاطات الى اقسام التربية الرياضية والتربية الفنية وقسم الثقافة والمكتبة وقسم النشاط الاجتماعي .

● البرامج التي تشتمل عليها الاقسام

● قسم التربية الرياضية : ويشتمل على العاب كرة القدم والطائرة والسلة واليد وتنس الطاولة والجمباز والعاب القوى ويكون التنافس في هذا المجال بين الاسر والمراكز الاخرى .

● قسم التربية الفنية ويشتمل على اشغال النجارة والنسج والاركت والرسم والخط والزخرفة والمناظر الفنية الاخرى .

● القسم الثقافي والمكتبه ويشتمل على كتب اسلامية وقصص اجتماعية وثقافية وفنية وطبية .

● قسم النشاط الاجتماعي ويشتمل على برامج التوعية الاسلامية والاجتماعية والصحافة والاذاعة وخدمات المساجد والحفلات والرحلات والمحاضرات والندوات والقراءة الحرة والبحوث والمسابقات الثقافية العامة .

سعيد الدريس



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٢٩	١٢.٢٢	٣.٤٢	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٢٤	١٢.٢٣	٣.٤٤	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٠	٥.٠٤	١١.٥٤	٣.١٥	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١١	٤.٤٧	١١.٤١	٣.٠٧	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٨.٣٦	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٥	٥.١٢	١٢.٠٦	٣.٣١	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٧	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٧	٥.٣٧	١٢.٣٥	٤.٠٧	٧.٣٥	٩.٠٥
	غ	٨.٢٢	١٠.٠٣	٥.٠١	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٨	٥.١٣	١٢.١٧	٣.٥٥	٧.٢٣	٨.٥٣
	غ	٨.٠٦	٩.٥١	٤.٥٥	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٧	٥.٣٥	١٢.١٢	٣.٢٥	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٤	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١١	٥.٣٧	١٢.١١	٣.٣٦	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٣٦	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	السعر
دولار امريكي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٥,٦٥٤٨
مارك الماني	١,٦٨٩٤
فرنك سويسري	٢,٠٠٥١٢
فرنك فرنسي	٠,٥٣٠٤
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٤٦٦
ين ياباني	٠,٠٢٣٦٢
جلدر هولندي	١,٥٠١٦
دولار سنغافوري	١,٦٨٩٥
دولار كندي	٢,٧٠٦٣
دولار استرالي	٢,٦١٧٠
جنيه قبرصي	٧,٤١٦٠
دولار هونج كونج	٠,٤٨٥٤
شلن كيني	٠,٢٤١١
بيسو فلبيني	٠,١٩٣٣
شلن نمساوي	٠,٢٤١٧
كرون سويدي	٠,٥٣٣٤
كرون نرويجي	٠,٤٩٥٩
كرون دانمركي	٠,٤٥٧٧
بات تايلندي	٠,١٤٤٣
فرنك بلجيكي	٠,٠٨٢٩٤
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٢٣
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٣٣٣
روبية هندية	٠,٢٩٨٣
روبية سيرلانكية	٠,١٣٥٤
تكا بنغلاديشية	٠,١١٣٣
روبية باكستانية	٠,٢٢١٣٧٧
دينار كويتي	١٢,٧٦٢٣
دينار تونسي	٤,٩٠٣٧
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩,٩٥٧٧
ريال عماني	٩,٧٥٩٥
ليرة سورية	٠,٣٨٥٤
درهم اماراتي	٠,٠٢١٣٨٣
ريال قطري	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٠,٤١١١٠٨
ليرة تركية	٠,٠٠٥٦٢٣
روبيه موروشيوس	٠,٢٨٤٤
جنيه ايرلندي	٥,١٣٨١
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٦٧٤

- كيلو الذهب ٤١,٨٤٠
- ١٠ تولة ٤٧٧٠
- الاونصة ١٢٨٠

● هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب السوق العالمية وهي مقدمة من شركة الراجحي بالرياض

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ● يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١١ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	٠٠٤٠ص	الرياض
١٧٢	٠٢١٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٥ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠٠٠ص	الرياض
٣٤٥	١١٠٠ص	الرياض
٣٣٤	١١٢٥ص	جدة
٢١٨	١٢٠٠ظ	جدة
٢٥٦	١٢٢٥ظ	الطائف/الرياض
٨٧٢	١٤٢٥م	ينبع/الرياض
٢٢٤	١٥١٥م	الرياض
٢١٩	١٥٥٥م	ابوظبي
٤٨٦	١٨٠٠م	الرياض
٣٦٥	١٨٠٥م	كراتشي
٤٦٠	١٩٢٠م	جدة
٩٩٤	٢٠٠٥م	نجران
٤٢٦	٢٠١٥م	الرياض
٤٨٨	٢٢٠٠م	الرياض
٠٥٨	٢٣١٥م	باريس/روما/الرياض
٣٤٧	٢٣٣٥م	كولمبو
٩٩٨	٢٣٤٠م	ابها/الرياض

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٣٨٦	٠٠٢٠ص	بانكوك
٩٩٧	٠٥٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٠٧٠٥ص	الرياض/ينبع
٩٨٩	٠٧٣٠ص	الرياض/نجران/شرورة
٤٦٥	٠٤٧٥	جدة
١٨١	٠٨٣٥ص	الرياض/الخرطوم
٤٢١	١٠٣٠ص	الرياض
٣٥٨	١١١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢١٥ظ	بومبي
٣٣٤	١٢٤٠ظ	كولمبو
٢١٨	١٢٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١٣٢٥ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	١٥٢٥م	نجران
٤٢٥	١٦٣٠م	الرياض
٤٦١	١٦٤٥م	جدة
٢١٩	١٧٢٥م	جدة
٣٦٥	١٩٤٥م	الرياض
٤٢٧	٢٠١٥م	الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥م	جدة
٤٧٩	٢٢١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية الميرة شارع القطيف هاتف ٨٤/٤٦٢٤٥
● الخبر صيدلية البترجي شارع الامير محمد هاتف ٨٦/٤١٧٢٣
● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠
● الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢
● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٢٧٢٤
● القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفه عمر هاتف ٨٥٥٢٤٨
● رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٣٧
● صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
● الهفوف صيدلية الهاشم شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٤٦٤
● المبرز صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة ٥٨٧٨٧٩٦
● حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي ٧٢٢١٣٠٩

الدمام ٨٢٧١١٠٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٦٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦١٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٣٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٢٦
٨٥٦٢٩٣٧
الحدي ٧٦١١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧١
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٤٩
اطفاء الحريق
الدمام ٨٣٣٣٤٤١
الخبر ٨٦٤٤٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٣٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦٤

اللغز

يلقب بشاعر المهجر الاكبر من اوائل السوريين الذين هاجروا الى امريكا له شعر في الوجدان الوطني وفي الملاحم الاجتماعية من اشهرها الطلاسم التي يقول فيها . جئت لا اعلم من اين ولكنني اتيت .. الخ .

يتكون اسمه من ١٢ حرفا اذا جمعت :

١١ + ٧ + ٥ = مدينة في منطقة تبوك
٣ + ١٢ + ٣ + ٢ = معشوقة قيس
١٠ + ٧ + ٤ = والدي
١ + ٩ + ٢ = والدتي
٥ + ٣ + ١٢ + ٨ + ٩ = جريدة محلية

حل اللغز . احمد شوقي .

الكلمة الضائعة

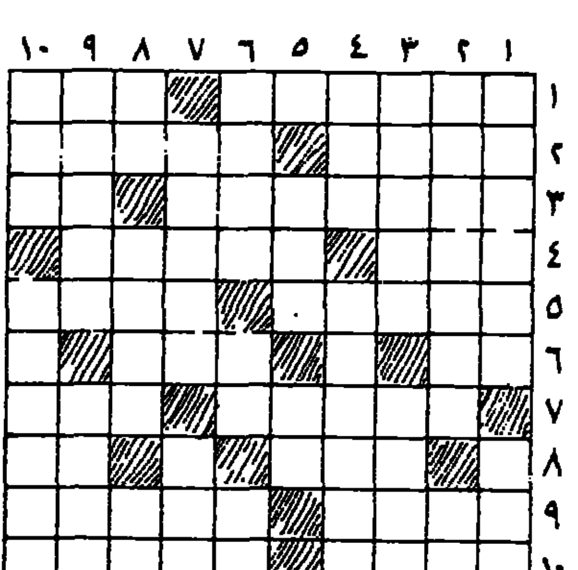
ك	ت	ا	ب	ا	ن	ر	ك	ر	ج
ب	ا	ل	ل	هـ	م	ر	م	ح	م
ع	س	م	ت	ب	ي	ل	و	ت	م
ن	ب	م	غ	ت	ا	ر	!	ت	ن
و	ح	س	ن	م	ض	ت	ي	ر	ي
ا	ا	ا	ح	ا	ر	ي	ث	هـ	و
ن	ن	ا	خ	ت	ي	ا	ر	هـ	ا
ر	هـ	ل	ل	ش	ك	خ	ك	ي	ر
ر	ب	ح	ر	هـ	ت	ل	ب	ي	ع
ص	ي	ا	ك	ي	ر	ح	ن	ا	ح

من اعلام علماء الاسلام كان عالما بالطب والفلك وله عدة مؤلفات تعتبر دون ريب الاسس التي بنت عليها اوروبا نهضتها الحديثة وكتابة في الطب ليس له نظير .

. صدر حديثا بجدة كتاب جديد بعنوان الله سبحانه للشيخ محمد متولي شعراوي ويتضمن مختارات من احاديثه تم اختيارها .

حل الكلمة الضائعة . العلم نور .

الكلمات ا ل م ت ق ا ط ع هـ



تسالي

● افقي :

١ ـ من انبياء بني اسرائيل ـ الصالة الكبيرة .
٢ ـ بلاء ـ تصنع منع المتفجرات .
٣ ـ من كواكب المجموعة الشمسية ـ للتخيير .
٤ ـ لبن . مبعثرة . ـ من حارات المدينة المنورة .
٥ ـ الفرق . مبعثرة . ـ اضرب .
٦ ـ استقبله بالترحاب ـ في الوجه .
٧ ـ من القرى التابعة للمدينة المنورة ـ قلعة .
٨ ـ فستان ـ ثلثي . فتن .
٩ ـ تقنص . معكوسة . ـ من مناطق جنوب المملكة .
١٠ ـ عاصمة عربية . معكوسة . ـ يشتغل في القانون . معكوسة .

عموديا :

١ ـ مواطنيه ـ رقد . مبعثرة .
٢ ـ مفاعل نووي سوفيتي حصلت فيه كارثة من قريب . معكوسة . ـ حاجة . معكوسة .
٣ ـ جريدة اردنية . معكوسة . ـ نسبة الى قطر عربي . معكوسة .
٤ ـ وجع . معكوسة . ـ صحيفة فرنسية .
٥ ـ بائد . معكوسة . ـ والد
٦ ـ عبقرية وذكاء ـ الف وهمزة ـ غير ناضج
٧ ـ منطقة في صعيد مصر ـ صواريخ سوفيتية .
٨ ـ قمح ـ اعفو واغفر ـ جدها في أزيز .
٩ ـ تلفونات ـ من انواع المعادن .
١٠ ـ حبي ـ عين ماء في الإحساء .

الأخطاء التسعة





● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

القرية السعودية والتطور الحضاري

كتب ـ فرحان العقيل :

أحد الاخوة الاجانب لم يصدق انه يسكن في قرية من احدى قرى الاحساء فقد كان يقول لي ان تسمية منتجع لا يمكن ان تكون بمعنى قرية .

وهذا فعلا ما تنعم به القرية السعودية من خبرات جمة ومشاريع عملاقة اكسبتها مسميات المدن فلم يعد هناك فرق بين المدينة والقرية فالجميع في نيل الخدمات واحد بل تعدى الامر تلك المساواة واصبحت القرى تنعم بنظرة سخية من حكومة جلالة الملك المفدى فهناك خطط خاصة لتطوير القرى وهذا ما تم بالفعل فمن زار احدى القرى في اي منطقة كانت قبل حقبة من الزمن فانه بلاشك يلمس الفارق الكبير بين حاضرها وماضيها فقد كانت تلك القرى جاثمة منسية يتبلور فيها الفكر وتعشعش فيها الامراض حتى جاء العهد السعودي الزاهر الذي انعكس على هذه القرى خيرا وفيرا وبدل تلك الصورة غير الحضارية بأخرى تتسم فيها كل معاني التقدم واصبح انسان تلك القرية الجاهل في عرف العالم يختزن من العلم والمعرفة ما يفوق التصور وينعم بالخيرات التي تعطي حياته مزيدا من الراحة والامان .

وجه حضاري

وقد سعت حكومتنا الرشيدة على العمل ضمن خططها التنموية لوضع هذه القرى المنتشرة في الصحاري والواحات موضعا حضاريا يتقدم من خلاله انسان هذه القرية مع المحافظة على قيمه ومبادئه وطابع قريته الشعبي العريق.

ولابد لذلك المجهود من ادوات وفرتها حكومتنا الرشيدة فالركيزة الاساسية لهذه الخطة هي انسان هذه القرى فهو الهدف الذي تسعى الى تحقيق اقصى قدر من الرفاهية له كذلك هو الوسيلة الاساسية لتحقيق الهدف.

فجعلت التعليم المجاني لجميع المراحل ينتشر في قرى المملكة لزرع بذرة التعليم والعلم بين المواطنين والاخذ بأيديهم الى حيث المعرفة والتبصر لمواكبة الحياة الحديثة والتعامل معها بمبادىء انسانية تحفظ للانسان ذاته وكرامته وماهي الا سنوات وجيزة لتخرج تلك المدارس أجيالا صالحة تسهم في نمو الوطن وتعكس البعد الحضاري الذي تسعى الى تحقيقه هذه البلاد فاصبح الانسان السعودي في المدينة والقرية ملما بجوانب الحياة الدينية والفكرية والعلمية.

ومن جانب اخر سعت حكومة المملكة الى توفير ما يحقق لهذا الانسان الصحة والسلام والقضاء على الامراض المنتشرة قاصدة المراكز الصحية المتنقلة والثابتة للقضاء على هذه الامراض وتحقيق القضاء عليها بشكل نهائي وبهذا حققت الدولة القضاء على الجهل والمرض تمهيدا لبدء انطلاقة حضارية جديدة .



● معالي وزير الشئون البلدية والقروية ●

خدمات لكل مكان

فسعت لشق الطرق الحديثة بآلاف الكيلومترات طبقا لارقى المواصفات والمقاييس العالمية وربطت هذه القرى بشبكة الطرق العملاقة وأوجدت الدولة بنوكا للاقراض والاستثمار لتقدم للمواطن العون والحصول على مسكن يستطيع من خلاله ان يكون اسرة صالحة تسهم في اثراء المجتمع وكان للقرية السعودية نصيب من هذا العطاء فأصبحت القرى في المملكة لا تعرف من مدنها فالعمران الحديث هو الصفة السائدة في كل مكان على هذه الارض.

ويجانب ذلك لابد لهذه المنازل من تخطيط وخدمات مساندة أوجدتها الدولة قبل البدء في ايجاد المسكن فالماء والكهرباء والهاتف والمجاري في كل تجمع سكاني.

اذ حفرت الابار وعملت محطات التحلية التي وزعت مواسيرها للمنازل لشرب المياه العذبة بفضل الله ثم بجهود الحكومة الرشيدة.

واخذت تلك القرى تشع نورا كجواهر متناثرة على ارض المملكة تزينها انوار الكهرباء التي وفرت لكل حدب وصوب في مملكتنا الغالية .

كذلك خدمات الهاتف الذي يربط قرى المملكة بأي جهة في العالم . بالاضافة الى تمتع هذه القرى بوسائل الاعلام المرئية بالذات لتواكب ما هنالك من تقدم.

كل ذلك وأصبح انسان هذه القرية المتعلم ينعم بالخدمات من حوله ويسهم في تنمية بلاده فهناك في القرى السعودية حاليا مصانع حديثة بجانب المزارع التي ورثتها الاجيال بالاضافة الى المؤسساتالتجارية فالكل يعمل على تنمية المجتمع وايجاد سبل العيش الكريم للمواطن.

فالدولة وفرت كل ما يحتاج اليه المواطن في اي مجال فمراكز التنمية الاجتماعية اسهمت في تنمية المجتمع الريفي والعمل على الحفاظ على طابعه الشعبي مع اعطاء فرص التقدم والجمعيات الخيرية تدعم الفقراء في تلك القرى وتسهم في رفع مستوى حالتهم المعيشية والبنوك الزراعية ومشاريع الري اسهمت هي الاخرى في تطوير مستوى العمل الزراعي والبقاء على وجوده في البلاد كل تلك الخدمات برهان على تقدم تلك القرىوانت يا أخي القارىء تعيش هذه الرحاب بنفسك وتستطيع ان تقارن بين ماضي هذه القرى الذي قد لا يجد فيه الانسان ما يعينه لسد متطلبات حياته في هذه القرى.

فقد عاش اباؤنا واجدادنا معاناة الحرمان من معطيات اليوم والخير نلمسه وتشاهده في كل ركن وشبر على ارض المملكة الغالية التي عمل قادتها الاكارم على تطوير مناجع الانسان تطويرا تجعله يتقدم مع العصر الحديث .

الجبيل في السابق

فقد نقول ان مع خطوات التقدم تلك اتغيرت معالم شخصية القرى السعودية وخير مثال لذلك قرية الجبيل.. مدينة الجبيل حاليا فلم تكن الجبيل سوى قرية صغيرة مبنية من العرش والطين والقرية السعودية بصفة عامة كتجمع سكاني صغير يتألف من عدة منازل بطابع عمراني قديم فالبناء من الطين وجذوع النخل والازقة ضيقة لا تسمح الا بمرور الانسان ودابته متعرجة بين المنازل حتى تصل الى وسط القرية وهو ما يسمى بالبراحة حيث المسجد وبيت العمدة وكانت القرى تغط في سبات عميق في ظلمة الليل. كل ذلك كان سببا في الهجرة والسكن في المدن اما الان فلك يا عزيزي القارىء ان تتصور القرى السعودية بعد اللسمات الحضارية التي تمتعت بها فالطرق المزفلتة والانارة والخدمات الراقية والشوارع الفسيحة والحدائق والمنتزهات وكل ما يدعو الى رفاهية الانسان وسعادته نعم هذه قصة القرى السعودية العامرة بالخير والعطاء فانت قلما تجد هذه الحقائق المذهلة في اي مكان في العالم بالاضافة الى الفترة الزمنية التي تحقق فيها كل ذلك العطاء .

الانسان هو الهدف

فشهادة الكثير من الدول الاخرى تعطيك انطباعا بالفخر والاعتزاز كمواطن ينتمي لهذا الوطن الذي يسعى دوما لتحقيق سعادة المواطن كهدف اساسي في اي مشروع تنموي تخطط له حكومتنا الرشيدة .

فبالاضافة الى ما تنعم به حكومتنا الرشيدة من مسئولية الحفاظ على مبادىء الدين الحنيف كمبدأ اساسي لسعادة الانسان تحاول ان تكسب من العالم الحديث مبادىء تسهم في تنمية هذا الانسان وتساعد على تحقيق مبادئه واهدافه كانسان مسلم يطمع الى رضا ربه .

فكل ما حولنا من خبرات ومطليات جليلة اوجدتها العقيدة الراسخة والعمل المخلص. والمراد هنا العمل الجماعي في اطار عام تحت هدف واحد فالدولة عملت على تحقيق سعادة الانسان بكل الادوات اللازمة والمتاحة لهذا الهدف وما ينبغي على المرء كمواطن الا مواكبة هذا العمل بالانخراط تحت اهداف العمل القومي الوطني وبث العزيمة في النفس بالعمل المخلص في اي مجال كان وتعويد الابناء والاجيال على هذه الصيغة الفريدة سواء في المدينة او القرية لتسهيل مهمة الدولة في عملية ايصال الخدمات للمواطن اينما كان .

أود العودة

ولتسجيل انطباع اولئك الذين لمسوا الفارق بين ماضي القرية السعودية وحاضرها كان لنا هذه اللقاءات القصيرة .

سعيد الحمد مواطن سعودي يسكن الدمام انتقل اليها من احدى قرى الاحساء يقول الاخ سعيد لم نتوقع يوما من الايام ان تكون القرى لدينا بهذه الصورة التي نشاهدها اليوم اذ كان خروجي من القرية بسبب افتقارها للخدمات ولوسائل الحياة فلا ماء ولا كهرباء ولا مجاري اذ كانت الحياة في القرية معاناة لا يدركها الا من لمس الفارق. كل هذه العوامل دعتني الى الانتقال الى مدينة الدمام منذ حوالي عشرين عاما وحتى الدمام نفسها لم تكن بهذه الصورة الحضارية العظيمة.

اما اليوم فانا اشاور نفسي من اجل العودة الى قريتي فالخدمات جميعها متوفرة ماء وكهرباء وهاتف ومجاري وحدائق وشوارع فسيحة وحدائق يجد فيها المواطن المتعة .

رفاهية وسعادة الانسان هدف كل عمل تنموي

مواطن بالدمام : أود العودة إلى قريتي بالاحساء

مقيم : القرية لها وجه حضاري وتتمتع بجميع الخدمات

اما الاخ فهد العيسى فيقول :

عشت في قرية كانت الاعمال فيها قليلة الحياة بسيطة الروابط الاجتماعية ممتازة. حتى المدن بذاتها كانت تعاني قلة في الخدمات انتقلنا الى المدن بحثا عن الاعمال.. فالفلاحة والغوص في البحر هما المهنتان السائدتان أنذاك. ويطبيعة الحال كانت الخدمات تصل المدن قبل القرى اما اليوم فالسبق للقرى حيث لا فرق بين المدينة والقرية ولكن هناك بعض الامور التي تحتاجها القرى مثل توسعةالشوارع داخل القرى القديمة. لاعطائها نمطا جديدا واعانة اهل القرى على التمسك بالزراعة وعمل دراسة لعملية الانسياق خلف الاعمال في الشركات وترك الزراعة العمل الرئيسي السابق .

● عادات اهل القرية ●

محمد طلال عبوش مقيم في المملكة يقول زرت القرية السعودية وتعجبت هل انا في قرية فعلا. فالقرية في اي مكان في العالم قد لا تجد فيها سوى مدرسة ومخفر شرطة فقط اما لديكم فالوجه حضاري. يتمتع به انسان القرية . الخدمات حوله ماء وكهرباء وهاتف ومجاري وبريد وطرق ومواد تموينية وما زاد عجبي ان بعض القرى فيها مصانع وكذلك التمسك بعادات اهل القرية القديمة وطابعها الاسلامي العربي القديم الذي لم يتأثر أبدا .



● الطرق والشوارع قديما

في ختام هذا الاستطلاع الذي سجلنا فيها انطباع اهل القرى نجد ان هنالك بعض النقاط التي يجب ان نذكر بها ..

١ ـ الهجرة من القرية لازالت مستمرة مما يسبب ارباكا في اعداد مخططات المدن وضغط على الخدمات فيها. بينما تصل الخدمات للقرى دون عناء .

٢ ـ بعض القرى التي تتمتع بالخدمات وفيها نوع من اللمسات الحضارية لا تزال احياؤها القديمة تعاني ضيق الممرات فماذا عن شق الطرق في داخلها .

● القرى قديما

● طريق مؤدي الى قرية

● قرية من قرى الاحساء

ماذا حدث قبل خمس وعشرين عاما وقلب أمر إدارة المكاتب رأسا على عقب ؟

« اليوم الثقافي » في حوار مع الدكتور الناقد سيد البحراوي :

معضلات النقد والإبداع .. في الساحة العربية

في ازدهار القصة العربية تعويض عن أزمة سياسية حادة

الواقع العربي غائب عن أذهان النقاد العرب

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

■ الدكتور سيد البحراوي :
يعمل مدرسا بقسم اللغة العربية ـ كلية الاداب جامعة القاهرة ـ وتخصصه الاساسي في ايقاع الشعر العربي .
حصل على رسالة الماجستير في « موسيقى الشعر عند جماعة ابوللو » وعلى رسالة الدكتوراة في الايقاع في شعر السياب .
له بعض الدراسات حول « موسيقى الشعر في مفهوم طه حسين النقدي » ، « الشعر المصري من ١٩٥٢ الى ١٩٨٠ » ، « قراءات في قصائد عربية قديمة » ، « في الأسس الفنية والمعرفية للعروض العربي » وكتاب عن « الايديولوجيا » ـ بالاشتراك مع الدكتورة أمينة رشيد .. وله ايضا مجموعة كبيرة من المقالات حول الابداع العربي المعاصر .

الدكتور سيد البحراوي ، واحد من أهم الوجوه النقدية الجادة ، والجديدة في مصر .. واحد من ابناء ذلك الجيل الذي يواجه الكثير من المعضلات النقدية ، والذي وجد نفسه ـ فجأة ـ في مواجهة الكثير من المسئوليات والمهام ، على مستوى النقد ، وعلى مستوى الساحة الثقافية بشكل عام .

يشارك الدكتور سيد البحراوي في اغلب الندوات الادبية التي تعقد بالقاهرة في الفترة الحالية ، ويسهم بجهد واضح في اصدار مجلة « خطوة » غير الدورية ، التي برزت على الساحة ، مع مجلات أخرى ، كنوع من الرد على محاولة تغييب الاصوات الادية الجادة .

مع الدكتور سيد البحراوي ، كان لـ « اليوم » هذا اللقاء :

● **فلنبدأ بتقييمك للساحة الابداعية الادبية العربية ، في الفترة الراهنة ؟**

■ لا أزعم أني على معرفة جيدة ، كافية ، بالساحة الادبية في كل البلاد العربية .. لكن أعرف ، على الأقل نقاط التفجر الاساسية فيما اعتقد بالنسبة للادب العربي المعاصر المغرب ، الجزائر ، مصر ، البحرين ، لبنان ، سوريا ، واليمنيين معا .. في هذه البلاد اشعر ان هناك نوعا من الازدهار الابداعي غير العادي في مجالات الادب بصفة عامة ، وان كان يعود لي ان الفنون النثرية ، وخاصة القصة القصيرة تشغل حيزا ضخما في هذا الازدهار الادبي . وكأنه نوع من التعويض عن الأزمة السياسية الحادة التي تمر بها كل هذه المنطقة العربية ، حتى ولو كان من الممكن اكتشاف قانون هذه المسألة .

ففي مؤتمر سابق عقد في « مكناس » عن القصة القصيرة ، كان تصوري الذي قدمته ان فنا مثل فن القصة القصيرة ، هو الفن الذي يزدهر في لحظات الازمة ، وكان ازدهار هذا الفن ، او الفنون عامة ، يرتبط بهذه الازمة ، وهي في ظرفنا تكمن في حدة التناقضات في المنطقة العربية ، وسخونتها ، وأعتقد ان هذا يمكن تفسيره جماليا : ان الفن الحقيقي يزدهر في حالات التوتر الشديد والتناقض الشديد ، وخاصة اذا كان توترا او تناقضا خلاقا .

انا لست في حالة تشاؤم من وضع العالم العربي ، وأزعم ان هذه الأزمة التي نمر بها ، يمكن ان تكون ـ على مدى أبعد قليلا ـ ازمة خلاقة وليست ازمة مواد .

● **هذا الازدهار على المستوى الابداعي الأدبي ، ربما كان يقابله ، من ناحية ما ، نوع من شبه الغياب النقدي . وربما اشار البعض ، كثيرا ، الى ما يسمى بـ « غياب نظرية نقدية عربية » .. ما تصورك عن هذا ؟**

■ بالنسبة لي ، السبب الاساسي فيما يمكن ان يسمى تضاؤل دور النقد ـ دعنا لا نقول غياب النقد ـ لا يرتبط بعدم وجود نظرية نقدية عربية في النقد الادبي .. ليست هناك في العالم ولا في اي مرحلة من مراحل التاريخ ، نظرية فرنسية في النقد الادبي ، ولا نظرية انجليزية في النقد الادبي .. الخ .

لقد كانت هناك نظرية « المحاكاة » التي بدأها اليونانيون ، ثم طورتها بقية الشعوب ، وهكذا بالنسبة لكل النظريات النقدية بصفة عامة .

● **اذن دعنا ، على الأقل ، نتكلم على مستوى « المواكبة » النقدية العربية ، او حتى على مستوى محاولة خلق « تيار » نقدي عربي ..**

■ يمكن ان نصل الى هذا الطموح .. ولكن أساس المشكلة ، فيما أعتقد ، هو غياب الواقع العربي من اذهان النقاد العرب .. بمعنى انه ، لكي تكون هناك حركة نقدية حقيقية ، سواء على المستوى النظري او على المستوى التطبيقي ، فلا بد من معرفة متطلبات او اسئلة هذا الواقع : ماهو هذا الواقع ، ماذا يدور فيه ، ماذا ينتج فيه من ادب وعم يعبر هذا الادب ، وكيف يمكن تطوير هذا الادب عبر الحوار النقدي والمناقشة النقدية .. الخ .

هذا ، كله ، أمر غائب عن الساحة النقدية العربية .

● **لماذا ؟**

■ تقديري ان هذا يرجع الى حالة التبعية الغربية التي يقع فيها ، الآن ، النقد العربي .. نتيجة لتبعية المجتمعات العربية بصفة عامة للعالم الغربي .. وهذا واضح بشكل جاد في أكثر الساحات النقدية العربية ازدهارا : المغرب ، ومصر ، ولبنان .. في هذه الساحات نلاحظ بوضوح انتشار موجات التقليد للبنيوية وغيرها من المدارس النقدية الحديثة ، دون ان يكون هناك وعي حقيقي بحاجتنا الى هذه المدارس ، ولا بخصوصية هذه المدارس .

الحلقة الوسيطة بين هذه التبعية النقدية ، وبين التبعية الاجتماعية ، يمكن ان تجدها فيما يسمى بغياب المدارس الوطنية في البحوث العلمية بصفة عامة ، ليس فقط في مجال النقد .. وهذا امر ربما كان مقصودا من قبل دوائر ما تكرس له باستمرار .

● **الحركة الشعرية الشابة ، في جناحها الذي يركز على عناصر الشكل ، ويمتد بجذوره الى الخمسينيات « في التحققات الاولى من تجربة ادونيس » .. فرضت نفسها على مستويات كثيرة ، وايضا لم تنج من ملاحقتها بتحفظات كثيرة .**

كيف تنظر لنتاجات هذه الحركة ، ولاسسها النظرية ؟



■ لا أريد ان أستدعي الى الاذهان مجلتي « شعر » و « حوار » وهما مجلتان عرفتا بتوجهاتهما الشعرية ، وايضا السياسية ، كذلك بارتباطاتهما .. لكن ، في تقديري ان هاتين المجلتين قد لعبتا دورا كبيرا في توجيه حركة الشعر العربي المعاصر بصفة عامة .

الملمح الاساسي في تقديري لهذه التجربة في تكاملها ، هو الرغبة الواضحة في الهروب من مسألة « الالتزام » بمعنى ان الاهتمامات الشكلية ، و « الشوفينية » ، كانت واضحة في الشعر وفي المقولات النقدية التي نشرت بهاتين المجلتين . وهذا يمكن ان يكون واضحا ، بشكل ما ، في التحول الذي حدث في حياة السياب وفي شعره حينما ارتبط بهاتين المجلتين « بجانب عوامل التغير الاخرى في حياته بالطبع » .

الاغراءات التي تقدمها هذه التجربة لشعراء شبان ، يعانون معاناة حادة ، من مشكلات الواقع العربي الراهن ومن مشكلات الثقافة العربية الراهنة ، وعدم القدرة على التصدي لهذه المشكلات او حتى رؤيتها بوضوح .. هذه الاغراءات يمكن ان تقدم لهم الوهم بالحصول على حل سعيد ! .. حل يدعى الاخلاص للقصيدة ولغتها .. الخ .. وهو ـ على اية حال ـ يمكن ان يكون حلا سهلا لظروف الشباب من الشعراء في عالمنا العربي المعاصر .

من المهم ان نلاحظ ان الدعوة الاساسية لهؤلاء الشعراء هي التمرد على الاشكال اللغوية السائدة ، وضرورة السعي نحو « تثوير » اللغة وخلق لغة جديدة .. ولكن هناك ـ في التجربة ـ نوع من الاستسلام للغة تراثية ، ونوع من الهروب المشكلة الحقيقية في لغة الفن بصفة عامة .

لغة الفن هي اعادة تنظيم للغة الحياة ، وهذا يعني القدرة على التعامل مع الواقع اللغوي ، مع لغة المتلقي .. والقصيدة الجيدة هي التي تستطيع ان تصل الى المتلقي وتفجؤه في نفس الوقت .. ان كما يقول لوتمان ، أو حتى ريتشاردز ، تشير الى امال ولا تحققها .. او تحققها بطريقة اخرى .. تتنبأ وتكسر التنبؤ في نفس الوقت ..

هذا يعني انه على الفنان ان يتعامل مع لغة الواقع ، ومن داخل نسقها يستطيع ان يقدم عملا فنيا يحطمها .. وليس بنسق مفروض عليها من الخارج ، والا فلن يكتمل الجانب الاخر من العملية الابداعية ، أعني : المتلقي .

هؤلاء الشعراء لا يهربون فقط الى لغة سهلة وتراثية ، وانما يهربون من المعضلة الاساسية للفنان ، وهي التعامل واقعه .. على مستوى اللغة وعلى مستوى التجربة .

● **لو انتقلنا نقلة اخرى .. الى حركة الشعر العامي في مصر .. افرزت هذه الحركة منذ الاربعينيات وحتى الان ، تجربة تسمح بالتعامل معها نقديا : هناك عدد كبير من الشعراء ، وعدد هائل من الاعمال ، وانجازات واضحة على مستوى الرؤى والتقنيات ..**

الى اي حد ، في تقديري ، يمكن التعامل مع هذه التجربة كظاهرة خاصة .. وكيف تراها في التقائها او في تقابلها ، في اتقانها او اختلافها ، مع التجربة الشعرية الفصيحة ؟

■ رغم ان حركة شعر العامية نشأت في ترابط اجتماعي وفني مع حركة الشعر الحر بصفة عامة ، الا انها ـ في تقديري ـ كانت لحسن حظا من حركة شعر الفصحى .

فعندما ننظر الى تطور كل من الحركتين ، نجد ان هزيمة ١٩٦٧ كانت هزيمة لجمل شعراء حركة الشعر الفصيح ، وهزيمة لكثير من دعاواهم النظرية ، ومقولاتهم الجمالية .. ثم نجد تحولا في مفاهيمهم الفكرية والجمالية بعد ٦٧ .. بدءا من صلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي .. وفي تقديري ان هذا اوجد نوعا من الفراغ الذي بسببه اتيحت الفرصة لحركة الشعراء الشكليين لكي يزدهروا .

في شعر العامية ظل هناك كثير من الاصوات اكثر صلابة .. وربما لانها كانت على علاقة بتراث اكثر التصاقا بهموم الناس ، واكثر احساسا بالدفء الشعبي .. ومن ثم ظلت تجربة هؤلاء اكثر صلابة .. وانتقلت تجربتهم الى الاجيال التي تلت بعد ذلك .. والجيل الجديد من شعراء العامية لم يقع في معضلة حركة الشعر الفصيح ، أو الجانب الاكبر منها .

في تقديري انه ، رغم اتقان الاسس الاجتماعية والفكرية والجمالية لحركتي الشعر العامي والفصيح ، في فترة النشأة .. الا ان التطورات الاجتماعية وتطورات الشعراء انفسهم . جعلت هناك نوعا من التمايز بين الحركتين .

● **هناك محاولات حالية ، على مستوى عدد من الكتابات الروائية والقصصية والشعرية ، لاعتماد تجربة « الاصوات اللفظية » ، والتركيز عليها كبعد جمالي ..**

وربما كان في هذا ـ من زاوية ما ـ نوع من العودة الى « منمنمات » عصور الانهيار الادبي العربي ، الرسمي ، في العصور الوسيطة ، حيث كان هناك التركيز على قشور شكلانية .

ماهو تقييمك لاعتماد هذه التقنية ، الان ؟

■ عندما يبعد الفنان ، ويستسلم لهذا الابعاد لقضية محورية في حياته .. يمكن ان تتسرب به الطرق الى مزالق مثل الانشغال بمثل هذه « النمنمات » بل ربما يمكن ان تصل به الطرق الى حد الموت !

لقد حدث هذا مع كثير من الشعراء ، وانا اعتقد ان الشعراء الذين صمتوا كانوا اكثر اخلاصا مع انفسهم ، وأكثر امانة مع شعوبهم ومع تاريخهم .. وكانوا افضل مع اولئك الذين يحاولون تبرير وجودهم بتقديم مثل هذه النمنمات .

لست من الذين يثبتون معيارا مطلقا للشعر . وبالتالي يمكن ان اعترف بوجود قدر من المهارة لدى الشعراء الذين يعتمدون هذه التقنيات . ولكن بما اني متلق في النهاية ، واعيش هموم مجتمع عربي بعينه ، لذلك اشعر بخيانة ما عندما استسلم لتذوق مثل هذه النمنمات ! وبالتالي ، فالمحصلة النهائية التي اخرج بها بعد قراءة قصيدة من هذا النوع ، هي انه . لا شيء ! .. وان هؤلاء الشعراء يعبثون .

من حسن الحظ ان هذه التقنية لم تعتمد بنفس القدر في الفنون النثرية .. رغم انها قائمة في بعض الروايات .

من ناحية اخرى ، هناك تجارب شعرية لدى شعراء حقيقيين ـ في مصر على الأقل ـ لا تعتمد مثل هذه التقنيات الهشة .. هناك اسماء شعراء عديدين لم يأخذوا حظهم من الانتشار وهي تمثل التيار الحقيقي في الشعر المصري رغم انها لم تأخذ حقها من الانتشار .. بينما الانتشار واضح بالنسبة لمن يعتمدون التقنيات الشكلانية .. وهنا يصبح الامر مريبا .. رغم انه يمكن فهمه في اطار الابعاد الاجتماعية والسياسية ، بصفة عامة في المنطقة العربية .

● **يرى البعض ، الان ، ان دور ظاهرة « النشرات غير الدورية » ، التي طرحت بحق في فترة السبعينيات .. كرد على اغلاق عدد من منابر النشر الرسمية ـ مازال مطروحا حتى الان .. ويرى البعض الاخر ان هناك تراجعا ما قد وضح بالنسبة لدور هذه النشرات غير الدورية ..**

ماراْيك ، كمشارك اساسي في مجلة « خطوة » وهي واحدة من

[البقية ص٢٢]

اليوم في جدة وزراء الاعلام يناقشون

التنسيق والتعاون الإعلامي بين دول الخليج العربية





الرياض/عبدالله الحسين :

تبدا صباح اليوم السبت في جدة فعاليات مؤتمر وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج/ العربي حيث يناقش اصحاب المعالي الوزراء مسيرة التنسيق والتعاون الاعلامي بين دول المجلس الست كذلك مناقشةعدد من الامور الاعلامية .

وقد قطع التنسيق الاعلامي بين دول مجلس التعاون شوطا كبيرا قبل قيام المجلس سواء على المستوى الثنائي بين الدول او على المستوى الجماعي من خلال مؤثرات وزراء الاعلام بدول الخليج العربية الا ان مسئولية هذا التعاون تضاعفت بعد قيام المجلس واصبح لزاما على اجهزة الاعلام مسايرة وترجمة اوجه التعاون المضطردة من قبل بقية الاجهزة السياسية والاقتصادية والعسكرية التي بدات تخطو خطوات واسعة تحت مظلة مجلس التعاون. ومن هنا سعت الامانة العامة بلاجراء الاتصالات اللازمة مع الدول الاعضاء لوضع الخطط المستقبلية لاسس التنسيق بين اجهزة الاعلام في دول المجلس لتتمكن من مسايرة ودعم اوجه التعاون القائمة والتاكيد على ماتنادي به اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس من ضرورة تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع الميادين وصولا الى وحدتها وتعميق وتوثيق الروابط والصلات القائمة بين اهل الخليج في مختلف المجالات .. وقد بدات الامانة العامة في هذا الطريق فعليا من خلال الدعوة لعدد من الاجتماعات بين مسئولي القطاعات المختلفة في اجهزة الاعلام بدول المجلس، اذ حفلت الساحة الاعلامية خلال الفترة الماضية منذ ٢٥ مايو ١٩٨٤م بالعديد من الاجتماعات التي مهد لها الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام الذي عقد بمقر الامانة العامة للمجلس في ٩ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٥م .

التحرك الاذاعي

نظرا للفعاليات في مجال الربط الاذاعي والنظرة المشتركة في تطوير عوامل التقارب والتعاون للوصول الى النظرة المستقبلية الواحدة ومسايرة التطور الاعلامي الذي وصل الى درجة كبيرة من النمو. واستغلال ذلك لايصال الصوت الخليجي الى العالم في قالب موحد يبرهن على عزم دول مجلس التعاون نحو تحقيق اهدافها التي رسمها نظامها الاساسي .. كانت هناك مبادرة من اذاعة الكويت لتحقيق هذا الهدف بتبنيها بث صوت مجلس التعاون لاول مرة خلال انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى بدولة الكويت والذي جد فعليا ايجابيات توحيد الاعلام في دول المجلس ومن هذا المنطلق سعت الامانة العامة للمجلس لاستمرار هذا الصوت فضمنت ورقة العمل التي قدمت لوكلاء وزارات الاعلام المشار اليه سابقا اقتراحا بهذا الخصوص تمت مناقشته وكيفية تنفيذ اعادة بثه واتباع اسلوب ذو خاصية خليجية بحته في جميع فقرات برامجه .

وبالفعل فقد استمر صوت مجلس التعاون من اذاعة قطر ، الدوحة ، وبناء على توصية وكلاء وزارات الاعلام اجتمع مسئولو البرامج في اذاعات دول المجلس يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٨٥م حيث وافق المجتمعون على استمرار اذاعة دولة قطر ببث صوت مجلس التعاون حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ ولتامين وصول هذا الصوت الى تغطية اكبر رقعة من دول المجلس فقد تمت مناقشة تخصيص موجات ذات قوة معينة وانتهت بالموافقة عليها، وللاسراع في التنفيذ اسند الى الامانة العامة التنسيق مع وزارات الاعلام في الدول الاعضاء لاختيار الموجة المناسبة .. وحول تعاون اذاعات دول المجلس مع الاذاعة التي تتولى بث صوت مجلس التعاون اوصى مدراء البرامج بمايلي :

ا ـ تقوم كل دولة بتزويد اذاعة قطر بالمواد الاعلامية والاخبار المحلية اللازمة في هذا الشان وكذلك تحديد مراسلين محليين لهذه الاذاعة وذلك خلال مدة لاتتجاوز يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٠م .

ب ـ التعاون مع اذاعة قطر من خلال ايفاد المذيعين والمخرجين والمعدين للمساعدة في اعداد برامج صوت مجلس التعاون كلما امكن ذلك .

كما تقرر ان تقوم الامانة العامة للمجلس بتزويد اذاعة قطر بالاخبار والمواد الاعلامية والتقارير الاخبارية المتعلقة بانجازات وانشطة مجلس التعاون والاتصال بوكالة انباء الخليج لتخصيص نشرة يومية خاصة ترسل الى اذاعة قطر لهذا الغرض .

كما جاء في التوصيات تحديد فترة البث بدورة اذاعية واحدة لاتتجاوز الاربعة اشهر ينتقل بعدها صوت مجلس التعاون ليبث من اذاعة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة وفق الاسس والضوابط التي تحددها اللجنة في اجتماعها القادم في ٤ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٥م وعاد مسئولو برامج اذاعات دول المجلس الى الاجتماع لمناقشة نتائج اجتماعهم الاول اضافة الى التقرير المقدم من دولة قطر حول صوت مجلس التعاون وجاءت نتائج هذا الاجتماع في النقاط التالية :

اولا : اشاد المجتمعون بالجهود التي بذلتها دولة قطر خلال بث صوت مجلس التعاون من الدوحة والتي توقفت في نهاية شهر شعبان ١٤٠٥هـ ورأى المجتمعون وبعد الدراسة المستفيضة لتجربة صوت مجلس التعاون من اذاعة قطر، وبعد تقييم هذه التجربة من قبل المجتمعين لكي تستمر هذه الاذاعة بالمستوى المنشود الذي يجسد اهداف التعاون المشترك بين دول المجلس ورغبة من هؤلاء المسئولين في استمرار هذا الصوت بالشكل المطلوب بعد التجربة القطرية فقد توصل المجتمعون الى مايلي :

ا ـ تكوين جهاز اداري وفني تناط به مسئولية القيام باعمال التخطيط والتنسيق وتسهيل تبادل المعلومات والمواد الاذاعية اولا باول والاتصال بالجهات المختصة في اذاعات دول المجلس والامانة العامة اضافة الى وضع الجدول الزمني لبث الاذاعة من كل دولة وتحديد مدة البث اليومي للاذاعة وتنسيق انتقالها الى بقية الدول الاعضاء حسب الحروف الابجدية لتذليل الصعوبات التي قد تعترض سير العمل الاذاعي المشترك .

ب ـ بحث المجتمعون ضرورة توفير الامكانيات المادية لدعم استمرارية هذا الصوت الاذاعي الموحد واوصوا بضرورة تخصيص مكافات ثابتة لاذاعة مجلس التعاون وفق اللوائح المعمول بها لكل اذاعة تتولى مهام بث صوت مجلس التعاون يقيم خلالها توفير الامكانيات المادية المناسبة للعاملين ووضع الحوافز التشجيعية للمساهمين من الخارج .

ثانيا : راى المجتمعون ان اختتام ارسال صوت مجلس التعاون عبر موجات اذاعة قطر والتوقف التلقائي خلال شهر رمضان المبارك فرصة مناسبة لمزيد من الدراسة وتذليل العقبات وايجاد الدعم اللازم لكي تعاود الاذاعة ارسالها من دولة الامارات العربية المتحدة مع بداية شهر شوال بثوب جديد ياخذ صفة الاستمرارية من دولة الامارات العربية المتحدة ثم بقية الدول الاعضاء .

توصيات الاجتماع الثاني لمسئولي اذاعات دول المجلس ـ دولة الكويت ١٥/١٤ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢٥/٢٤ مارس ١٩٨٦م

بدعوة من دولة الكويت عقد مسئولو اذاعات دول المجلس اجتماعهم الثاني بدولة الكويت تحت رعاية سعادة وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبحضور وفود كافة الدول الاعضاء ، مرفق قائمة الاسماء ،

وبعد استعراض جدول الاعمال واوراق العمل المقدمة للاجتماع اتفق المجتمعون على التوصيات التالية :

اولا : صوت مجلس التعاون :

١ ـ تحديد الاطار البرامجي الثابت :

بحث المجتمعون اهمية تحديد الشكل الثابت لصوت مجلس التعاون، واتفق المجتمعون على تشكيل لجنة فنية من مدراء البرامج باذاعات دول المجلس، تجتمع بصفة دورية في الدولة المضيفة للصوت مع انتهاء كل مرحلة من مراحل صوت مجلس التعاون لتقييم مسيرته واقتراح الخطوط المستقبلية لرفعها للاجتماعات القادمة لمسئولي الاذاعة على ان يعقد الاجتماع الاول لهذه اللجنة يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣م في دولة قطر تقدم خلالها الامانة العامة والدول الاعضاء تصوراتها عن مسيرة الصوت المستقبلية .

٢ ـ المراسلون :

استعرض المجتمعون توصية اجتماعهم السابق حول المراسلين اليوميين لصوت مجلس التعاون حيث تم التاكيد والالتزام بها مع اشعار الامانة العامة باسماء وعناوين المراسلين خلال فترة لاتتعدى اسبوع من نهاية هذا الاجتماع .

٣ ـ نشرات الاخبار :

ناقش الاجتماع المادة الاخبارية والتسلسل الاخباري، وتم الاتفاق على تقديم نشرة اخبارية خاصة بمسيرة التعاون المشترك تحت اطار المجلس في جميع مجالاته مع امكانية تقديم موجز للانباء العامة وفق قواعد العرف الاخباري ومراعاة ترتيب اخبار دول المجلس حسب اهميتها .

٤ ـ تقرير دولة الكويت عن الصوت :

اطلع المجتمعون على تقرير دولة الكويت عن صوت مجلس التعاون خلال الفترة من ٢٠ ربيع الاخر الى ٢١ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١ يناير الى ٣١ مارس ١٩٨٦م واشاد المجتمعون بجهود الاذاعة الكويتية خلال الفترة السابقة وتم الاتفاق بان تستمر الدول المضيفة للصوت مستقبلا بموافاة الامانة العامة بتقريرها المفصل لعرضه على اجتماعات اللجنة الفنية لمدراء البرامج قبل موعد الاجتماع بوقت كاف .

● ثانيا : اجتماعات مسئولي الاذاعة

نظرا لاهمية اجتماعات مسئولي الاذاعة بدول المجلس ، وكلاء وزارات الاعلام المساعدين لشئون الاذاعة او من ينوب عنهم ، لمناقشة وبحث سبل تطوير التنسيق والتعاون الاذاعي بين اذاعات الدول الاعضاء .. اتفق المجتمعون على عقد اجتماعاتهم كل ستة اشهر بدلا من ثلاثة اشهر. على ان يعقد الاجتماع الثالث في دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق شهر ديسمبر ١٩٨٦م .

● ثالثا : جدول تبادل المذيعين

اطلع المجتمعون على الجدول المعد من قبل الامانة العامة والمعمول به حاليا بين الدول الاعضاء وتم الاتفاق على الاستمرار بهذا الجدول على ان يتم مراعاة تعميم التعاون بين جميع دول المجلس في الجداول القادمة وضرورة الالتزام بما تحدده الدول من اسماء وتحديد البديل في الحالات الطارئة. مع احاطة الامانة العامة بذلك قبل الموعد باسبوع .

رابعا : التبادل البرامجي :

اكد المجتمعون على التبادل القائم بين دول المجلس بصورة ثنائية او جماعية على ان يتم تزويد الامانة العامة بصورة مستمرة عن هذه المراسلات للمتابعة واحاطة الدول الاعضاء بذلك .

● خامسا : الدورات التدريبية :

اطلع الاجتماع على ورقة عمل دولة الكويت حول التدريب الاذاعي وضرورة تنمية العناصر البشرية. وقد تم احاطة الاجتماع بالدورات التي تنوي كل من اذاعة الكويت واذاعة المملكة العربية السعودية اقامتها خلال العام الحالي وترحيبهما بمشاركة الدول الاعضاء وقد رحب المجتمعون بذلك على ان يتم التنسيق بين الامانة العامة وهذه الدول لتحديد موعد ومدة هذه الدورات واحاطة دول المجلس بذلك .

وفي نهاية الاجتماع بعث المجتمعون برقية شكر وتقدير لسعادة وزير الاعلام بدولة الكويت، لرعايته الشخصية لهذا الاجتماع .. وبالله التوفيق .

التحرك التلفزيوني :

ان آفاق التحرك التلفزيوني بين دول المجلس قد اتضحت من خلال تجارب مستمرة تميزت بالمؤشرات الايجابية في مجال التنسيق والتعاون والعمل المشترك التلفزيوني، وحتى يكتمل البنيان لهذه المنجزات الاعلامية المشتركة التي كان لها دور فعال في خدمة التنسيق الاعلامي الخليجي جاء دور الامانة العامة لمجلس التعاون ليجد هذه التجارب التنموية الاعلامية لخلق كيان اعلامي خليجي موحد يصل الى طموحات شعوب هذه الدول اخذا في الاعتبار الهدف الاساسي وهو ابراز ثمرة الانماء الاعلامي في دول المجلس واثرها على تنمية المواطن الخليجي التعليمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية .ومرتكزا للوصول الى هذه الغايات على اهداف مجلس التعاون الاساسية التي تمثلت بعض نقاطها في الاتي :

ـ تعميق وتوثيق الروابط والصلات واوجه التعاون القائمة بين شعوبها في مختلف المجالات .

ـ وضع انظمة متماثلة في مختلف الميادين بما في ذلك الشئون الاعلامية والسياحية .

ومن هنا نرى ان مجلس التعاون يسعى الى دفع مسيرة التنسيق والتعاون الاعلامي بين الدول الاعضاء في محاولة لربط المؤسسات الاعلامية المشتركة وانجازاتها لكي تحقق اهدافها ومسئولياتها تجاه المواطن الخليجي ودول مجلس التعاون بشكل اشمل، وتسخير جهدها وانتاجها الاعلامي التلفزيوني للمصلحة المشتركة لاهميته كجهاز ياتي في مقدمة اهتمامات ابناء المنطقة ومن هذا المنطلق عملت الامانة العامة على رسم سياسة اعلامية في مجال التلفزيون تهدف الى : الربط او تقوية البث التلفازي المشترك وامكانية وصول البث التلفزيوني الى كافة قرى ومدن الدول الاعضاء من خلال الاقمار الصناعية او شبكات الميكرويف او الكيابل المحورية .

وبناء على توصية الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس وكخطوة اولى على طريق التحرك التلفزيوني في مجالات البرامج المختلفة، عقد مسئولو اخبار التلفزيوني بدول المجلس اجتماعهم الاول في مدينة ابوظبي في ١٤٠٥/٧/٩هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٧م حيث تمت مناقشة الورقة المقدمة من دولة قطر حول زيادة حجم التبادل الاخباري بين تلفزيونات دول المجلس وقد ركز الاجتماع على اهمية تطوير التقنية المتبعة في تبادل الاخبار باستخدام الاقمار الصناعية المتوفرة وربط المواطن الخليجي بالاخبار والمشاهد اليومية الحية الفورية في جميع انحاء دول المجلس ولمدة قد تصل الى ثمانية عشر دقيقة على ان يبدا تنفيذ العملية في الاول من شهر مايو ١٩٨٥ وقد ناقش الاجتماع كثيرا من النقاط الفنية التي تخدم التنسيق في تبادل الاخبار وقد بدا. واضحا من خلال النقاش جدية العمل والنظرة المشتركة فجاءت النتائج بقدر الطموحات وتمت الموافقةعلى :

ـ اهمية وجود منسق عام للتبادل يتولى استقبال وجمع الاخبار اليومية الخاصة بكل دولة ومن ثم بيثها الى الدول الاعضاء وقد تم اختيار تلفزيون الكويت لمهمة المنسق العام ولمدة عام على ان تنتقل المهمة الى الدول الاخرى حسب الترتيب الابجدي لمدة ستة اشهر، على ان تستخدم الاقمار الصناعية يوميا في استقبال وبث الاخبار من والى الدول الاعضاء كما ان على الدول الاعضاء بث اخبارها الى المنسق العام بواسطة الاقمار الصناعية المتوفرة ونظرا لعدم امكانية بث كل مايتعلق بالاخبار المحلية لكل دولة عضو فقد وضعت معايير اساسية لنوعية الاخبار القابلة للتبادل وقد توصل الاجتماع ايضا الى اقرار نقاط فنية مساندة لتنفيذ ماأوصوا بتنفيذه .

توصيات الاجتماع الاول لمدراء عامي التلفزيون بدول المجلس ـ الامانة العامة الاحد ٨ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥م

بناء على دعوة من الامانة العامة عقد مدراء عامي تلفزيونات دول المجلس اجتماعهم الاول في مقر الامانة العامة وبحضور وفود جميع الدول الاعضاء (مرفق قائمة بالاسماء)

وقد ناقش المجتمعون جدول اعمال الاجتماع المعد من قبل الامانة العامة واتخذوا حياله التوصيات التالية :

اولا : مركز التجميع الاخباري :

تدارس المجتمعون التقارير المرسلة من مركز التجميع الاخباري واهم العوائق التي تواجه بث واستقبال الاخبار من بعض الدول الاعضاء والتي اتضح ان معظمها عوائق مؤقتة تتعلق بفترة الركود الاخباري اضافة الى بعض العوائق المادية واتفق المجتمعون على مايلي :

ا ـ التاكيد على اهمية مركز التجميع الاخباري واهمية دعمه ماديا من قبل اصحاب المعالي والسعادة الوزراء لتغطية التكاليف المادية المترتبة على ذلك .

ب ـ التاكيد على نوعية الخبر كما جاء في توصيات الاجتماع الاول لمسئولي الاخبار بتلفزيونات الدول الاعضاء .

جـ ـ اهمية العمل على ربط دول المجلس بشبكة الميكرويف لخدمة العمل بشكل عام والتبادل الاخباري بشكل خاص .

● ثانيا : البث المشترك :

ناقش المجتمعون اقتراح الامانة العامة حول البث المباشر الموحد واكد المجتمعون اهمية هذه الفكرة وضرورة تذليل العقبات التي تواجهها واتفق المجتمعون على ان تتولى الامانة العامة اعداد الدراسة اللازمة تمهيدا لعرضها على الاجتماع القادم لمدراء عامي التلفزيون بالدول الاعضاء .

ثالثا ـ التبادل البرامجي :

بحث المجتمعون باسهاب قضية التبادل البرامجي بين تلفزيونات دول المجلس والتي تتم احيانا بين الدول الاعضاء واهمية التاكيد على هذا التعاون المشترك واتفق المجتمعون على التوصيات التالية :

ا ـ التاكيد على اهمية التبادل البرامجي والاتفاق على ان تتولى الدول الاعضاء ارسال ماهو متوفر لديها من برامج محلية وندوات من خلال اشرطة (الفيديو كاسيت) مع ارسال نسخة الى الامانة العامة على ان تتولى تلفزيونات الدول الاعضاء اختيار البرامج المناسبة وطلبها مباشرة من المحطة المنتجة.

ب ـ نظرا لاهمية تطعيم برامج القناة الثانية في تلفزيونات دول المجلس ببعض البرامج الاخبارية والبرامج المختلفة من دول المجلس فقد اكد المجتمعون على اهمية تضمين بعض البرامج الاجنبية ببرامج واخبار دول المجلس لتعريف المشاهد الاجنبي بمسيرة دول مجلس التعاون .

ج ـ نظرا لاهمية تبادل المذيعين بين تلفزيونات دول المجلس فقد اوصى المجتمعون بان يترك للامانة العامة اعداد جدول للتبادل في مجال مذيعي نشرات الاخبار ابتداء من شهر يناير لعام ١٩٨٦م على ان تقوم دول المجلس بارسال اسم المذيع الى الامانة العامة قبل الموعد المحدد بمدة لا تقل عن خمسة عشر يوما .

● رابعا ـ النشرة الاسبوعية :

ناقش المجتمعون ورقة العمل القطرية حول النشرة الاسبوعية ونظرا لان نوعية الاخبار قد لا تصل لدرجة بثها مباشرة من خلال برنامج اخباري خاص لذا فقد اتفق المجتمعون على ان يتم تبادل مثل هذه المواد بين تلفزيونات الدول الاعضاء للاستفادة منها من خلال برامجها الاخرى التي ترى . انها مناسبة .

● خامسا ـ توصيات الاجتماع الاول لمسئولي الاخبار :

اطلع المجتمعون على توصيات الاجتماع الاول لمسئولي الاخبار بتلفزيونات دول المجلس واكدوا على ما جاء فيها من توصيات ونظرا لتعامل دول المجلس من خلال اتحاد اذاعات الدول العربية مع مركز التجميع الاخباري بالجمهورية الجزائرية ورغبة في توفير الجهد والتكلفة فقد اتفق المجتمعون على ان يتولى مركز التجميع بدولة الكويت نيابة عن الدول الاعضاء بث نشرته اليومية الى مركز التجميع الاخبار في مدينة الجزائر اثناء ارسالها الى دول المجلس ان امكن على ان تتصل الدول الاعضاء تكلفة الوصلة الماصدة بالتساوي اذا تعذر ارسالها في نفس الوقت .

● التحرك الصحفي :

تولى الامانة العامة للمجلس اهمية بالغة للاعلام الصحفي لما له من دور فعال مميز في القاعدة الجماهيرية والتوجهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية واثراء الفكر والمفاهيم المختلفة وابراز الشواهد على معالم تطور مسيرة التلاحم التي يسعى مجلس التعاون على ترسيخها وزالة الحوجز ان وجدت بين المؤسسات الصحفية الخليجية وصولا الى الانصهار في روح واحدة تتطلع الى سياسة اعلامية واحدة تكرس الجهود لخدمة التعاون بين دول المجلس من خلال اطر التنسيق بين دور الصحافة في المنطقة.

ان الاستشعار باحترام سيادة الدول الاعضاء والالتزام بالسياسة الوطنية من خلال مناقشة هموم وطموحات ابناء المنطقة مطالب لابد من توافرها باقلام وطنية مخلصة قادرة على التعبير. والاحاسيس المسئولة نحو تشكيل البنية الاساسية لقيام مجتمع خليجي متكامل تقع عليه مسئولة حماية مكتسباته المشتركة، وتحقيقا لهذه الاهداف التي تمثل الاسس نحو التحرك الصحفي البناء، تتلمس الامانة العامة للمجلس السبل الاتية :

ـ هذه الندوات والاجتماعات لمناقشة هموم ورسالة وتواصل المؤسسات الصحفية بين دول المجلس..

ـ دعم التنسيق والتعاون بين المؤسسات الصحفية في مجال مراكز المعلومات وضرورة التخطيط لايجاد مركز معلومات موحد يخدم صحافة الدول الست.

ـ العمل على تسهيل انتشار وتوزيع الصحف والمطبوعات الخليجية داخل دول المجلس باسرع الطرق .

ـ تنمية وتطوير وتشجيع العناصر الخليجية من خلال وضع تصور شامل لسياسة التدريب.

ـ وضع برامج محدد للتواصل الصحفي بين الصحفيين الخليجيين للحصول على مزيد من التقارب والترابط في مجال العمل والاستفادة من الخدمات المشتركة .

ـ ابراز الشخصيات الصحفية الخليجية وتمييزها بين الصحف الاخرى وذلك بالاتي :

ـ صبغ التحرك الصحفي والاخبار والتقارير التحليلية الصحفية بصيغة الخط الوطني البحت، خاصة الاخبار المستقاة من وكالات الانباء الاجنبية.

ـ تغليف المادة الصحفية بغطاء ومظلة مجلس التعاون .

ـ السعي الصحفي الى مقابلة كبار الشخصيات وصانعي القرار في دول المجلس من شانه اذابة القيم وكسب المواقف وخلق نوع من العلاقات الشخصية لتمييزه.

ان المسئولية العظمى الملقاة على عاتق الامانة العامة تحتم عليها ان تنظر الى الصحافة الرياضية نظرة خاصة نظرا لانها تهم السواد الاعظم من الشباب، وهؤلاء هم الركيزة الاساسية للمجتمع الخليجي كما وان الصحافة الرياضية يغلب على بعض محرريها التعصب الرياضي واتباع اساليب مثيرة تدفع الى خلق التباعد والشحناء بين شعوب المنطقة لذا فان هذا الموضوع الخاص يشغل حيزا عاما من اهتمامات الامانة العامة ويظهر ذلك بوضوح من خلال استعراض التوصيات المنبثقة من اجتماعات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الاولمبية والمتعلقة بضرورة الاهتمام بالاعلان الرياضي لمتطلبات المرحلة الجديدة التي تشهدها دول المجلس وملاحظة ابعاد العناصر التي قد تساهم في غرس روح التباعد بين شباب الخليج.

وانطلاقا من هذه المبادىء العامة فقد بدات الامانة العامة في التحرك على مستوى رؤساء التحرير بدول المجلس، بدءا بعقد اجتماعات موحدة بين رؤساء تحرير الصحف في كل دولة على حدة للخروج منها بتصور شامل يحد. الاطر والسبل الممكنة للتنسيق بين صحافة دول المجلس. وقد تم عقد الاجتماع الاول مع رؤساء تحرير الصحف في المملكة العربية السعودية في مقر الامانة العامة يوم السبت ٢٨ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١٨ مايو ١٩٨٥م وبحث المجتمعون عددا من المواضيع الاساسية التي تهم الصحافة في دول المجلس عامة من ضرورة التواصل الاعلامي بين الامانة العامة وهذه الصحف والتاكيد على توطين الصحافة الخليجية في المناسبات واعطاء الكاتب الخليجي الاولوية وتولي الامانة العامة مسئولية التنسيق بين هذه الصحافة والمسئولين في الدول الاعضاء. كما ناقش الاجتماع رسالة المهنة الصحفية وضرورة تقوية التعاون المثمر بين صحافة دول المجلس والالتزام بالنقد الهادف والبناء الى جانب عدد من النقاط التي يجب التركيز عليها عند بحث التنسيق الاعلامي الصحفي بين الدول بشكل عام .

● الرقابة الاعلامية :

كان لابد من قيام مجلس التعاون تحديد الاطر وتقارب القوانين الاعلامية بهدف التكامل والتعاون بين اجهزة الاعلام باشكالها المتعددة.

وقد اولت الامانة العامة اهتماما خاصا بتشكيل ارضية صلبة للعمل الاعلامي الخليجي الموحد القائم على الاعتدال والمحافظة على الانظمة والقوانين المرعية في دول المجلس. وبناء على ذلك دعت الامانة العامة اللجنة الخاصة بدراسة موضوع توحيد انظمة الرقابة الاعلامية بين دول المجلس يوم السبت ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ الموافق ١٩٨٢/١٠/١٦م حيث تمت مناقشة الاراء المطروحة بهذا الصدد واتخذت حيالها التوصيات التالية :

اولا ـ التدقيق في محتويات وعناصر المادة الاعلامية الواردة من الخارج والمطروحة للتداول لمعرفة مدى تمشيها مع الانظمة والقوانين المرعية في دول مجلس التعاون على ان يعم مصادرة ما

[البقية ص ٢٢]

الروبوت يكسب موطئ قدم

قد يعتبر الروبوت الحديث بانه كمبيوتر توصل فيه اطراف واعضاء وادوات ومعدات اخرى ووضع الكمبيوتر بالنسبة للروبوت الحديث هو كوضع الدماغ بالنسبة للانسان . فهذا « الدماغ » يتيح للاطراف والاعضاء والادوات ان توسع من مدى الاعمال التي يمكن للروبوت القيام بها . ثم ان عدد وانواع هذه الادوات التي يتم ربطها بالكمبيوتر بازدياد : فهناك الان اجهزة روبوت لها عيون وآذان وتتحسس باللمس وتشم وتصدر الاصوات كما ان لها اذرع وارجل وعجلات واجنحة وزعانف .

ولا يزال استخدام الروبوت في الشركات الاميركية في بدايته ، ولكنه حقق تقدما في مجال صناعة السيارات وصناعات اخرى .

وبالاضافة الى ذلك ، تستخدم اجهزة الروبوت الان في مهام اخرى منها ما هو شديد التعقيد ويتطلب الكثير من المهارة .

فيمكن لاجهزة الروبوت المزودة باجهزة مراقبة بصرية ان تقوم باعمال امثال اختيار وفحص وجمع اجزاء او منتجات في الالات او الحافلات او رفوف المستودعات .

ويتوقع المكتب الوطني الاميركي للمقاييس ان يتم حوالي ٩٠ بالمائة من اعمال الكشف الصناعي بواسطة نظر الروبوت لا نظر الانسان بحلول عام ١٩٩٤ .

وتقوم شركة مارتن ماريتيا في فلوريدا بتطوير روبوت مجهز بادوات بصرية بحيث يمكنه قطف ثمار البرتقال الناضجة وترك تلك غير الناضجة .

وفي حين ان اول جيل من اجهزة الروبوت كان مصمما للقيام باعمال مادية وحسب فان الاجهزة الجديدة التي تنتج الان تستطيع القيام باعمال امثال ترجمة الوثائق ووضع مخططات لبرامج مبيعات وتشخيص الامراض الجسدية والعقلية .

ويقوم الذكاء الاصطناعي باضافة قدرات امثال الاستدلال والتفكير والمعرفة والحكم والتقرير الى الكمبيوتر مما يعطي الروبوت صفات اكثر قربا من صفات الانسان وبمعونة الذكاء الاصطناعي سنكون للروبوت استخدامات واسعة النطاق جدا .

وليس الروبوت في بعض الحالات افضل من الانسان و لكنه يملك قدرة اتخاذ قرارات واعطاء اراء مهنية او تقنية في صورة اسرع بعشرة او عشرين او مائة ضعف مما يستطيعه الانسان وبعض هذه الاجهزة يقوم الان بعمل الجيولوجيين والاطباء وعلماء الرياضيات ومخططي اعمال الصيانة .

ويستخدم روبوت مزود بزعانف - اي روبوت غواصة - من قبل البحريةالاميركية للقيام باعمال استكشاف تحت سطح المياه كما ان مختبر ابحاث ثمار واشجار اللوز والجوز والبندق وما شابهها في مدينة بايرون بولاية جورجيا ، صمم طائرة روبوت يشغلها الكمبيوتر لرش هذه الاشجار وقد تدخل هذه حيز العمل الفعلي في غضون سنة .

وبدلا من ان تمشي اجهزة الروبوت على رجلين ، فان معظمها يتحرك على عجلات ومثل هذه تتخذ شكل الروبوت الشاحنة ، والروبوت الرافعة الشوكية ، والروبوت الحافلة ، والروبوت القطار ولكن هذه يشار اليها عادة على انها عربات اتوماتيكية لا روبوت .

ويمكن للروبوت ان يسير على عجلات ان يوزع البريد او القهوة وتوزيع الروبوت للبريد في المكاتب هو الان امر شائع جدا .

ومن اهم التطورات في هذا الحقل واحد يدعى نظام العربات الموجهة اوتوماتيكية ويتمثل هذا بعربات نقل او رافعات شوكية تسير على خطوط كهربائية او بصرية بتوجيه من كمبيوتر مركزي ويقدر ان الصناعات الاميركية تستخدم الان حوالي ٢٠٠ من هذه الانظمة وبعض هذه العربات الجديدة تستطيع مغادرة خطوطها المرسومة لتتجول بمفردها مسافات قصيرة .

ولدى شركة « جانيت فورد » في لاندوفر بولاية ماريلاند جهاز روبوت « على شاكلة رافعة شوكية ضخمة » يتجول داخل مستودع ضخم مبرد ليرفع وينزل - بتوجيه من الكمبيوتر - صناديق معينة من الاطعمة المجلدة من رفوف يبلغ ارتفاعها ارتفاع مبنى من ثماني طبقات . وهذه الرافعات الضخمة موصولة بآلة انتقاء اتوماتيكية قادرة على انتقاء ٣٦٠٠ صندوق من الاطعمة المجلدة في الساعة .

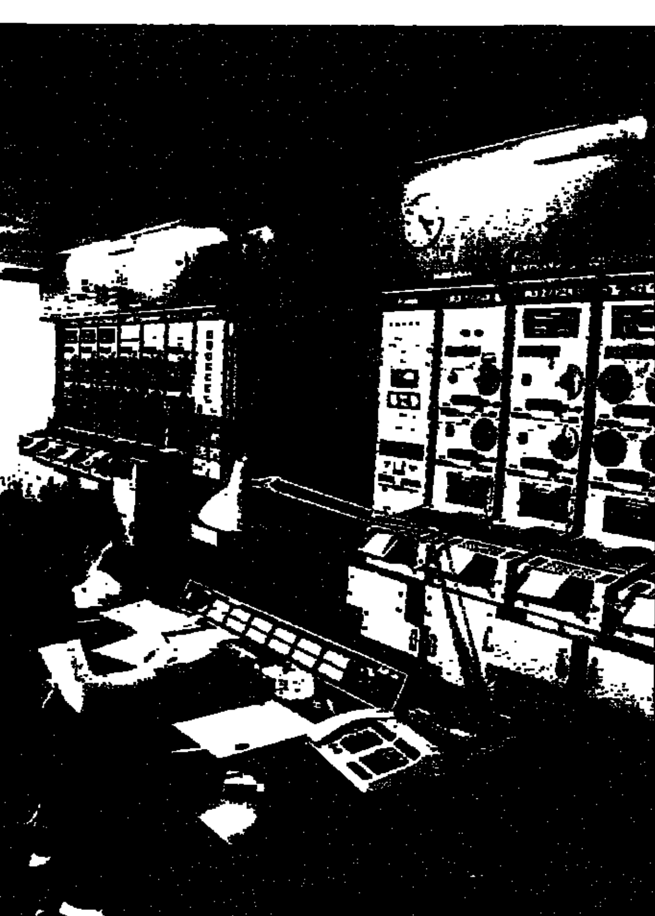
ومع ان مساحة المستودع المبرد الذي تملكه الشركة تبلغ ٢,٠٤٦ مترا مربعا ، فان عدد العاملين فيه هم عشرة اشخاص فقط .

وسيحتل الروبوت في نهاية المطاف حيزا كبيرا في جميع انواع الاعمال ، وقد اخذ الروبوت يدخل مجالات المستودعات والملاحقة والنقل والبيع بالمفرق كما اخذت ثورة الروبوت هذه تدخل المكاتب ومجالات الخدمات كالفنادق والمستشفيات والمطاعم وهندسة الحدائق والمناطق الطبيعية واخذت تدخل ايضا حيز الطب والرعاية الانسانية والتعليم .. وحتى البيئة .

وسيدخل الروبوت حيز الاعمال المنزلية وبحلول العام ١٩٩٥ ستكون اجهزة الروبوت موجودة في اي مكان يتواجد فيه اناس و آلات .

●●

المدارس تستخدم أجهزة الفيديو



اصبحت المدارس العامة الاميركية مثل المستهلكين مرتبطة بأجهزة الفيديو وتدل نتائج مسح جديد للمدارس العامة ان حوالي اربعة من كل خمسة من تلك المدارس اي نسبة ٨٠ بالمائة تملك اجهزة فيديو لاستخدامها في الصفوف ، اي بزيادة تبلغ ٤٨ بالمائة عما كان عليه الوضع قبل ٣ اعوام ويتوقع المراقبون ان يستمر هذا الاتجاه .

وتقول جين هايز ، وهي مديرة شركة « كوالتي اديوكيشن واتا انكوربوريتد » شركة المعلومات الخاصة بجودة التعليم ، التي قامت بعملية المسح ، والمتخصصة بالابحاث المتعلقة بوضع الاسواق ومقرها في دنفر ، « ان استعمال المدارس لاجهزة الفيديو يتبع الاتجاه الذي يسير فيه المستهلكين مع فارق يصل حوالي العام »

وتضيف « اننا نتوقع ان تصل النسبة الى ٩٠ بالمائة بحلول العام القادم »

وتشير نتائج المسح الى انه من بين ٨١,٥١٣ من مجمل المدارس العامة الاميركية تملك ٦٤٧٤٤ مدرسة ، اي نسبة ٧٩,٤ بالمائة جهاز فيديو واحد على الاقل ، اي بزيادة ١٠ بالمائة بالمقارنة مع العام الدراسي ٨٥/١٩٨٤ و٤٨ بالمائة مع العام ٨٣/١٩٨٢ .

وقد ازداد استخدام المدارس الابتدائية لاجهزة الفيديو بنسبة ١٦ بالمائة خلال العام الماضي بينما زاد استخدامها بالمدارس الثانوية بنسبة ١١ بالمائة .

وتعزو هايز الشعبية التي تتمتع بها اجهزة الفيديو في المدارس الى سهولة تشغيلها وثمنها المنخفض نسبيا وزيادة توفر الكاسيتات التعليمية .

وتقول سوسان ليتش التي تشغل منصب محاسب تنفيذي في تلك الشركة ، انه رغم انه يحتمل ان تعرض احيانا افلام ترفيهية بسبب قيمتها الادبية او التاريخية فان العروض التي تتم بواسطة الفيديو في المدارس « تتجه لعرض الكاسيتات التي تعالج ذلك النوع من المواضيع التي تعالجها الافلام التي تعرضها شبكة الاذاعة العامة »

ومعظم المدارس نسبة ٦١,٩ بالمائة منها - تملك جهاز فيديو واحد فقط ولكن هايز تشير الى ان ليس هناك ضرورة لملكية اجهزة كثيرة كي يستفيد منها عدد كبير من الطلاب ذلك لان « الاشارة الصادرة عن جهاز واحد يمكن ان تبث الى عدة اجهزة كمبيوتر في آن واحد اي ان هذا النظام يرتبط بفكرة التلفزيون المؤسساتي »



علف للمواشي من مصادر جديدة

ستبدا شركتان اميركيتان قريبا باستخدام عملية كيماوية جديدة طورها عالم في مصلحة الابحاث الزراعية الاميركية لتحويل فضلات محاصيل يتعذر هضمها وغالبا ما ترمى كنفايات الى علف ممتاز النوعية للمواشي .

وتتناول العملية معالجة فضلات المحاصيل بمحلول من بيروكسيد الهيدروجين « وهو مطهر معروف » لكي يصبح بامكان الماشية هضمها ، وقد ابتكر هذه الطريقة مايكل غولد وهو اخصائي في الكيمياء الحيوية من مدينة بيوريا في ولاية الينوى .

ويقول غولد « ان اوراق واعناق محاصيل امثال الذرة والقمح والشوفان والارز والشعير فيها الكثير من طاقة الكربوهيدرات على شكل انسجة سليلوزوهذه المادة هي مما يتعذر على الماشية هضمها في العادة ، فهناك مادة في النبات تدعى ليغنين تجعل انسجة السليلوز تلتصق ببعضها البعض وتحجب عنها البكتيريا الموجودة في الجهاز الهضمي لدى الحيوان » .

ويزيد : « ولكن بمعالجة هذه الفضلات بمحلول بيروكسيد الهيدروجين فان هذا المحلول يذيب مادة الليغنين مما يمكن البكتيريا التي تساعد على الهضم من الوصول الى انسجة السليلوز » .

والشركتان اللتان منحتا حق استخدام اختراع غولد على نطاق تجاري هما شركة « بيركس اغريكالتشرال بروداكشن » ومقرها سان بول بولاية مينيسوتا وشركة « انتروكس اميركا » ومقرها مدينة هيوستن بولاية تكساس .

طلاب يركزون على التفاهم الدولي والسلام العالمي



□□□□

تقوم كلية العالم المتحد التي انشاها ارماند هامر في الغرب الاميركي كل عام بالجمع بين حوالي ٢٠٠ طالب ينتمون الى ٧٠ دولة كي يدرسوا الكيفية التي يمكن لهم ان يسهموا فيها بتعزيز التفاهم الدولي والسلام العالمي .

ويقول احد المديرين الاداريين للكلية « ان الاهداف البعيدة المدى هي ان يحمل هؤلاء الطلاب الى الحياة العامة التي سيدخلونها ما كسبوه من فهم للكيفية التي يمكن ان تعالج فيها القضايا المتعلقة بالسلام » .

وقد تاسست هذه الكلية الكائنة في مدينة مونتيزوما بولاية نيومكسيكو في جنوب غرب الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ بفضل هبة قدمها أرماند هامر احد كبار ورجال النفط الاميركيين

ويوضح المدير انه يتوجب على كل طالب ان يتقن الانكليزية والرياضيات اللتين تعتبران وسيلتين من اهم وسائل الاتصالات وتشدد الكلية ايضا على الحياة في القفر عبر تنظيم سلسلة من الرحلات مشيا على الاقدام ورحلات التخييم وكذلك ممارسة الخدمات العامة في المجتمعات المحلية .

وينتمي هؤلاء الطلاب واعمارهم بين ١٦ و١٨ عاما الى خلفيات سياسية مختلفة ويقول احد المسئولين في الكلية ان

هدفهم ليس تشجيع اي اتجاهات معينة بل مساعدة الطلاب في التعايش مع جميع الافكار والمعتقدات .



XEROX زيروكس

والآن يقدم فريق زيروكس بالمملكة أحدث مجموعة من الناسخات والآلات الكاتبة في العالم وأكثرها تقدما

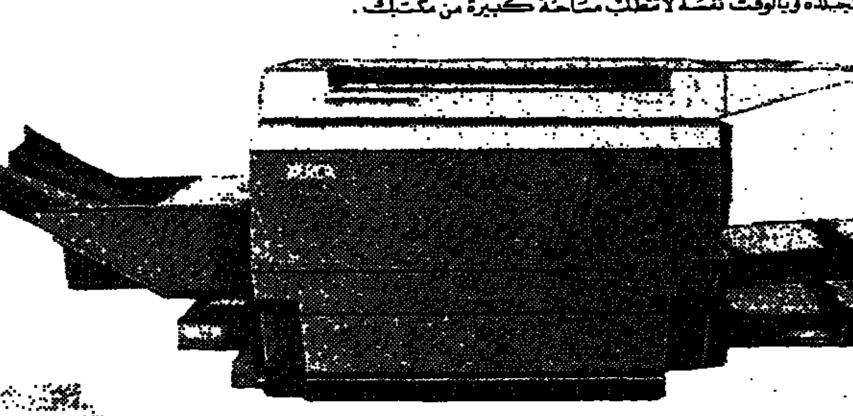
كي تحصل على أفضل الصور باختيارك إحدى ناسخات زيروكس

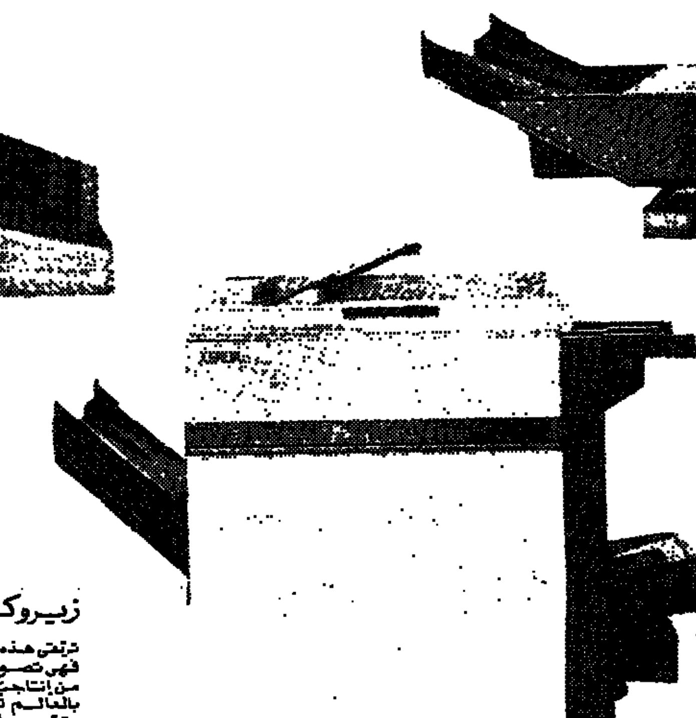
زيروكس موديل ١٠٢٥

ناسخة إقتصادية تحقق لك أقصى درجة من المرونة في إختيار أحجام الورق الثلاثة بمجرد لمسة زر. هذه الآلة المدهشة تساعدك على تصوير النسخ الثابتة والأصول غير الواضحة بمقياس من خمس درجات وأحبار ملونة. وتتيح لك بسطح تصويرها الثابت الحصول على نسخات غاية في الوضوح، وتصوير الوثائق المجلدة وبالوقت نفسه لا تتطلب مساحة كبيرة من مكتبك.

زيروكس موديل ١٠٢٥ آر اي :

تعطيك هذه الناسخة نفس مرونة الناسخة موديل ١٠٢٥ بالإضافة إلى قدرة على تصغير وتكبير الوثائق. هذه الآلة مزودة بجهاز لتصوير الأصول اوتوماتيكيًا كما باستطاعتها ترتيب وتجميع عشر تقارير كل منها مؤلف من ٢٥ صفحة.





زيروكس موديل ١٠٩٠ :

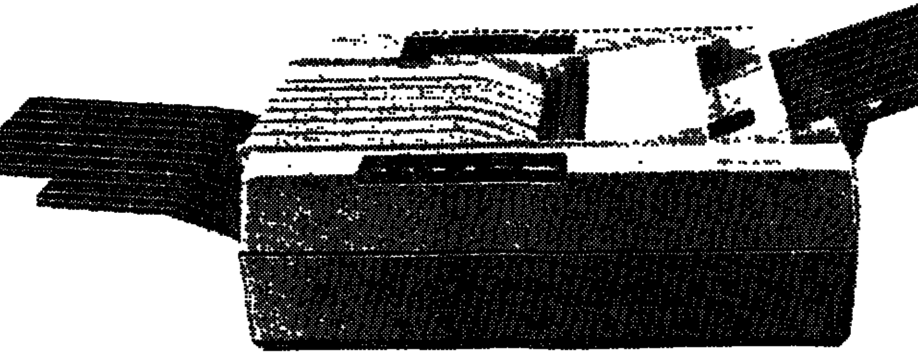
ترتقي هذه الناسخة إلى أعلى مستويات الجودة والإبتكارات الحديثة في هذه الصناعة. فهي تصور ٩٢ نسخة في الدقيقة لتنجز أعمالك الضخمة بسرعة فائقة ولترفع من إنتاجية مؤسستك. وهي تجمع وتجلد الوثائق أوتوماتيكيًا وهي أول ناسخة بالعالم تقوم بالتصغير والتكبير حتى ١٥٥ بالمائة مما يؤكد مرونتها وتعدد إستعمالها وتتيح عملية التصوير على وجه واحد أو وجهين مزدوجين إستمرار تشغيل الآلة دون توقف لمدة طويلة. ويعطيك هذا الموديل صورًا بالغة الوضوح وبهاية القراءة حتى ولو كانت الأصول غير واضحة. ونظرًا لسهولة وبساطة التحكم، يستطيع الشخص العادي أن يستخدمها بمنتهى السهولة.

زيروكس موديل ١٠٤٠ :

هذه الناسخة تساعدك على إنجاز عملك بسرعة فائقة. فهي تعطيك ٣٥ صفحة في الدقيقة ولها عدسة زووم تمكنك من تصغير وتكبير الوثائق إلى الحجم الذي تريده تمامًا. وإضافة على ذلك فإن الناسخة موديل ١٠٤٠ تلقم الوثائق أوتوماتيكيًا كما أنها تفرز وتنسق النسخ المصورة من وثائق متعددة الصفحات في ثوان بحيث تكون أنت مستعدًا لإجتماعاتك الطارئة قبل الموعد المحدد.

وكذلك طباعة الرسائل على أحدث الآلات الكاتبة الإلكترونية ذات الذاكرة

وارسال المستندات إلى جميع أنحاء العالم بثوان بواسطة جهاز الفاكسيملي

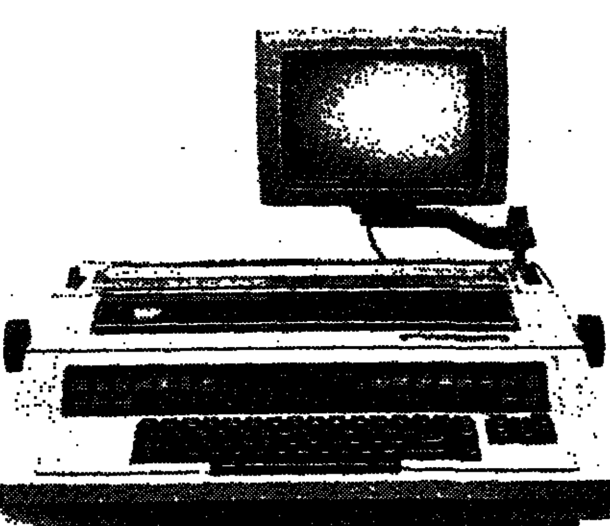


جهاز فاكسيملي موديل ٢٩٥ :

عندما يكون الوقت هو محور الأهمية فإن جهاز ٢٩٥ يرسل صفحة واحدة في ٢٥ ثانية فقط. يستطيع هذا الجهاز إرسال ٣٠ صفحة بصورة متتالية.
تتمتع باستلام الوثائق أوتوماتيكيًا دون مساعدة.

زيروكس موديل ١٠٤٨ :

ناسخة مفكرة ذات خصائص مدهشة. فهذه الآلة الأوتوماتيكية تصور نسخ وجه واحد أو وجهين من وثائق ذات وجه أو وجهين بمجرد لمسة زر واحد. وهي ذات كفاءة عالية وقليلة التكلفة. تساعدك هذه الناسخة على اختيار حجم الورق وتصغير وتكبير الصور وأشياء أخرى كثيرة. كما أنها تلقم الوثائق أوتوماتيكيًا وتنسقها في لمح البصر. إضافة إلى ذلك فإن هذه الناسخة تحتوي على جهاز كمبيوتر للكشف عن النقاط التي تحتاج إلى صيانة.



آلة ذاكرة موديل ٦٤٥

كلما ازدادت التغييرات في عملية النسخ، كلما ازداد حبك لموديل ٦٤٥. توفر الوقت والجهد اللازمين لتصحيح كل الورق بإظهار عملية الكتابة كلها على شاشة تليفزيونية. تخزن المعلومات بطاقة غير محدودة على دسكات ثم تسترجعها بمنتهى السهولة واليسر، وتحررها وتطبعها دون أخطاء بسرعة ٢٠٠ كلمة في الدقيقة. وترقم الصفحات أوتوماتيكيا.
لاشك أن الـ ٦٤٥ العجيبة سوف تحدث تغييرا جوهريا في العمل السكرتاريكي الروتيني في مكتبك إلى الأبد.

للشراء أو للايجار

إن شركة زيروكس السعودية فقط تتيح لك شراء آلاتها أو استئجارها. ومعنى هذا أنك تستطيع إختيار أسهل النظم التي تناسب إحتياجاتك الأساسية. اتصل بنا دون تردد وسوف نقدم لك توصية مفصلة تتناسب مع إحتياجاتك. وسواء كانت لديك مؤسسة صغيرة أو شركة كبيرة أو دائرة حكومية، فإن لدى زيروكس السعودية أكفاء النظم وأكثرها إنتاجية وأنسبها لعملك.
تقدم شركة زيروكس السعودية أكبر تشكيلة متنوعة من المعدات المكتبية المناسبة لإدارة المعلومات وأغراض السكرتارية في شركتك. تفضل باختيار أي من آلات التصوير ومبوبات المعلومات والآلات الكاتبة أو أجهزة الفاكسيميلي وتأكد من أنك تحصل على أحدث التقنيات المكتبية في عالم اليوم.

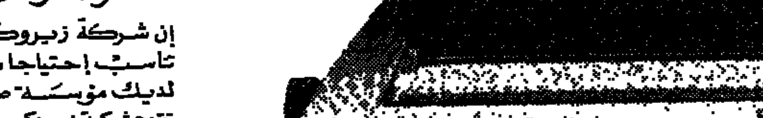
صفقة خدمة كاملة

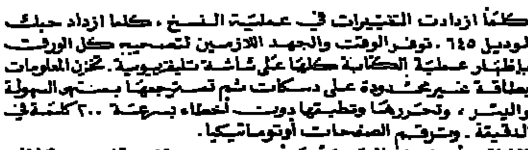
الحصول على المعدات المناسبة هو بداية قوية للعمل، لذلك سوف تتأكد بنفسك من "إتفاقية الصيانة والخدمة الكاملة" التي تتم مع كل عملية شراء أو إستئجار من شركة زيروكس السعودية. فهي تشمل خدمة غير محدودة وقطع الغيار والأجزاء المستهلكة قبل الحبر الجاف والإسطوانات وجهاز التحميض وغيرها. ماعليك إلا أن تقدم الورق، والطاقة وبطبيعة الحال المكان .. وترك المعجزة.

فريق زيروكس - مستعد عندما تكون أنت مستعدًا !

وأخيرًا ... وراء كل آلة زيروكس وإتفاقية صيانة خدمة كاملة يأتي فريق زيروكس ... المهنيون الذين يقدمون لك حسن المشورة وأعمال الصيانة للأجهزة لمدة طويلة بعد التركيب ... وهو أفضل فريق في العالم والآن في المملكة ... وهذه حقيقة لاجدال فيها.

اتصل بشركة زيروكس اليوم ويسر أحد أفراد الفريق أن يزورك في مكتبك ويبحث إحتياجاتك.
أوتفضل بزيارة أحد معارضنا واجتمع بموظفينا شخصيًا.

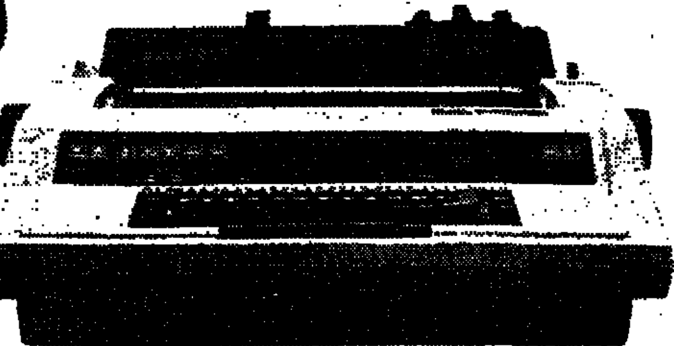






آلة كاتبة ذات الذاكرة الإلكترونية موديل ٦٣٠

يتيح لك هذا الموديل أن ترفع من قدرتك على ترتيب المعلومات اليكترونيًا بطريقة لامثيل لها من البساطة والروعة. تستطيع تخزين واسترجاع ١٢٨٠٠٠ حرفا في كل دسك (أي ٧٠ صفحة). وهناك برامج متعددة لتساعدك لتتمم حاجاتك المكتبية كما يجب. بالإضافة إلى جهاز الإتصالات الكامل. كل هذا يجعل من موديل ٦٣٠ قيمة لانظير لها في عالم الآلات الكاتبة ذات الذاكرة الإلكترونية.



آلة كاتبة ذات الذاكرة الإلكترونية موديل ٦١٠

تقدم لك هذه الآلة الكاتبة ذات الذاكرة الالكترونية التي تمزج بين لوحة مفاتيح الآلة الكاتبة المألوفة والتقدم الميكرو إلكتروني الحديث وذلك لتبسيط عملية الطبع. وتتوفر في هذا الموديل كافة عمليات التصحيح والتحرير وتحديد المقاطع وسهولة إسترجاع العبارات والأشكال التي تستعمل بصورة متكررة وكتابة الصفحات بدرجة عالية من الجودة. كل هذا يتم بصورة اوتوماتيكية من أجل راحة موظفيك. كما يمكن أن تستعمل في نفس الوقت كطابع للكمبيوتر.

العليان
الشركة السعودية لتوكيلات زيروكس

الخبر - الادارة العامة
صندوق بريد : ١٥٢٠
الخبر ٣١٩٥٢
هاتف : ٨٩٤٣٣٧٧ (٠٣)
تلكس : ٨٧١٢٠٤ اوشكولك س ج
فاكس : ٨٩٥٣٦٢٣ (٠٣)

الخبر - مكتب المبيعات
هاتف : ٨٦٤٠٧١٢ (٠٣)
٨٦٤٩٧٥٩ (٠٣)

الرياض
صندوق بريد : ٩٦٧٠
الرياض ١١٤٢١
هاتف : ٤٧٦٦٦٤٤ (٠١)
تلكس : ٢٠١٣٦٥ أوشكو س ج

جدة
صندوق بريد : ١٢٢٧
جدة ٢١٤٣١
هاتف : ٦٦٥٣٠٥٥ (٠٢)
٦٦٠٤٥٦٢ (٠٢)
٦٦٠٤٥١٨ (٠٢)
(خط مباشر) ٦٦٥٦٠٤٩ (٠٢)
تلكس : ٤٠١٤٢٤ أوشكو س ج



الى المواهب .. الى الفنانين

تسعى الصفحة دائماً للاهتمام باعطاء المواهب الشابة والفنانين حقهم الاعلامي والتعريف باعمالهم ومتابعة اخبارهم ونشاطاتهم .

وعلى ذلك يرجى من جميع فنانينا ومواهبنا الشابة ومن كلا الجنسين ان يبعثوا لنا بانتاجهم ومعلومات وافية عن الحياة الفنية والمشاركات ورؤيتهم ان امكن لعرضها والكتابة عنها وكذلك نشاطاتهم ومشاركتهم مع الشكر للجميع ومن الله التوفيق .

● المحرر

رأي

ادخل مرسمك وامسك الفرشاة

● لوحة للفنان العقيل

تتابعا للموضوع الهام الذي طرحه المحرر التشكيلي الفنان عبدالرحمن السليمان في جريدة « اليوم » بعددها ٤٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢هـ ومناقشة الزملاء والنقاد في العدد ٤٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ حول « اوقفوا مشاركة هؤلاء » وذلك باستقدام بعض الفنانين لعمالة اجنبية تقوم برسم لوحاتهم ثم يقوم من يدعي الفن بالتوقيع او بختم اسمه على لوحة غيره .

● لهذا الموضوع الهام حق الاعتبار والاهتمام من جميع الفنانين التشكيليين والنقاد والمهتمين بحركة الفن التشكيلي في هذه البلاد الغالية .. والموضوع ليس مشكلة شخصية تتعلق بفنان وانما جوانب هذه الظاهرة السيئة حضاريا تهم الجميع .

وكون ان الاعمال الفنية التشكيلية تاخذ اهمية الوثائق التاريخية لانها تسهم في تسجيل التراث ومواقف البطولة والعودة الى استمرار العطاء والوفاء للاجداد واثبات الوجود .. وكون ان الفن في هذا الوطن فن اسلامي حضاري اخلاقي متميز فان اليد الاجنبية فيه واضحة مفضوحة .. وهذا المجتمع الانساني الحضاري نشا من ابداع انسانه بوعيه واحاسيسه الملتهبة الصادقة التي اكدت اصالة حياة انسان هذا المجتمع بابداع فنون تعكس دعم العلاقات الاجتماعية وتؤكد قوتها ووحدتها ففي نفس الفنان تزدحم الام وسعادة امته وينبعث انتاجه من شخص موجود وواع .. فالفن تعبير ومسئولية حضارية .

والفنان المحلي هو الاقدر والاصدق على التعبير ، وكما اطلق عليه بعض المفكرين « هو قائد اجتماعي » يدرس ويعالج حياة الاجداد بشقائهم وافراحهم وعاداتهم الاصيلة .

والغش في هذه الوثائق جريمة حضارية مرفوضة وغير مقبولة قطعيا .. فهذا الوطن عرف باصالة مواطنيه واخلاصهم بتادية واجبهم باقصى ما يستطيعون تقديمه من تضحية واعمال خيّرة بشعور حقيقي بالاصالة والواجب المطلق .

● ناصر العقيل

وامثال هؤلاء من الفنان المخادعين خطر كبير يحدّق بكل شيء ، واني اقدم كل الشكر والتقدير للاخ الفنان عبدالرحمن السليمان لطرحه هذا الموضوع للمناقشة .. كما اني ونيابة عن الزملاء الفنانين اقدم هذه الدعوة الاخيرة لمن يدعي الفن ويوقع لوحات انتجها غيره بالتوقف عن هذه الحافة الخطيرة .

فادخل مرسمك وامسك الفرشاة بيدك وامزج الوانك بدمك وابعد ذلك الغريب عن مرسمك فانت مطالب بالعطاء لهذا الوطن من صميم عقلك وقلبك .. عندها سترمي الختم بعيداً وتوقع لوحاتك بدموعك .. فالحقيقة واضحة وندعوكم لمتابعة العطاء بعد طرد الغريب من مراسمكم .. ونحن ننتظر عودتكم بضمير مستيقظ مخلص متمسك بقيمنا الانسانية وتراثنا الثقافي والحضاري في كل زمان ومكان .

ناصر محمد العقيل
فنان تشكيلي/ الرياض



على هامش المعرض الاخير للفنان الدكتور صالح رضا :

متى يخرج الفن من الجدران المغلقة ؟





الموروث الفني العربي في مواجهة الموروث الاستعماري

الرؤية التشكيلية لا تأتي إلا بالتدريب

تصوير :صبري الليثي

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

الفنان الدكتور صالح رضا ، واحد من الفنانين المصريين المهتمين بالبحث عن سمات فنية عربية .

منذ تخرجه من قسم الدراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٢ وحتى الان لم يكف عن مواصلة نشاطه الفني ولم يكف ـ على مستوى هذا النشاط ـ عن البحث عن هذه السمات العربية .

والفنان صالح رضا ، نقيب الفنانين التشكيليين المصريين الان ، والذي يعمل استاذا للتصميم بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة ، والذي يعد احد الاعضاء المؤسسين لاتحاد الفنانين التشكيليين العرب ، وعضو مجلس الاتحاد لدى جامعة الدول العربية عام ١٩٧٥ .. شارك في عدد كبير جدا من المعارض داخل وخارج مصر .. كما حصل على عدد من الجوائز الفنية « منها جائزة بنيالي الاسكندرية الاولى في فن النحت عام ١٩٦٦ والاولى في فن الحفر عام ١٩٦٨ ومنها جائزة الدولة التشجيعية . ووسام الجمهورية من الطبقة الثالثة عام ١٩٦٥ .

قبل حوالي عام كان لـ « اليوم » حديث مع الفنان صالح رضا ، حول تجربته الفنية والنقابية بشكل عام ، وبمناسبة معرضه الاخير « ابريل ١٩٨٦ » بالقاهرة ، والاستعداد لتمثيل مصر ببعض قطع هذا المعرض في بينالي فينيسيا القادم كان لـ « اليوم » هذا اللقاء مع الفنان صالح رضا .

●●

في هذا المعرض الذي يتضمن عددا من الاعمال التشكيلية المتميزة في استخدامها لخامات مثل الخشب والالومنيوم والبرونز وفي اساليب معالجات هذه الخامات قدم الفنان صالح رضا عددا من « المجموعات الفنية » كل مجموعة منها لها استقلالها الذاتي ، مع وجود لنوع من الوحدة العامة للمجموعات كلها .

وعبر هذه المجموعات التي تتوزع داخل جدران ثلاث قاعات بمجمع الفنون بالقاهرة كان هناك نوع من الاستفادة الواضحة من مستويات متنوعة للموروث الخاص بالمنطقة العربية ، لا تخطئه العين .

[الرؤية الفكرية]

وفي تقديمه لهذا المعرض ركز الفنان صالح رضا على اهمية ما اسماه « الرؤية الفكرية في الفن التشكيلي » فقال : ان هذه الرؤية « هي احدى سمات العصر الحديث ، نظرا لكثرة ما صنعه الانسان من احتياجات عصره من العلوم والفنون من خلال مسيرته الحضارية » .. « وقد تخلف رؤية الانسان بما يتوافر له من التدريب الجيد على قانون الرؤية ـ سواء رؤية جمالية عالية ـ او رؤية حياتية ـ والرؤية الفنية التشكيلية لا تتاتى الا بالتدريب الذهني او العقلاني من خلال مقاييس محددة ـ وتدريبات معملية مقننة »

وقد الحّ الفنان صالح رضا ، في نفس التقديم ، على اهمية تلك « التدريبات » القائمة على الاستفادة من منجزات العلم الحديث ، وقال ان الشعوب الراغبة في التقدم ، او التي تنحو الى التطور ، قد دأبت « على تدريب العين ـ جهاز الابصار ـ على الرؤية الفكرية السليمة ـ وانشأت المعامل للتدريب على احدث الوسائل لتدريب العقل على الرؤية الفكرية في مدارسها وكلياتها ، وعلى الأخص في الكليات الفنية »

●●

[الجمال .. وسياق القبح]

● ما الذي تطمح اليه بهذا المعرض في سياق مأساة اوضاع الفنون العربية الراهنة « اقصد تزايد وجود القبح على مستويات كثيرة ، والاهتمام باشياء فرعية بدرجة مبالغ فيها » ما الذي تطمح اليه بهذا المعرض ـ على الاقل في سياق غياب ما تسميه بـ « الادوات الجديدة التي تستلزم منا فهمها » لكي نتعامل بشكل افضل مع جماليات الفن التشكيلي ؟

ـ انا ارى ان ما ينتقص الحركة التشكيلية العربية ، بشكل عام ، هو نقص في التفكير في مفهوم او ماهية الفن التشكيلي .. واننا مازلنا ـ الى يومنا هذا ـ نعتقد ان الفن هو ما بداخل الحوائط « المعارض » .. هذا مفهوم خاطىء .. وما انشده هو ان نخرج من حدود هذه الجدران المغلقة لكي نزيل القبح من مدننا ، ولكي نضع بسمة الجمال فوق وجه الارض العربية كلها .

اننا مازلنا ، حتى الان ، نتخبط في المفهوم الخاص بفننا العربي فنتأثر في تعاملنا مع هذا المفهوم بدراستنا من وعن العالم الاوروبي .. وكثيرون منا يشكون من وجود خامات او ادوات التعبير التشكيلي .. ولكي اكون منصفا .. فنحن في حاجة ماسة الى مثل هذه الادوات ، كما نحن في حاجة الى تعديل بعض المفاهيم الفنية الخاطئة ، ولكن الالحاح على هذا لا يجب ان يكون بالقدر الذي يعوق مسيرتنا الفنية .

في معرضي هذا ، احاول ان اثبت انه بامكاننا ان نستخدم الخامات المتاحة لنا ، اذا توفر لنا قدر من العقلانية والتفهم في استخدام هذه الخامات .

وتجربة هذا المعرض هي امتداد وتاكيد لتجربتي السابقة ، المتمثلة في محاولة القيام بتشكيلات نحتية في « الفوم » .. اعتمدت فيها كما ترى ، على خامات مثل البرونز والخشب والالومنيوم ، وامكنني ان اقوم ببعض عمليات الصبّ والخرط في المصبّات والورش المحلية العادية .

احاول بهذا المعرض ان اقدّم نوعا من الردّ على القبح الذي اصبح يسيطر على حياتنا ، ونوعاً من الدفع لتنشيط الحاسة الجمالية لدينا ، وبجانب هذا المطمح هناك الوظيفة التي يحاول ان يقوم بها كل فنّ كنشاط اجتماعي .

[مستويات الموروث]

● هناك مستويات متنوعة للموروث يقوم عليها هذا المعرض ربما يجمع هذه المستويات ـ على تباعد الفترات التاريخية القادمة منها ـ بزوغها من منطقة واحدة .

ما الذي تراه قد تحقق ، بالفعل ، في مجال الاستفادة من هذه الموروثات ، النابعة من عوالم غنية في هذه المعروضات المحصورة في مجرد ثلاث قاعات ؟

ـ ربما تكون التجربة الحالية المعروضة تجربة فريدة نوعاً ما بالنسبة للاعمال التي قدمتها في معارضي السابقة ، ولكن هذه المعروضات مثل اعمالي السابقة ، تعتبر امتداداً واحداً من حيث التأثر بالفنون التراثية الخاصة بمنطقتنا ومنها الفنون البدائية والفرعونية والإسلامية .

هذه الإرث الحضاري اطمع في ان انطلق من خلاله الى عالم جديد . واعتقد ، وانا واحد من ابناء جيل الخمسينات في المنطقة العربية ، ان ابناء هذا الجيل قد تحملوا مسئولية خطيرة في محاولات التحرر من الإستعمار ، ومن كل الأفكار الدخيلة علينا ، وربما كان التركيز على الإستفادة من الموروثات الخاصة بنا واحداً من الاشكال التي رأيناها هامة في محاولة الرد على الموروث الاستعماري .



[الحضور العالمي]

● اعرف ان جزءاً من هذه المعروضات سوف يشحن ، بعد انتهاء المعرض ، للمشاركة في تمثيل مصر في بينالي « فينيسيا » كيف ترى حضور الفنان العربي على المستوى العالمي ؟

ـ هناك جناح خاص بمصر في بينالي « فينيسيا » منذ ١٨ دورة ومصر دائبة الاشتراك في دورات هذا البينالي الذي يعد من اهم « البينالات » العالمية ، ولكن للاسف مازالت حتى الان لا توجد اجنحة خاصة بباقي اجزاء الوطن العربي ، ونأمل ان تقوم الدول العربية قريباً بعمل اجنحة في هذا البينالي وغيره ، والمشاركة في هذا النشاط العالمي ، واذا قمنا بهذا فسوف يكون لنا كعرب قدر من الحضور العالمي القوي .

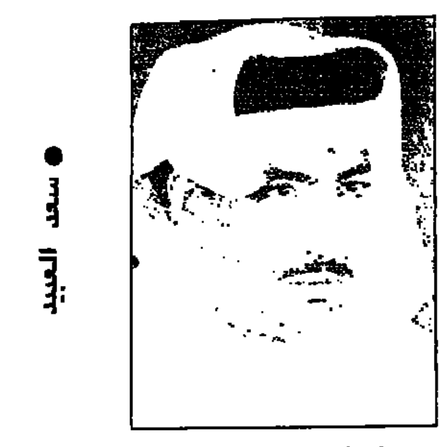
العمل الذي اعرضه بهذا البينالي هو احد الاعمال « الضخمة » من الخشب المخروط [طوله ١٢ مترا × ارتفاع ٢ امتار] وهو امتداد لنفس التجربة التي بدأتها منذ حوالي عشرين عاماً . تلك التجربة التي دفعتني الى محاولة اقامة حوار تشكيلي ما مع العمود الثابت ، مثل المسلات المصرية القديمة ، والمآذن الإسلامية .

هذه « المثبتات او « الثوابت » التراثية ، اثارتني منذ حوالي عشرين عاماً ، واثارتني قبل ذلك منذ سنوات الطفولة ، ومازالت تثيرني الآن وانا على مداخل الشيخوخة .

انا ارى*بها ، دائما ، قدراً من العظمة والشموخ وقدراً من التسامي الروحي ، واسمع نداءها لي دائماً فاستجيب لهذا النداء .

● هل نقيم اجنحة عربية في البينالات العالمية ؟

كتاب عن الحركة التشكيلية السعودية لم يصدر بعد



● سعد العبيد

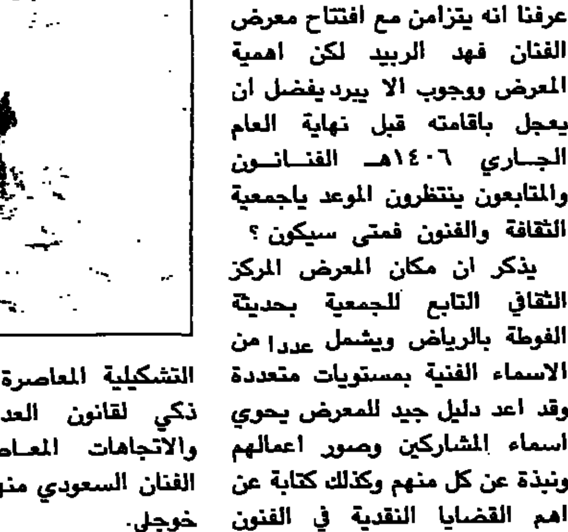
يتم الاعداد حاليا لكتاب عن الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية ويتم التنسيق في ذلك بين الفنان سعد انعبيد واحد رجال الاعمال لكن صفة هذا الكتاب والنماذج المختارة له لم تتضح بعد.

الاهم في مثل هذا الجهد ان يتم في حالة من الشمول وادراك اهمية مثل ذلك خاصة وانه سيتم الاعتماد على ما كتب عن الفنان من خلال الصحف والمجلات ولا نعتقد ان ذلك سيكون وثيقة خالصة لانه كما يتضح لا يوجد من سيقوم بالاعداد او الكتابة عن الفنانين وتجربتهم ومن ثم العودة الى ماكتب عنهم. ويبدو ان الزميل الفنان العبيد قد بدأه وانشغل عنه للاعداد للجناح التشكيلي في معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في العاصمة البريطانية الشهر القادم.

نؤكد لمثل مشروع « الكتاب » الاهمية التي سيكون عليها وما سيبنى عليه اذا ما صدر ولابد ان يكون هناك راي لمن زامن الحركة المحلية وكذلك نشاط مبدعيها والا فهناك عدد لم يكن لهم اي دور او اي تاثير سوى « الاسم » فقط نامل ان يتحقق مثل هذا المشروع بشيء من الدقة في التوثيق والاختيار.

المعرض الجماعي الثالث متى ؟





● محمد الشدي

المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة التشكيليين تم تأجيله عن موعده الذي كان مؤملا خلال شهر شعبان وكان ذلك قرار جيد اذا عرفنا انه يتزامن مع افتتاح معرض الفنان فهد الربيد لكن اهمية المعرض ووجوب الا يبرد يفضل ان يعجل باقامته قبل نهاية العام الجاري ١٤٠٦هـ الفنانون والمتابعون ينتظرون الموعد ياجمعية الثقافة والفنون فمتى سيكون ؟

يذكر ان مكان المعرض المركز الثقافي التابع للجمعية بحديثة الفوطة بالرياض ويشمل عددا من الاسماء الفنية بمستويات متعددة وقد اعد دليل جيد للمعرض يحوي اسماء المشاركين وصور اعمالهم ونبذة عن كل منهم وكذلك كتابة عن اهم القضايا النقدية في الفنون التشكيلية المعاصرة، النقد تطبيق ذكي لقانون العدالة والمدارس والاتجاهات المعاصرة وموقف الفنان السعودي منها للفنان احمد خوجلي.

الطخيس يستلم جائزة المملكة

● العمل الفائز

يستعد الفنان علي الطخيش للسفر الى تركيا لاستلام جائزة المملكة في المعرض الاسيوي الذي يقام في العاصمة التركية « انقرة » في السادس عشر من شوال الجاري.

ويذكر ان المملكة قد شاركت باعمال عدد من الفنانين التشكيليين في هذا المعرض وتعتبر هذه المشاركة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب باعمال الفنانين دعما لسير الحركة ولاعطاء الفنان السعودي فرصة الانتشار خارج المملكة وخلق نوع من الاحتكاك مع زملائه الفنانين.

الشلتي واكثر من مئة لوحة في الرياض



● لوحة

الفنان عبدالله الشلتي من الفنانين ذوي العطاء المتميز وقد عرف من خلال مشاركات عديدة وحصوله على جوائز متقدمة.

تجربته الاخيرة كانت تتمثل في معرض تحتضنه صالة العرض العالمية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض ويحتوي على اكثر من مئة عمل فني تعطي المتابع انطباعا تاما عن الفنان واهتماماته والمؤثرات التي ظهرت من خلال اهتمامه ببيئة في المنطقة الجنوبية - ابها - حيث الخضرة والسهول والحياة الريفية البسيطة.

الشلتي لم يتم افتتاح معرضه حيث كان معدا له ان يفتتح قبل شهر رمضان المبارك الماضي وبالتحديد خلال شهر شعبان.

المعرض تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب الشئون الثقافية. الفنون التشكيلية ويعتبره الفنان « الشلتي » الرابع بالنسبة له. وقد حوى الدليل الخاص بالمعرض خمسة عشر عملا فنيا بالالوان اضافة لتعريف عن الفنان ونشاطه الفني.

اليحيا يعود من فانكوفر بانطباعات الكنديين

● لوحة عبدالله الشيخ

الفنان الزميل عبدالجبار اليحيا عاد بسلامة الله من كندا بعد ان مثل المملكة ضمن الوفد السعودي في معرض فانكوفر (اكسبو ٨٦) والذي كانت المملكة احدى الدول المشاركة فيه.

اليحيا مثل الفنان التشكيلي هناك ولاشك انه وبشهادة الزملاء كان متالقا في جوانب المعرض الكثيرة.. الفن التشكيلي هناك كان ذا حجم لم ينقل الصورة التي نريدها بشكل اشمل حيث اقتصرت المشاركة بعدد قليل من الاعمال، وقد قام اليحيا بالتعريف عن الحركة الفنية في المملكة للجمهور ولزوار المعرض.

من ناحية الاعلام لم يول المعرض التشكيلي اي اهتمام. ولم يستعرض اي عمل اللهم الا عن معرض تشكيلي في بعض الصحف او المجلات.

لذا بقت المسئولية على الزميل اليحيا اكبر بالكتابة حول انطباعات الشعب الكندي وزوار المعرض عن اعمال الفنان التشكيلي السعودي.. ما راي ابا مازن.

الربيق يرسم لوحاته في الشرقية

فهد الربيق

الفنان فهد الربيق كان الاسبوع الماضي في زيارة للمنطقة الشرقية في الوقت الذي يقول انه يتزامن مع تمديده لمعرضه الخاص لمدة اسبوع. الربيق كان في ضيافة فناني الشرقية والاحساء حيث كانت فرصة لشحذ الهمم ومن ثم الرسم في بيوت الزملاء الفنانين.

فهد ترك تلك الاعمال للفنانين كـ « ذكرى » بان الربيق عاش ليلة تشكيلية في بيوت الزملاء في الشرقية.

وياهلا.

في لقاء القمة : بين فرنسا والبرازيل

الليلة تنطلق مباريات المرحلة الثالثة ـ دور الثمانية ـ في نهائي كاس العالم الثالثة عشر والتي تدور رحاها في المكسيك .. والوصول لهذا الدور يعني ان الفرق العالمية الثمانية هي قمة الكرة في العالم .. وبالطبع .. وحسب ما شاهدنا .. نجد انفسنا امام واقع محسوس . يحول بيننا وبين اضفاء كلمتي « القمة العالمية » !!

فالذي شاهدناه لم يكن ابدا بقيمة شوقنا وولهنا وكل امنياتنا نعم وبمرارة نقولها لقد كان السباق الكروي بين الفرق الـ ٢٤ مجتمعة بعيدا جدا عن روح المونديل ولم نجد الجديد الذي تعودنا ان نجده في كل نهائي من النهائيات السابقة ففي الدورة الثانية عام ١٩٣٤ والتي اقيمت في ايطاليا قدم لنا المدرب الايطالي فيتورى بوزو طريقة الكاتشينو وهي فعلا خطة دفاعية بحيث اثرت فيما بعد وخاصة بعد الحرب الكونية الثانية ـ على مستوى الكرة الايطالية ولكنها في تلك الاونة اي عام ١٩٣٤ قدمها الكوتش الايطالية للحد من فنيات ومهارات لاعبي العالم الفردية .. حيث كانت الكرة هي فن فن قائم بذاته .. ظهر فيه مبدعون كما يظهر المبدعون في الفنون الاخرى .

وفي عام ١٩٥٠ في البرازيل .. كان على مدرب الاورجواي ان يوقف زحف الاعصار المدمر منتخب البرازيل الذي يلعب بحماس ٢٠٠ الف نسمة في الماريكانا فقد عمل « خوان لوبيز » مدرب الارجواي على احياء طريقة الظهير الثالث الانجليزية مع جناحين متقدمين وقلب هجوم متأخر ونجح في تضليل البرازيليين باستدراجهم الى ملعبه بعد ان سجلوا هدفهم اليتيم .. ومن ثم سجل فريقه هدفيه التاريخيان وفي ١٩٥٤ شهد العالم فريق المجر الذهبي وفي ١٩٥٨ خرجت الى الدنيا طريقة ٤ ـ ٢ ـ ٥ البرازيلية والتي قدمها المدرب فينسنت فيولا فبهر العالم اجمع وعام ١٩٦٦ قدم المدرب الانجليزي رالف رمزي طريقة قلب الهجوم المتقدم ووسط جناحين فأبدع يدي شارلتون وجيف هيرست في ارباك كل الدفاعات وحقق كأس العالم لبلاده .. وفي عام ١٩٧٤ .. قدم الفنان كرويف وجوقته الموسيقى الهولندية والتي قلبت كل خطط الكرة راسا على عقب فقد شاهدنا روعة الابهار والاداء .. في لاعب واحد له احد عشرة رأسا .

وكم اسعدنا .. حينما أقر كبار رجالات الاتحاد العالمي لكرة القدم ـ الفيفا ـ بالمستوى المتدني المريع الذي تشهده نهائيات المكسيك الحالية .. حتى ان بعضهم قال : وصلت هذه الموندبال للحد الادنى من المستوى والذي هو ايضا اقل من الحد الادنى الذي شاهدته الكرة في الموندبال السابع في تشيلي عام ١٩٦٢ !!

بعد أن انتهى الدور الاول قال رجال الفيفا : الدور الثاني سوف يعيد للكرة هيبتها وروعتها !! ولكن .. من الدور الثاني ولم نشاهد شيئا .. حتى الفريقان اللذان كانا هما عزاء الدور الاول واقصد الدانمرك والاتحاد السوفيتي خرا صريعين من فريقين انتقلا للدور الثاني بيركات التنظيم « الهيفلانجي » لهذه الدورة !! وهما بلجيكا واسبانيا .. وهما حقا صاحبا اجمل مباراتين في المسابقة كلها ومنذ ان بدأت !!

العنف .. والعنف المتعمد .. كان أهم ظاهرة قدمتها فرق ١٩٨٦ !! وهذا العنف .. كان وراء قتل اي فنيات محتملة الظهور مع تقدم دقائق المباراة الى نهايتها !!

وبما اننا لا نمتلك سوى التمني فاننا نرجو ان تنسينا مباريات الدور الثالث ـ دور الثمانية ـ ارتجال .. وعنف مباريات الدورين الاول والثاني .

وصل الى دور الثمانية ثماني فرق .. بعضها كان وصوله لهذا الدور مفاجأة .. واكبر المفاجآت كانت من منتخب بلجيكا صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية والتي ضمت معه المكسيك والباراجواي والعراق .. وكان منافسه والذي تحققت فيه المفاجأة هو منتخب الاتحاد السوفيتي صاحب المركز الاول في المجموعة الثالثة والذي اكتسح فريق المجر بستة اهداف وهذه اكبر نتيجة يحققها فريق .. وقدم السوفيت اجمل كرة حتى ان الكثيرين ومنهم بلجيكيون اشفقوا على منتخب بلجيكا من الاكتساح الروسي ولكن ويا للمفاجأة سقط الدب الروسي امام ضربات البلجيك المتلاحقة والتي كانت اربعة اهداف سجلت في ١٢٠ دقيقة مقابل ثلاثة للسوفيت !!

والمفاجأة الثانية ونستطيع ان نسميها قنبلة الموندبال وهي خروج منتخب المحترفين او منتخب العظماء منتخب الدانمرك .. والذي « شرشح » منتخب الاورجواي بستة اهداف لهدف .. في كرة جميلة .. خلابة هي مزيج من الكرة الشاملة والكرة الفنية والتي اشتهرت في فترة الخمسينات وقدموا رائعة اخرى .. حينما أوقفوا غرور القيصر الالماني على ابواب اسكوتلندا مستميتا .. على نقطتين كسبهما له الحظ !! وفي الدور الثاني كانت المفاجأة الاكثر ذهولا .. سقوط الدانمارك مع منافسها التقليدي اسبانيا وبفضيحة قوامها خمسة اهداف مقابل هدف !! وتخرج الدانمارك بصمت وبألم فالفريق الذي اثار العالم بفوزه على الاورجواي ١/٦ والمانيا الغربية ٢/صفر اطبق الصمت مندهشا وكأنه لا يريد ان يقر بأن مفاجآت الكرة تكون بهذه القسوة .. نعود ونقول اننا نتمنى ان نشاهد كرة موندبال حقيقية .. مثيرة .. تسمر الملايين حول اجهزة التلفاز .. كما حدث في الماضي القريب .

الليلة .. سنشاهد لقاءين هما افتتاح دور الثمانية والمباراتين بين فريقين من اوروبا امام فريقين من الامريكتين ولنستعرض سويا لقاء الفرسان الاربعة :

ـ الضربة القاضية من يسددها للاخر بلاتيني ام زيكو ؟

هنري ميشيل: سأحقق لبلادي المثلث الذهبي

تيلي سانتانا: أبناء الأمازون لا يغرقون في السين

■ هنري ميشيل ■



■ سانتانا ■

■ زيكو ■

■ تيجانا ■

■ لاريوس ■



■ ماريو تريزو ■

■ فورستر ■



■ بلاتيني ■

■ فلكاو ■

وفي لقاء المكسيك والمانيا الغربية السنة الالمانية .. مفتاح الفوز المكسيكي !!

تدور هنا في المكسيك نظرية تكاد تكون صائبة لانها فعلا مقنعة وموضوعية هذه النظرية تقول : الفائز من لقاء الليلة بين البرازيل وفرنسا .. سيكون احد طرفي لقاء المباراة النهائية !!

ونحن لا نخوض في الغيب لاننا نسلم بان الغيب هو من علم الله وحده عز وجل .. ولكننا عادة نستجمع الاحداث .. والتصورات ونبني عليها اهتمامنا .. دون ان نؤكدها او نقربها .

والاسباب المقنعة وراء هذه النظرية هي قوة الفريقين وسمعتهما الكبيرة في عالم الكرة ففرنسا تدخل اللقاء وهي تدافع عن اسم ومكانة الكرة الاوروبية بصفتها حاملة كاسها وايضا الدفاع عن اللقب الاولمبي الذي فازت فرنسا بذهبيته .

ومن ثم اثبات ان الحظ الذي تخلى عنهم عام ١٩٨٢ في اسبانيا امام الالمان لن يستمر اربعة اعوام اخرى وهناك حقيقة اخرى .. المستوى الفرنسي في هذه البطولة وان لم يكن ليرقى الى ما وصلت اليه الكرة الفرنسية منذ عامين يعتبر مستوى رائعا امام الهزال الذي اصاب المنتخبات العالمية ووصول فرنسا الى الدور الثاني وراء الاتحاد السوفيتي بفارق الاهداف كان وصولا مشرفا بدون خسارة وحتى في الدور الثاني حيث تكفل بلاتيني وزملاؤه من اسقاط حامل اللقب ايطاليا بهدفين نظيفين بعد مباراة كانت فرنسية ١٠٠٪ وهذا الفوز الكبير سيكون هو الدافع الكبير وراء تحقيق الفوز على البرازيل .

وهناك ايضا التنافس الاكثر اثارة في هذا اللقاء .. وهو .. تنافس العملاقين .. بلاتيني وزيكو .. فما زلنا نذكر تنافسهما القوي خلال الدوري الايطالي بلاتيني مع « جوفنتوس » وزيكو مع « أودنيزى » ويقولون وما اكثر ما يقولون .

كانت أهم الاسباب التي جعلت زيكو يترك ايطاليا هو فقدان شعبيته امام الشعبية الكاسحة التي يتمتع بها بلاتيني من عشاق كرة ايطاليا .. وهذا التنافس الرائع .. سيكون احد اهم اسباب اخراج مباراة قمة .. من جميع جوانبها .

نحن لا ننكر بأن المنتخب البرازيلي قدم عروضا متواضعة خلال الدور الاول كان ان خيبت امال جماهيره ونقاد ومحبي الكرة البرازيلية .. فلا يمكننا ان نعقد مقارنة بين البرازيل ١٩٨٦ في المكسيك والبرازيل ١٩٨٢ في اسبانيا .. ونتائج البرازيل في الدور الاول تؤكد التواضع البرازيلي في الاداء .. ولكن .. وفي الدور الثاني .. شاهدنا لمحات فنية قربتنا من الفن البرازيلي وان كان ليس كما نحب .. ولكن .. لعودة التألق البرازيلي الذي نحب .. فأربعة اهداف نظيفة المرمى البولندي .. كانت هي الاوكسجين الذي اعاد التنفس الطبيعي لجماهير البرازيل .. في ذاك المرتفع الشاهق ..

يقول تاريخ كاس العالم ـ ان الفريقين البرازيلي والفرنسي التقيا في نهائيات الكأس مرة واحدة فقط وكانت في العام ١٩٥٨ في السويد حينما بدأ عصر الكرة البرازيلية يفرض نفسه على تاريخ اللعبة لعبة الفريقين في الدور المقبل النهائي ففازت البرازيل ٢/٥ سجل الاهداف الخمسة على التوالي :

فافا ، ديدي وبيليه ثلاثة اهداف وسجل هدفي فرنسا .. الهداف التاريخي في كاس العالم جوست فونتين وبيانتونى يومها كان الفريقان يضمان اعظم لاعبي العالم فكان للبرازيل النجوم جرينشيا ، ديدي ، بيليه ، زيجالو ، فافا وجلمار وغيرهم وتضم فرنسا فونتين وكوبا وبيانتوني وفنسنت ووسنسكي وغيرهم في تلك المسابقة كانت فرنسا تعيش عصرها الذهبي وهي الان تعيش نفس تلك الايام الرائعة .. بينما البرازيل لم تتمكن من انجاب عمالقة ١٩٥٨ مرة اخرى !!



■ ستلنكه ■

ـ الثأر المكسيكي من الستة الالمانية !!

في موندبال ١٩٧٨ بالارجنتين سجل كابتن منتخب المانيا الغربية الحالي كارل هاينز رومينيجه هدفين من ستة اهداف في المرمى المكسيكي واليوم يلتقي المكسيكيون بالالمان وكل الظروف تخدمهم وتقف الى جوارهم فهم اصحاب الارض وهم بين جماهيرهم المهووسة كرويا حتى النخاع .. وايضا وهو المهم هو تدني المستوى الالماني حتى بات منتخبا عاديا لا صعوبة في هزيمته ومباريات الدورين الاول والثاني تؤكدان الحرج الشديد الذي يواجه المدرب الالماني فرانز بكنباور فالفوز على المنتخب المكسيكي حاليا يكاد ان يصبح مستحيلا فوصول المكسيك الى هذا الدور ومن ان يخسر اي من مبارياته الاربعة جعل جماهيره تعيش ذلك الحلم الغالي وهو وصول فريقهم الى الدور ما قبل النهائي .. دور الاربعة وحتى المباراة النهائية فهو طموح يزكيه ضعف مستويات الفرق الكبيرة والعبور من المنتخب الالماني يعتبر في حد ذاته انجازا رائعا ومثيرا .. سيقذف بالفريق الى ما يطمع به كل المكسيكيين .. فهم سيكونون اليوم اكثر مما كانوا فهي مظاهرة رياضية تاريخية يقودها رئيس الجمهورية بنفسه .. ومن ورائه الجماهير الحالمة

بهدفين على حراء في أول المشوار

الترجي يتخطى العقبة الاولى وينتظر عقبة مكة

تحرك الوسط وأبدع الهجوم فتحققت النتيجة

كتب حسين كاظم :

اكد فريق الترجي عصر يوم الخميس الماضي جدارته واستعداده الجيد لدخول المباراة القادمة ودوري التصفيات حينما استطاع ان يهز شباك مرمى ابناء مكة « فريق حراء » بهدفين جميلين سجلا في الشوط الثاني من المباراة التي جرت على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية « ملعب الراكة » وخرجت جماهيره الوفية والتي ساندته طوال شوطي المباراة وهي فرحة مسرورة تجول الشوارع باداء فريقها المطمئن بعد استعداده منذ فترة ليست بالقصيرة .

عموما بدأت المباراة في تمام الساعة الثالثة والنصف وكان الجو حارا جدا مما نتج عن هذا عدم ظهور الفريقين بمستواهما المعروف عنهما اضف الى هذا دخول كل منهما بتخوف وحذر شديد الا ان مساندة عامل الهواء لابناء القطيف جعلت الفريق يتفوق على فريق حراء نوع ما وخاصة عندما مضى من الشوط الاول ما يقارب الثلاثين دقيقة ووضح ان فريق حراء كان يعتمد في هذا الشوط على الطريقة الدفاعية البحته حيث كما اشرت ان عامل الهواء كان لصالح فريق الترجي ورغم هذا لم يستفد منه الفريق فقد عمد افراده الى الكرات الطويلة التي لم تستثمر عن شيء وكان اخطر الهجمات التي سنحت للفريق الترجاوي الكرة التي كانت في اخر الدقائق والتي تهيأت للاعب ابو شاهين حيث وجد نفسه امام مرمى حراء وجها لوجه الا انه اغضب جماهيره حينما اعطاها حارس فريق حراء حسن سرور بعدها استمر اللعب سجالا حتى اطلق عمر الشقير صافرته بانتهاء الشوط الاول سلبيا بدون اهداف .

في الشوط الثاني ووسط اهازيج جماهير الترجي التي اكتظ بها المدرج الامامي من الملعب يبدا اللعب ويستمر حتى الدقيقة الثانية حينما وصلت كرة الى اللاعب طارق الخنيزي الفنان والمبدع لم يتوان فيها لتعانق شباك حراء مسجلا لفريقه الهدف الاول ليتنفس الجمهور الصعداء ويطير فرحا ويستمر اللعب ويحاول فريق حراء ان يفعل شيء وخاصة لاعبهم خالد عبدالله يحيى والذي برز بشكل كبير الا ان كل محاولاتهم باءت بالفشل ولم تستثمر خاصة اذا علمنا ان عامل الهواء كان في صالحهم الا ان كراتهم التي فعلها الترجي في الشوط الاول والتي كانت طويلة لم تنجح ووقف لها دفاع الترجي بكل جدارة وافسدها .. وعلى هذه المحاولات كانت هناك محاولات اخرى ايضا ترجاوية ومنها الكرة التي وصلت الى ابو شاهين والذي قدم عرضا مع زملائه جيدا وتلاعب بدفاع حراء اكثر من مرة وقد سنحت فرصة له في الدقيقة السادسة من الشوط ليهز بها شباك حراء مسجلا هدفا ثانيا وجميلا يصحى معه بعض الجمهور الذي هدأ نوع ما .

وكل هذا وعامل الهواء ليس في صالح الترجي اللهم الا انهم ركزوا كراتهم وكانت متعته فواصلوا اللعب واستطاعوا ان يصلوا الى المرمى اكثر من مرة وبعد هذه النتيجة عمد مدرب حراء والترجي الى تحسين الوضع لكل منهما فأجروا تغيراتهم ومن احدى الكرات تصل كرة الى اللاعب جميل عاطي الجناح الايسر لحراء ويجد نفسه غير مراقب ويرسل كرة ارضية قوية يعكسها حارس الترجي محمد الخنيزي باعجوبة وتفلت من يده ولم تجد من يكملها في المرمى ويطير لها مرة اخرى وتحدث دربكة امام المرمى الترجاوي تنتهي الكرة الى الاوت بعد ان اخرجها احد المدافعين كل هذا ولم يتراجع افراد الترجي للمحافظة على مرماهم ونتيجتهم بل انتشروا في الملعب وقادوا عدة هجمات كان للاعب ابو شاهين نصيب فيها حيث اطرب الحضور بحركات رائعة صفق لها الجمهور وتمر الدقائق الحرجة من عمر الشوط الثاني حتى اطلق الحكم صافرته بفوز الترجي بهدفين جميلين لتبقى له مباراة اخرى مع حراء الاسبوع القادم في مكة وعلى ضوئها سيتحدد دخوله في التصفيات .

قاد اللقاء عمر الشقير ساحة وعبدالعزيز الديميغ وعبدالله الاسود خطوط .

خرج من الترجي مهدي المروحن ونزل جمال كفير كما خرج علي مدن وحل مكانه نزار عباس ومن حراء خرج طه الشفلق وحل مكانه سعيد تكروني وتم تبديل اخر في الشوط نفسه الثاني

من المباراة رجال الامن ادو دورهم الايجابي وحضر الاسعاف ونامت ساعة الملعب .

مدير المكتب عبدالله فرج حضر اللقاء كما حضره عدد عن رؤساء الاندية وجمهور كبير شجع بحرارة .

مثل الترجي : محمد الخنيزي علي الحداد حسن علي رسول سعيد مهدي المروحن جمال كفير طالب القطيفي طارق الخنيزي شاكر ابو شاهين علي مدن نزار عباس عبدالسلام ال عباس امير جلال .

اما حراء : حسن سرور عمر وحسين ابناء تكروني طاهر هوساوي طه شفلق احمد حسن سليمان تكروني خالد عبدالله محمد هوساوي جعفر قدعق جميل عاطي محمد أبكر سعيد تكروني .



■ الترجي « قدم » ■



تصوير سيد علوي :

شبح الفوكلاند.. يخيّم على كأس العالم

الارجنتينيون يحرقون العلم الانجليزي

رسالة المكسيك - مندوب اليوم

عرفت السياسة طريقها الى كاس العالم بسبب مباراة انجلترا والارجنتين التي تقام يوم غد الاحد اذ يخشى المراقبون وقوع احداث عنف بين مشجعي الفريقين لاسيما ان الجراح لم تلتئم بعد رغم مرور ربع سنوات على حرب فوكلاند .

وقد اكد اللاعبون والمسئولون الرياضيون في الفريقين .. كما اكد المسئولون السياسيون في لندن وبونيس ايرس ان المباراة ذات طابع رياضي محض .. وان المشكلات السياسية لاعلاقة لها بملاعب الكرة .. ولكن اهتمام جمهور البلدين بالمباراة يبعث على الكثير من القلق .

فهناك خمسة الاف مشجع بريطاني و ٨ الاف مشجع ارجنتيني من بينهم ٥ الاف ويقيمون في المكسيك وقد يجلس المشجعون جنبا الى جنب في المدرجات لاسيما ان تذاكر المباراة قد بيعت دون اعتبار للجنسية .

وحتى الان لم تسجل الا بعض الاستفزازات الفردية اذ قام بعض الارجنتينيين باحراق علم انجلترا او التهكم والسخرية من جانب مشجعي انجلترا .

وقد اوضح اتحاد كرة القدم الارجنتيني في مكسيكو ان مباراة الارجنتين وانجلترا ذات طابع رياضي محض وليس لها اي بعد اخر غير رياضي .

واوضح اتحاد الكرة الارجنتيني في بيان منيل بتوقيع رئيسه انه اضطر لاصدار هذا البيان ازاء التعليقات ومقالات الصحف التي تحاول ان تنزع الطابع الرياضي المحض عن مباراة الفريق القادمة .

ويرد هذا البيان ضمنيا ولكن بشكل مباشر على مختلف التعليقات التي صورت هذه المباراة باعتبارها نوعا من الثار الارجنتيني لحرب فوكلاند التي وقعت بين الدولتين منذ اربع سنوات بسبب مطالبة انجلترا بالسيادة على جزر فوكلاند الواقعة في عرض البحر امام الارجنتين .

ولكن رغم التاكيدات التي صدرت عن المسئولين السياسيين والرياضيين الا ان السياسة ليست بعيدة عن اذهان المشجعين .. فقد علقت لافتة كبيرة كتب عليها/ ان جزر فوكلاند ارجنتينية .. بينما ترددت اغنية بريطانية تقول كلماتها ايها الارجنتينيون ملاذا يضيركم ان تخسروا حربا .

ويقع على عاتق اللاعبين والحكام ان يتجنبوا اثارة استفزاز الجمهور ولاتزال مباراة الفريقين في دور الثمانية عام ١٩٦٦ ماثلة في الاذهان عندما فازت انجلترا بسبب طرد كابتن فريقها اوبالدو راتين دونما سبب واضح .

ومن جهة اخرى لاتزال ماساة ستاد هيسيل التي وقعت في بروكسل في ٢٩ كليو ايار ١٩٨٥ ماثلة في الاذهان وكان ٣٩ متفرجا قد لقوا مصرعهم في نهائي كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري .

وستتخذ اجراءات امن مشددة واستثنائية يوم الاحد اذ سيحاط استاد اتزكا بكوردونات العسكريين كما سيجلس عدد كبير من رجال البوليس الذين يرتدون زيا مدنيا داخل الاستاد وينتظر ان يحتشد اكثر من ١٠٠ الف متفرج سيتم تفتيشهم تفتيشا ذاتيا قبل ان يسمح لهم بالدخول .

● الارجنتين قدم ●



● لقطة لماساة هيسيل ●

التلفزيون الفرنسي يتجسس على منتخب البرازيل

استقبل فريق من صحفيي القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي اسوا استقبال في ستاد جوادلاخارا عندما جاء لتصوير تدريب الفريق البرازيلي .. واتهم الصحفيون بانهم جواسيس وهاجمهم نائب رئيس اتحاد كرة القدم البرازيلي وكذلك ممثلو التلفزيون البرازيلي الذين يتهمونهم بانهم السبب في الصعوبة التي يواجهونها للوصول الى اللاعبين الفرنسيين في مقر اقامتهم

◇◇

المكسيكيون يتدربون على التسديد

حضر اكثر من الف مشاهد تدريب فريقهم امس الاربعاء بعد ان صعد لاول مرة في تاريخه الى دور الثمانية . وقد اجرى اللاعبون الاساسيون والاحتياطيون تدريبات حادة خاصة على التسديد ولم يعلن المدرب تشكيل الفريق .

ابن ناصر يحكم اصعب لقاءات دوري الثمانية

عين الاتحاد الدولي لكرة القدم الحكام الذين سيتولون عملية التحكيم في مباريات دور الثمانية في بطولة كأس العالم لكرة القدم وهم :

البرازيل وفرنسا في ليون

الحكم بوان ايجنا رومانيا ويساعده لاجوس نيميث المجر وفويتش كريستوف تشيكوسلوفاكيا .

تقام المباراة بين المكسيك والمانيا الاتحادية في مونتيري .. الحكم خيسوس دياث بالاثيو كولومبيا ويساعده كريستوفر بامبريدج استراليا والي سنودي ايرلندا الشمالية .

تقام المباراة بين بلجيكا واسبانيا في بويبلا .. الحكم سيجفريد كيرشن المانيا الديمقراطية ويساعده الجاردو كوديسا المكسيك وهورست بروميير النمسا .. تقام المباراة بين الارجنتين وانجلترا في مكسيكو الحكم علي بن ناصر تونس ويساعده برني بولوا كوستاريكا وبودان دوتشيف بلغاريا .

بعد ثلاثة ايام من الصمت

المهدي فاريا يفجر غضبه في حكام البطولة

ادلى المهدي فاريا مدرب فريق المغرب لكرة القدم برأيه في حكام مباراة فريقه مع المانيا الغربية بعد ان التزم الصمت لمدة ثلاثة ايام فقال ان الحكام الثلاثة كانوا اوروبيين وان فريقه كان يلعب امام ١٤ خصما وليس احد عشر فقط وهو يقصد بذلك ان الحكام الثلاثة كانوا ضد فريقه وحرموا المغرب من التاهل الى دور الثمانية .

□□□□□□□□□□□□□□

مباراة سرية للبرازيليين

تدربت البرازيل مرتين امس استعدادا لدور الثمانية امام فرنسا في جوادالاخارا وقد اجروا في الصباح تدريبات لياقة متعددة وفي فترة بعد الظهر نظم تيلى سانتيانا مباراة لم يحضرها مشاهدون بين الفريقين الاساسي والاحتياطى ولم يتدرب كاريكا في الصباح ولكن اعلن اشتراكه في مباراة بعد الظهر .. كما تاكد المدرب من حالة ركبة زيكو .

ليـنيكر يتصدر هدافي كأس العالم

فيما يلي ترتيب هدافي بطولة كأس العالم في اعقاب مباراة دور الـ ١٦

٥ اهداف لينيكر/انجلترا .

٤ اهداف التوبيلي/ايطاليا وبيلانوف/الاتحاد السوفيتي وكاريكا/البرازيل والكاير لارس/الدنمارك .

٣ اهداف فالدانو/الارجنتين .

هدفان - الوفس/المانيا الغربية وكابانـاس/ براجواي وكالديرى/اسبانيا وكلايس/بلجيكا وجوسيمار/البرازيل وخيري/المغرب اولس/الدنمارك وكيرارتي/المكسيك وروميرو/براجواي وسيفو/بلجيكا سقراطس/البرازيل وستوبيرا/فرنسا .

هدف واحد الينيكوف/الاتحاد السوفيتي والزامندي/اوروجواي واحمد/العراق وبيردزلي/انجلترا وملوخاين/الاتحاد السوفيتي وسوروشاحا/الارجنتين وموتراحينو/اسبانيا وكارلوس مانويل/البرتغال وسوليمايز/بلجيكا وشانج سوى/كوريا الجنوبية وشوى سوى هو/كوريا الجنوبية وكلاركي/ايرلندا الشمالية وديمول/بلجيكا وديتارى/المجر ودياسنتينو/البرتغال وايدينهو/البرازيل وايلوى/اسبانيا وايريكس/الدنمارك واسترهازى/المجر وفرناندز/فرنسا وفلورس/المكسيك وفرنسيسكولى/اوروجواي وحيتوف/بلغاريا وهوه حانج سو/كوريا الجنوبية وكيم جونج يو/كوريا الجنوبية وكريمو/المغرب ولودروب/الدنمارك ولبرتي/الدنمارك ومارادونا/الارجنتين وماثايوس/المانيا الغربية وتيجريت/المكسيك وباين/فرنسا وباسكولي/الارجنتين وبلاتيني/فرنسا ورانس/الاتحاد السوفيتي وروشتو/فرنسا ورديونوف/الاتحاد السوفيتي وروجيرى/الارجنتين وساليناس/اسبانيا وسانشيز/المكسيك وسرفن/المكسيك وسيراكوف/بلغاريا وسولارك/بولندا وستراشاى/اسكتلندا وتيجانا/فرنسا وفادنبرغ/بلجيكا وفركوترى/بلجيكا وفييت/بلجيكا ومويلر/المانيا الغربية ووايتسايد/ايرلندا الشمالية وباكوفنكو/الاتحاد السوفيتي ويارستشوك/الاتحاد السوفيتي وزاقاروف/الاتحاد السوفيتي وزيدان/الجزائر .

● سجلوا اهدافا في مرماهم

هدف واحد داحكا/المجر وشوكوانج ري/كوريا الجنوبية.

جماهير اثيوبيا تبدي اعجابها بالبرازيل وفرنسا

ذكر المراقبون في اديس ابابا ان مباريات كأس العالم .. التي ينقلها التليفزيون الاثيوبي تثير حماسا شديدا لدى الاثيوبيين بصورة لم تشهدها البلاد منذ عدة سنوات .

ومامن شك في ان التليفزيون الاثيوبي والشركات التي تعاونه في نقل بطولة كأس العالم لكرة القدم سيستفيدون بصورة كبيرة من انعكاسات نقل هذه المباريات .

ويذكر في هذا الصدد ان اجهزة التليفزيون انتشرت بالفنادق والحانات حيث تنقل كل مساء مباريات كأس العالم .

وفي اليوم التالي لكل مباراة يجتمع مشاهدو التليفزيون الاثيوبيون للحديث عن المباراة ونتيجتها بانفعال شديد ومن بين الفرق الثماني التي وصلت الى دور الثمانية في بطولة كأس العالم يبدي مشاهدو التليفزيون الاثيوبي اعجابهم الشديد بمنتخبي البرازيل وفرنسا وتنتظر الجماهير الاثيوبية بفارغ الصبر وبلهفة كبيرة لقاء هذين الفريقين بعد غد السبت .

وترجع المرة الاولى التي امكن فيها للاثيوبيين مشاهدة بعض مباريات كأس عالم في التليفزيون الى عام ١٩٨٢ .

■■■

مكسيكيات

سيبريا المكسيك

اطلقت الصحافة الدولية على مدينة مونتيري عاصمة نويفو ليون اسم سيبيريا المكسيكة لانها مدينة اقل جاذبية من المدن الاخرى التي تقام بها مباريات كاس العالم على الرغم من وجود بعض الاماكن السياحية القليلة بها .

مدرب بولندا ينصح المكسيكيين

يعتقد مدرب بولندا ان المكسيك يمكنها ان تفوز على المانيا الغربية وان تصعد الى الدور قبل النهائي ولكن بشرط واحد هو ان يتجنب المكسيكيون الاخطاء التي وقع فيها فريق المغرب .. فقد لعب المغاربة بطريقة دفاعية اعتمادا على التمريرات الطويلة وضربات الجزاء للفوز .. ويتعين على المكسيكيين ان يهاجموا اذا كانوا يرغبون في الفوز على الفريق الالماني .

اقتراحات لجمهور المكسيك

قدم مورو البرتو تريفينو رئيس نادي مشجعي فريق ريادوس في مونتيري مجموعة من الاقتراحات لمؤازرة فريق المكسيك اليوم السبت في مباراته امام المانيا الغربية واقترح ان يغرق الملعب بالطائرات الورقية الخضراء والبيضاء والحمراء عندما ينزل اللاعبون الى ارض الملعب كما اقترح صناعة علم مكسيكي ضخم من السيراميك واقترح اخيرا اطلاق بالونات تحمل الوان علم المكسيك من المدرجات .

الديارو ونشاط مكثف

بذلت صحيفة الديارو اليومية الكبرى التي تصدر في مونتيري مجهودا ضخما منذ بداية كاس العالم لتظهر في صورة دولية فكل يوم تخصص صفحة لمقالات وتعليقات تكتب بالفرنسية والانجليزية والالمانية وتخصص للاجانب وقد اجرت محطة تلفزيون المانية تحقيقا عن هذه الصحيفة التي قدمت جهدا متميزا .



كتبها حمدان صدقة.. واعاد طباعتها للمكتبة الفنية السعودية



أفانين : في أفانين زمن غنائي قديم - ما قصته؟

الاغنية السعودية ظلت متأثرة بالاغنية اليمنية الى عهد قريب

جدة/ جميل محسن :

بعد ان وجد ان النسخة الاولى من كتابه الذي قام بطباعته منذ سنوات عديدة كادت ان تلغى من اذهان الجيل الجديد قام حمدان صدقة باعادة الطبعة واضاف لها ما استجد في الساحة الفنية وذلك لتظل « افانين » في فكر كل الاجيال ولتتداولها كل الايدي، وهو بهذا العمل الذي قام به يكون قد اسهم في اثراء الساحة الفنية ببعض ما لديه من من معلومات وافكار تغذي فكر كل الاجيال المتتبعة للمجال الفني والموسيقي والفنون التراثية.

وحمدان صدقة، وكما استطاع في الطبعة الاولى من « افانين » من اعطاء القراء من نكهة قلم محمود عارف ومن اعذب كلام عبدالفتاح ابومدين، استطاع ايضا في طبعته الثانية من اعطاء مساحة المقدمة للدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ والذي استطاع ان يبدع فيها كعادته حين يتناول قلمه للكتابة او عندما يبدأ في صف اجمل الكلمات ليخرج منها بجمله التي تكاد ان تكون اقرب الى الحكم.

من الكلمات التي اخالها حكم وتناولتها اسطر مقدمة الطبعة الثانية من « أفانين » تلك الكلمات التي يقول فيها الدكتور :

« وفجأة وجدته يعود بي الى تلك الايام الخوالي ويقدم لي كتابه أفانين بعد ان اضاف اليه ما اضاف لاشارك بهذه المقدمة في اصداره ».

وايضا هذه الكلمة : ولم اجد لي اجابة واضحة ولكنني شعرت بانني لا استطيع ان اتخلص من هذا الالتزام المحبب لدي.

● فيصل علوي

ومما قاله ايضا : والذين قالوا اذا اردت ان تعرف امة فان عليك ان تطالع تراثها وثقافتها وفنها على وجه الخصوص.. لم يبالغوا في هذا القول فالاغنية تعكس وجدان الشعب واحاسيسه.

وهناك الكثير والكثير مما جاء في المقدمة فرغم ان الاسطر قليلة الا ان المعاني كانت تجسد كل كلمة وكل حرف.

وفي « أفانين » استطاع حمدان صدقة من تدوين وتاريخ الموسيقى عند العرب، والموسيقى والغناء في العصر الاموي. كما تطرق الى ركود الموسيقى واسبابه والى تطور الموسيقى والغناء في مختلف العصور.

وعن الاغنية السعودية والذي تحدث عن قديمها وحديثها قال حمدان صدقه في صفحة ٤٩ :

ـ في فصل سابق تحدثنا عن الاغنية السعودية وكيف بدأت والالوان التي تأثرت بها من اغاني الشعوب المجاورة كانت الاغنية في بداية ظهورها في السعودية متأثرة باللون اليماني واللحجي والحضرمي « هنا تطرق حمدان صدقه الى اللون اليماني والذي هو اللون الغنائي لاهل اليمن حيث تتفرع منه فيما بعد بقية الالوان كاللحجي والحضرمي والعدني، واغلب الظن ان التأثر كان مركزا على اللون العدني واللون الحضرمي، ولهذا اسباب سوف نذكرها هنا، لا كما قال حمدان صدقه في مستهل كتابته حول هذا الموضوع اذ يقول : ولعل السبب كان يرجع الى تخلف الفن عندنا وحصره في نطاق محدود، او على الاصح عدم ظهوره. ويقول ايضا كانت الالحان والكلمات تتسرب مع الركاب والمسافرين الذين يفدون الى هذا البلد.

الى هنا واقف في استكمال بقية ما تناوله المؤلف في هذا الشأن فالتأثر ربما يعود لاسباب لم يعطها المؤلف كافة مسبباتها ولكن ما استطيع ان اؤكده هنا ان الفن اليمني الغنائي والموسيقى نهل منه العديد من الفنانين السعوديين، وايضا من المتأثرين بهذا الفن من المجتمع السعودي والذي ذكر لي احدهم وهو شيخ تجاوز الخمسين عاما من ذهابه شخصيا الى اكثر من حفل غنائي اقيم في بستان الحسيني وهو بستان اشتهر كثيرا في مدينة لحج والذي ينتسب لها اللون اللحجي والذي كان سيده الفنان الامير احمد فضل العبدلي « القمندان » ومما قاله هذا الشيخ لقد تأثرت كثيرا بفنانين قدامى وايضا بفنانين صغار السن كان لهم حينذاك تأثير كبير بالفن اليمني، وربما كان يقصد بهؤلاء الفنانين فيصل علوي ومحمد صالح حمدون وعبدالكريم توفيق وصلاح شاكر وغيرهم. ويواصل هذا الشيخ المسن حديثه قائلا لقد كنت احمل معي بعض هذه الاغاني ليسمعها بعض الفنانين هنا وقد كان لها تأثيرا كبيرا في حياتهم الفنية.

هذا شيء، والشيء الاخر الفنانين اليمنيين الذين وفدوا الى هذه الارض الطيبة واقاموا فيها سنين طويلة امثال الفنان الراحل عمر محفوظ غابة، وهذا فنان متميز بعزفه وبلونه الغنائي وقد اقام حفلات في مكة المكرمة قبل عشرات السنين، وربما شاركه الفنان جميل محمود وغيره من فناني مكة وايضا استقر هنا ولمدة عشر سنوات، وربما اكثر الفنان المخضرم حمودي عطيري، وهذا ما زال يعيش حتى اليوم في اليمن وهو من الرعيل الذي شهدت على ايديهم تطور الفن الغنائي في اليمن ودول الخليج وشبه الجزيرة العربية.

وطالما ذكر التأثر في هذا المجال جاء كتاب « آفانين » فانني أود هنا ان استعرض بعض هذا التأثر والذي تحول فيما بعد الى هضم حقوق الاخرين من حيث نسب عمل الى اخر دون الرجوع الى ضمير الانسان فمن المألوف ان العمل الادبي والجهد الذي يتمخض عن ابداع في اي مجال من مجالات الحياة لا يمكن ان ينسب لشخص اخر فهناك من القوانين ما تمنع عن هذا العمل واذا لم تتمكن هذه القوانين من ذلك فان ضمير الانسان يمنعه فالحقوق الادبية لا يمكن ان يسطو عليها المرء حتى اذا ما علم ان صاحب هذا الجهد قد توفاه الله فما بال الانسان وهذا الصاحب يعيش حيا ما زال يعيش في قلوب كل الناس.

ما قصدته في مستهل موضوع التأثر هو ان هناك من قام بتمييع بعض الحقائق وخاصة في النصوص الغنائية، ورغم ان البعض من النصوص التي جاءت في الكتاب لم يذكر مؤلفها او انها ذكرت تحت مسمى كلمات قديمة يمانية الا ان نصها غنائيا مشهورا جاء في صفحة رقم (٢٣٠) هذا النص الغنائي « تذكرت مع النسمة » جاء باعتباره مؤلفا غنائيا « لفتى نجد » ولحنا لمحمد الادريسي وغناء للفنان طلال مداح ونزهة يونس، ولا شك ان الجميع قد سمع هذا النص الغنائي بصوت الفنان الكبير طلال مداح، وقد يقول قائل لماذا التعرض لهذا الموضوع في هذا الوقت وطلال يشدو بهذه الاغنية منذ وقت طويل.

الجواب على هذا السؤال ان غناء الفنان لاي نص غنائي لا يعني ان هذا الفنان قد سطا على هذه الاغنية او تلك، فهناك الكثير من الاتفاقيات الثنائية بين الفنانين وسبق للكثير ان تغنى باغان معروفة من باب الاعجاب وهذا لا يمنع ايضا، والفنان الكبير غنى الى جانب هذه الاغنية اغنية للفنان اليمني محمد سعد عبدالله « لا بكي يتقع »

● صورة غلاف « أفانين »

وقد حدثني عنها الفنان محمد سعد قائلا : لقد طلبها مني زميلي طلال مداح وذلك لشدة اعجابه بها، وطلال لم ينكر ذلك في احاديثه الصحفية او حتى في تسجيلاته والكلمات هي كلماتي والكل يعرف ذلك.. اما اغنية « علشانه علشانه » فقد سمعت هذه الاغنية بصوت طلال مداح، وهي اغنية يمنية وليست من التراث كما نسمع. فهذه الاغنية كتبها ولحنها محمود السلامي عندما كان في بيروت وعند سماعه لها صاحب اسطوانات « باريان » اعجب بها واشتراها لصالح صوت الفنانة هيام يونس ومن بعد ذلك انتقلت لتسمع بصوت الفنان طلال مداح.

وعودة لاغنية « تذكرته مع النسمة » فهذه الاغنية والتي اصبح مؤلفها « فتى نجد » وملحنها محمد الادريسي احب ان أوضح بان كاتبها الحقيقي ليس فتى نجد كما قرأنا وانما هي للفنان الشاعر والملحن اليمني المعروف عبدالله هادي سبيت هذا الشاعر له من الابداعات الكثير واغلب الفنانين اليمنيين تغنوا باغانيه الرائعة. اما الاذاعات العربية فقد شهدت فترة كانت من اجمل الفترات عندما اذيعت كلمات والحان هذا الشاعر بأصوات الفنانين اسكندر ثابت في القاهرة ومحمد مرشد ناجي في اليمن وافريقيا واحمد يوسف الزبيدي في الخليج وشبه الجزيرة العربية. اما الفنانين الاخرين فليس هناك من لم يغن من اغانيه او الحانه.



● طلال مداح

واغنية « تذكرته مع النسمة » والتي اسمها الحقيقي « ألا لما متى يبعد وهو مني قريب ». كتبها في شهر سبتمبر عام ١٩٥٧م. وهي اغنية يكاد يصل عمرها الى اكثر من ثلاثين سنة او في حدود ذلك حيث تم تدوينها في الديوان في هذا العام ولكن متى كتبت فلاشك ان كتابتها كان قبل ان تطبع.

بقي ان اوضح ان الاختلاف الذي عمل المؤلف في تغييره جاء في البيت الثالث حيث لم يذكر فتى نجد ما كتبه « المؤلف » « تذكرته ونا ذي عشت للجمال وذاك الجفن ذي فاعل على خده ظلال » وعمل على تغييره بهذا البيت : « تذكرته وذاك السحر اللي في العيون وسهمه جاء يقول للقلب كما عاشق يطول »

بينما عاد مرة اخرى الى ماخطه المؤلف مختارا الكلمة والحرف والسطر والبيت وربما ولاسباب امتنع فتى نجد من مواصلة بقية النص ظنا منه بانه ما اخذه يعطيه الحق ويمنع عنه العقوبة الادبية متناسيا ان ما اخذه نصا وفكرا وجهدا وهو لا يملك منهما شيئا.

كانت هذه الغلطة الوحيدة غير المحسوبة على مؤلف « أفانين » حمدان صدقة فهو لا يحاسب المرء بقدر ما دون من حقائق وربما وقائع يحاسب عليها المرء.. اما الكتاب فهو لاشك كتاب يثري الساحة الفنية بالمؤلفات الفكرية الفنية واتمنى ان ارى له كتبا اخرى يتناول فيها الحركة الغنائية الموسيقية في المملكة وبشكل اكثر ايضاحا. فالحركة الغنائية بقدر ما كانت متأثرة في السنوات الماضية، وكما اكد ذلك سمو الامير عبدالله الفيصل حين قال في احد لقاءاته الصحفية قبل اكثر من عشر سنوات « الاغنية السعودية خليط من الاغنية الكويتية والاغنية العدنية » كان هذا جواب سموه على سؤال احد الصحفيين، وكم تمنيت ان اكون قد حفظت هذا اللقاء لما له من اهمية قصوى لرأي سموه.

● اشارة : كتاب أفانين قد تكون لي عودة اخرى معه في موضوع اخر سوف اتناول فيه الاغنية السعودية وتأثرها بالاغنية المحيطة بها وانفكاكها من هذا التأثر التوقيتي وانطلاقها فيما بعد لتمثل اصالة وعراقة الغناء في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية.

انفعال

الكل يشاهد التلفزيون.. المسلسلات انتاج خاص.. برامج للاطفال انتاج خاص حتى الاغاني العادية انتاج خاص.. في الوقت الذي نجد فيه احسن واكبر واجمل الاستديوهات موجودة في المحطات الرئيسية ويكفي جمالا وروعة استديوهات تلفزيون الرياض.. اضف الى هذا فريق الفنيين الجيد في كل محطة. حتى بعض البرامج الاخبارية انتاج خاص والفنانون في كل منطقة يبحثون عن انتاج.. والانتاج الخاص يتم خارج المملكة.. وبعض المؤسسات المحلية توقفت عن الانتاج في الداخل.. وامور كثيرة وكثيرة جدا حول هذا الانتاج ودعوة الى الانتاج في الداخل.. وانتاج المحطة نفسها وحسب التعرفة.. وتخرج البرامج محلية ١٠٠٪..

محمد بومره

كلا .. الوأد في مجتمعنا ليس موجودا

لقد طالعت ما كتبته الاخت فوزية محمد صبري في يوم السبت ١٦ رمضان بالعدد ٤٧٢٦ تحت عنوان (ما زال الوأد مستمرا) حيث وصفت الاخت الموقرة تعامل مجتمعنا العربي تجاه المطلقة بانه ابشع بكثير وافظع من الوأد المعروف ايام الجاهلية وذكرت بان الموءودة تموت وتستريح بينما المطلقة في هذا العصر ترى الوأد وتشعر به كل يوم وفي كل لحظة .. وذكرت بعض انواع التعامل مع المطلقات

وما اريد ان اقوله هو ان المجتمعات تختلف من مجتمع لاخر بل الطبائع تتنوع من مدنية لاخرى وانت اراك ايتها الاخت الكاتبة عممت الحكم على الجميع بانهم يعاملون المطلقة معاملة اشد قساوة من وأد البنات ايام الجاهلية .

وانا اعتقد بان هناك نسبة قليلة جدا جدا من المطلقات ظللن مطلقات وهل كل المطلقات من النساء فاضلات كلا وربما تكون نسبة من طلقن بغير وجه حق قليلة جدا واما البقية فلو لم تستحق الطلاق لما حصل لها ذلك ثم ان المرأة هي التي تستطيع ان تحافظ على بيتها بجوار الرجل المستقيم ومن لم تحافظ عليه فالطلاق حق من حقوق الرجل يستعمله عند الاضطرار له .. ولا يخلو الرجال من ارتكاب الاخطاء .. والمرأة ايضا تخطيء والرجال الذين طلقوا معظمهم لم يجدوا مفرا من ذلك .. وهذا ليس تسلطا كما تدعين .. فمن شبه المستحيل ان يجد الرجل المعاملة الحسنة من زوجته ويراها تقوم بحقوقه الزوجية ويطلقها الا الشواذ وهم قلة ولله الحمد .. وهذا الصنف لا يطلق من خلاله الحكم على شعوب بالملايين . ومع هذا ليست المطلقة ضحية كما تدعين وخاصة في مجتمعنا السعودي ولا في المجتمعات الاخرى بما تتضمنه حكمة ضحية او (وأد) بل ان الامر ايسر من ذلك واقل بكثير

الامر الواضح لنا ان المطلقات يطمعن في الزواج من الشباب صغار السن مرة اخرى وهذا لا يتأتى غالبا ..

اما المطلقة التي لا تستحق الطلاق وهن قلة جدا فليس كل امرىء ناجح في حياته .. فالانسان معرض للفشل والنجاح وللحظ وللشؤم .. فالانسان مقدر له في حياته وهو مبتلى في كل شيء .. ومن المؤكد ان الاختيار اثناء الاقدام على الزواج له دور كبير والمرأة المطلقة تتحمل نتيجة هذا .

والسؤال الذي اريد الاجابة عليه هل مجتمعنا عديم الاحساس تجاه المطلقة كما تدعين ايتها الاخت الفاضلة ؟ اعتقد بل اجزم بانك بالغت بحكم انوثتك او بحكم تجربة رويت لك او مرت بك . التجربة الواحدة او حتى المجموعة في العدد الكبير لا يصلح ان يطلق حكم من خلالها على المجتمع الكبير ، وانني اذكرك يا أخت فوزية بقولك (ثبت انه لا يوجد امرأة في العالم كله تحب خراب بيتها ودماره) وهل الرجل يتصف بهذه الصفة ؟ من المؤكد انه لا يتصف بذلك لانه لم يقدم اصلا على الزواج الا ليبني هذا البيت ويستقر ولكن المسألة هي تعامل الازواج فكل منهما لا بد ان يخطيء وكل منهما لا بد ان يتحمل ويتنازل ، اذا كانت المرأة تحاول ان تحافظ على بيت زوجها بحكم انوثتها وامومتها فالزوج اكثر محافظة بجوار الزوجة المستقيمة ورغبته في الاولاد وتكوين الاسرة فضلا عن تكاليف الزواج التي يدفعها الزوج وهذا دافع قوي يفكر به اكثر من تفكير الزوجة .. لانه ليس مستعدا أن يظل طول حياته يكدح في تكاليف زيجات جديدة .. هذا اذا سلمنا بان هناك من يفكر بالتعسف كما تدعين . ومع هذا كله نجد المطلقة هي الاقرب للسبب في طلاقها وهذا مجرد توضيح لدور الجنسين تجاه ترابط الاسرة الواحدة .. ولذا فلا بد أن يكون هناك حذر لدى المقبلين على المطلقة ولكننا ولله الحمد نجد معظم المطلقات يتزوجن ويعاملن كبقية النساء ولا ينزلن شأنا عن الاخريات .. فالامر بسيط ولا يحتاج لاطلاق هذا الوصف الجارح على مجتمعنا العزيز ..

فالمطلقات لم يؤخذ منهن شيء يستحق ذكره بل على النقيض الزوج هو الذي وقع في مشاكل مالية واجتماعية غير خافية على الجميع .

اما بالنسبة لامنيتك بان يوجد اسبوع للضمير فابشرك بان الضمير الاسلامي موجود منذ اربعة عشر قرنا من الزمان وليس اسبوعا كما تتمنين .

طليحان مبارك الشمري
حائل

يرسمون

مانافضكم الا..! الشاهي والقهوة

البريد

● الاخ سيد منير سيد مصطفى هاشم
ارجو الاتصال بالصفحة هاتفيا وشكرا .

**

الاخ فهد حمد الصالح :
شكرا لتهنئتك .. ومرحبا بتواصلك معنا .. نتمنى عليك فقط اظهار النقط بوضوح في الخط .. وربما يعود خفاؤها الى نوع القلم الذي تستعمله الان ..

●

الاخ عبدالحميد اليوسف :
ارجو الاتصال بالصفحة هاتفيا مع جزيل الشكر .

●

الاخ عبدالله حسن :
الموضوع الذي كتبته كنصيحة لا يخلو نشره من حرج اجماعي .. ونحن نقدر لك هذه الغيرة والنصيحة .. ولكن نحن في جريدة يجب ان نتعامل بقدر المرونة فيما تنشر على الناس .. ويمكن لك ارسال مثل هذه الاراء الى هيئة الامر بالمعروف مباشرة وشكرا .

●

الاخت نوره السبيعي :
موضوع الفتيات وتشجيع كرة القدم انهت الصفحة التعقيب عليه ودعوتك للمتجادلين الكتابة في امور اهم في محلها لكنهم يكتبون بدافع رغبتهم في الكثير من المسائل المختلفة .. والحالات اشرت على الاخرين بالكتابة فيها تستقبل الصفحة كتاباتهم فيها بين حين واخر ولكن لا بد من المرونة في تناولها .. وانت مؤهلة من خلال ما نستنتجه من اسلوبك للكتابة فعبري عما تشائين ولكن لا تنسي المرونة .. وشكرا على اية حال .

●

سلام عليكم

في فترة العيد ـ حيث توقف صدور الصفحة ـ قلت لا بد من غربلة هذه الاوراق والرسائل المتراكمة ـ وحملتها معي الى البيت .. وانقضت الاجازة ولم يتوقف العمل فيها رغم مواصلة السهر عليها حتى أذان الفجر .

بَذْل هذا الجهد في رسائل سابقة فائضة في الواقع عن حاجة الصفحة كان بغرض ارضاء بعض الاخوة واستعادة الغاضبين الى نادي الصفحة .

ولكن .. وبعد هذا العمل المتواصل اصبحت مقتنعا ان الصفحة لا يمكن ان تستوعب الجديد والقديم في نفس الوقت .. ولن يتمتع المحرر كذلك بالقدرة على استيعاب وقراءة كل ما في الادراج .. فالموجود فوق طاقة المحرر .. واقل شيء نصنعه هو الرد . والرد بدوره لا يبنى على فراغ بل يستدعي قراءة المادة اولا لتكوين وجهة نظر حولها .

ثم ماذا ؟ الاهتمام بالقديم يكون دائما على حساب الجديد اذ يؤخر نشره او يجعل جزءا منه مجمدا وفائضا عن حاجة الصفحة .. وهكذا لا بد ان نعود الى اعطاء البريد الجديد الاولوية مع الاهتمام بالافضل في كل الاحوال وسنظل في حيرة ازاء التعامل مع هذا الفائض عن حاجة الصفحة وعتب الاخوة حول تاخر نشره الا ان ينخفض معدل المادة الواردة الى الصفحة .

نعم .. هناك حالتان تساعدان على استيعاب اوسع للرسائل :

اولا ـ اختصار البعض لكتاباتهم المطولة .

ثانيا ـ ايضاح الخط ليساعد ذلك المحرر على مواصلة القراءة وحتى لا يحس بالتعب واجهاد النظر فيتقاعس مضطرا عن قراءة المواضيع الضعيفة والمشوشة املاء خصوصا اذا كانت مطولة .

والصفحة تكرر الاشارة الى مسألة وضوح الخط لان ذلك يخدم صاحب الرسالة من جهة اقبال المحرر على قراءتها بدون تأخير .. ومن جهة تجنيبها الاخطاء المطبعية .

والى جانب وضوح الخط « الوضوح المعتاد فقط » يهمنا كثيرا الافساح قليلا بين السطور او ترك مساحة سطر خال بين السطرين .. فهذا يتيح للمحرر ادخال التعديل الضروري على الموضوع في ثناياه الفارغة .. فقد تشطب كلمة لتوضع فوقها الكلمة البديلة .. وقد يشطب سطر ليكتب سطر بدلا منه فوق او اسفل السطر المشطوب .. فاذا كانت السطور متراصة اضاف كاتب الرسالة صعوبة على المحرر قد تتسبب في تجميد الموضوع .. فالمحرر هنا اما ان ينقل الموضوع بقلمه الى ورقة اخرى لاجراء التعديل المطلوب وهذا غير ممكن عمليا في كذا موضوع يوميا او ان يدخل عليه التعديل بصورة تحشر الكلمات وتجعلها صعبة على المحرر والناسخ فيما بعد .. وهذه الملاحظة تخص الذين يجدون كتاباتهم تتعرض الى تعديل المحرر ولو قليلا .. اما اصحاب الاقلام المستقلة كما يعرفون من تجاربهم السابقة في الصفحة فليس مطلوبا منهم غير الوضوح المعتاد .

مما تقدم نخلص الى ان بعض عتبكم ايها الاعزاء وان كنتم فيه على عذر الا ان الصفحة قد تكون على عذر فيه ايضا .

وبناء عليه ايضا يتعين الاهتمام بالرسائل الجديدة حتى لا تصبح قديمة حيث ليس بالامكان استيعابها زائدا استيعاب المخزون الفائض عن حاجة الصفحة في الايام الماضية .

وبامكان من تهمه بعض المواضيع السابقة اعادة كتابتها مراعيا الملاحظات السابقة التي قلنا ان من شأنها مساعدة المحرر والصفحة على استيعاب اكثر للمواضيع .

● المحرر

ابحث عنه تجده

الصديق .. يعتبر اعظم مؤثر في حياة الانسان ، فكم من رجل صالح اثر في نفوس اصحابه ورفاقه فاصبحوا صالحين ، وكم من رجل طالح اثر في نفوس اصدقائه فاصبحوا طالحين .

لذا يجب على المرء ان يتحرى الدقة في اختياره صديقه ورفيق دربه ، فهو الانيس وقت الوحشة والمرجع وقت الشدة ، وهو الجدير بالصحبة والمودة .. فقد قال الامام علي كرم الله وجهه : (فساد الاخلاق معاشرة السفهاء وصلاح الاخلاق معاشرة العقلاء) .

ونحن في هذا العصر وللاسف الشديد نرى ان وجود الصديق الوفي الجدير بالصداقة والمحبة قليل ولكنه موجود ، فاذا بحثت وتحريت فستجده وان وجدته فعليك ان تحرص عليه كل الحرص فهو اغلى من الجوهرة الثمينة فلا يقدر بثمن ، عليك ان تفتح له قلبك وتحله منك المحل الاسمى والدرجة الاعلى ، فقد صدق الشاعر حين قال :

الاخلاء في الرخاء كثير
واذا ما بلوت كانوا قليلا
واذا ما اصبت خلا حفيظا
راعيا للاخاء برا وصولا
فتمسك بحبله ابد الدهر
واكرم به اخا وخليلا

وللصديق على صديقه حقوق يجب ان يؤديها ، فمن مقومات المودة ان تزور صديقك بين الفينه الاخرى والسلام عليه .. والمصافحة والمعانقة ، كذلك عليك ان تهدي له ما تجود به نفسك بين فترة واخرى .. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الهدية تورث المودة ، وتجدد الاخوة وتذهب الضغينة ، تحابوا وتهادوا نعم الشيء الهدية امام الحاجة) ، واذا لقيته لا تلقاه عبوسا بل لاقه بطلاقة الوجه والتبسم فابتسامة واحدة تقابل بها صديقك كفيلة بان تجذب اليك قلبه وتزيد في حبه اياك . وعليك بالتواضع مع الاصدقاء لان في التواضع رفعة للنفس .. وحسن الظن بالصديق يشعره بامتزاج الروحين وتقارب القلبين .

فاذا احسن صديقك الظن بك فلا تقابله بسوء الظن فانه يغرس بغضك وكرهك ، وعليك بكتمان السر وتفقد احواله الشخصية ونصرته ومواساته وقضاء حاجته وايثاره على نفسك ونصيحته اذا احتاج لها .

فهل عرفت اخي القاريء مقومات الصداقة الحقة النابعة من قلب صادق ينبع ودا وصفاء ؟ ان الصديق الوفي متى ما بحثت عنه فستجده بلا شك ولكن عليك ببعض التنازلات تجاه الاخطاء الصغيرة التي يرتكبها وتحاول نصحه لانه ليس هناك صديق متكامل من اول مرة تراه فيها .. فيمكن ان تصلح من شانه وتجعله خليلك الدائم وصديقك الودود ، وفي مقابل هذا ترى ان هناك اصدقاء صفاتهم الغدر والخيانة والنكران والهجران ، والشماتة .. فهؤلاء يجب ان يلغوا من قاموس الصداقة فهم اقرب الى العداء منهم الى الصداقة والا فما معنى ان تقابله بالاحسان ويرد عليك بالاساءة والجحود والاذى والانانية ؟

جعلنا الله واياكم من الاصدقاء الموفين بعهد الصداقة العاملين بمضمونها الجميل السائرين في طريق الهداية والصلاح .

صادق محمد الحرز ـ الاحساء

الـدمام

● تعلن المحكمة الكبرى الخبر بأنه تقدم اليها المواطن/طراد صغير سمير السلطان الشمري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنأ المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء - ٧ القسيمة ٢٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٩ وجزء من القطعة رقم ٢١ وجنوبا شارع عرضه ١٨ مترا وشرقا القطعة ٢٠ وغربا القطعة ٢٣ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب علي الجهة الشرقية ٣٠ر٠٩ مترا وعلى الجهة الغربية ثلاثون مترا وثمانية سنتيمترات وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٢ر٦٦ مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثة وعشرون مترا وثمانية واربعون سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٠٤١/٤٤٩٧ض وتـاريـخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خـلال شهـر والا سيجـري الـلازم ١٩٤٥/١/١٦١٤٣

● تعلن المحكمة الكبرى الخبر بأنه تقدم اليها المواطن/طـويلع حمـود حواس الشمري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنأ المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ - ٧ القسيمة ٢٠ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٧ و ١٩ وجنوبا شارع عرض ١٨ متر وشرقا القطعة ١٨ وغربا القطعة رقم ٢٢ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٠ر٠٩ مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٢ر٦٧ مترا وعلى الجهـة الجنوبي ثلاثة وعشرون مترا وخمسون سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/١٠٤٠/٤٤٩٦ض وتـاريـخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خـلال شهـر والاسيجـري الـلازم ١٩٤٦/١/١٦١٤٢

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/نايف عبيد الشمري طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالـدمام القسيمة رقم ٦ البلك رقم ١٦٩٦ يحدها شمالا نافذ وشرقا شارع وجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ١٩ر٨٢م تسعة عشر مترا واثنان وثمانون سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٢ر٨٦م اثنان وعشرون مترا وستة وثمانون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٤ر٩٩م اربعة وعشرون مترا وتسعة وتسعون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢١ر٩٥م واحد وعشرون مترا وخمسة وتسعون سنتمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٩٤٧/١/١٦١٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عايض حسن عبدالله آل سالم القحطاني مفيدان ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٢١٥٠٦٠٣ وتـاريـخ ١٤٠٥/١١/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٤٤/١/١٦١٣٨

● يعلن مبارك يسين محمد سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا كراون سوبر صالون موديل ٨٠ رقم ٣٠٩٧٨١٦ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صـادرة من مـرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور الاحساء ١٩٥٩/١/١١٥٨٥٨

● يعلن سانج كون بارك/كوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٦١١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ومجددة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور الدمـام ١٩٦٠/١/١١٥٨٦١

● يعلن احمد هاشم زيادة/سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٩٧٥٠/ش وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٨٩٨٢١٩٧ - ٨٩٤١٧٣٤ الثقبة ١٩٦١/١/١١٥٨٦٢

● يعلن احمد غالب شمسان/يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٨٧٤٣ وتـاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩٦٢/١/١١٥٨٦٣

● يعلن محمد جاويد رفيق/باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/١٥٥٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ رقم ٤/١٥٥٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ صادرة من الخبر ومجددة من جوازات الخبر بـرقم ٤/١٦٦٤٣ وتـاريـخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٩٤٠/١/١٦١٥٥

● يعلن عبدالله عبدالرحمن القعيمي عن فقد اللوحة الامامية للسيارة بونتياك بـارزيان سيـدان مـوديل ٨٢ رقم ٣٠٤٦٩٥٨ خصوصي السعودية صادرة مـن مـرور الشـرقيـة بتـاريـخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ ومجددة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩٤١/١/١٦١٥٨

● يعلن محمد السيد حسن صالح/يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٣٣٣ وتاريخ ١٩٨٤/٤/١١م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او اقرب ادارة جوازات ١٩٥٦/١/١٦١٨٢

● يعلن محمد نجيب خان/باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران رقم ١ وتاريخ شهر ١٤٠٥/١٠هـ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملـك عبدالعـزيز الجـوية بـالظهران ١٩٥٧/١ج١٦١٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالرحمن محمد البازعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٤ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يـعـاقب عليهـا النظـام ١٩٤٢/١/١٦١٤٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/عبدالله سالم علي الفهيدة المري طالبا حذف كلمة مملوكة الشيخه حصة عبدالله ال الشيخ من لقب زوجته بشره واضافة اسم والدها صالح واسم جدها خميس ولقبها ابراهيم في حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٩٨ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/بشره صالح خميس ابراهيم فمن لديه معارضة ان يتقـدم خـلال شهـر من تـاريخـه ١٩٥٨/١/١٦١٨٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/فرانك بيتر سكويرا هندي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته دبراتينا سكويرا تاريخ الميلاد ١٣٨٧/١١/٨هـ مكان الميلاد الظهران مستشفى ارامكو فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ١٩٤٨/١/١٦١٥٩

● يعلن سيد عباس كاظمي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٦٠٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٩هـ صادرة من مرور الدمام ومجددة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٧/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٤٩/١/١٦١٧٧

● يعلن عبدالقادر سعيد احمد ال يوسف عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٧٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور القطيـف ١٩٥٠/١/١٦١٧٦

● يعلن عبدالحميد علي محمد/باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٣٤٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٩٥١/١/١٦١٧٩

● تعلن سامارا سينج شندرا/سيرلانكية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٢/١٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٩٥٢/١/١٦١٧٤

● يعلن محمود عبدالله ابوسمره، عن فقد استمارة سيارة شيفر امبالا بكس ٨٠ رقم ٢١٧٤٠٩٧ صادرة من الاحساء ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٥٣/١/١١٥٨٥٥

● يعلن جعفر رزق علي منصور/كيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٢٠٣٦ وتـاريـخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٥٤/١/١٦١٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله محمد عبدالله الضعياني الدوسري مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٠١٨٨١٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٣٢/١/١٦١٠٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/محمد علي احمد الذيب طالبا تعديل اسم الجد من احمد الى محمد بحفيظة نفوسه رقم ١٥٢٩٠ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/محمد علي محمد الذيب فمن لديه معارضة ان يتقـدم خـلال شهـر من تـاريخـه ١٩٢٩/١/١٦١٣٥

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة قل محمد مصطفى العماني طالبة تعديل اسمها الاول من قل الى فاطمه بحفيظة نفوس والدها المتوفي رقم ٣١٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٣ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/فاطمه محمد مصطفى العماني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٩٢٧/١/١٦١٢٧

● يعلن مجدي ميخائيل توفيق مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامـه رقم ٤/٧٨٩٠ وتـاريـخ ١٤٠٥/٤/١٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٣٨/٤/٨٩٧١

● يعلن محمد عباس محمد حسن الشرقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٥٦١ وتـاريـخ ١٤٠١/٧/٢٦هـ صادرة من مرور القطيف وكذلك استمارة سيارة رقم ٧٠٧٥٨٧١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور القطيف ٤٣٩/٤/٨٩٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المدعو/نهار بن علي العزام الخالدي طالبا تسجيل نخله الواقع في الاوجام ومساحتـه وحدوده واطـواله كمايلي : شمالا بطول ٦٦ متر ويحده نخل السيد محمد القطيفي يفصلهم مرمى جنوبا بطول ٦٤م ويحده نخل صبيح المهاشير ويحدهم فاصل مرمى شرقا بطول ٢٣م ويحده نخل السيد محمد القطيفي يفصلهم مرمى غربا بطول ٣٢م ويحده نخل شبيب بن عياش الخالدي يفصلهم مـرمى ومساحتـه الاجمالية تساوي ١٧٨٧م' ومن له معارضة مراجعة المحكمة خـلال شهـر الاعـلان من تـاريـخ ٤٢٤/٤/٨٩٦٩

● يعلن محمد عبدرب الرسول صالح الجشي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٩٣٣ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٢٦هـ القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحـوال المـدنيـة بـالقطيف ٤٣٥/٤/٨٩٨١

● يعلن عبده علي جابر النخيفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٢٦/٤/٨٩٧٣

● يعلن امين رضي عيسى آل خليتيت عن فقد رخصة محل بوفيه التواصي رقم ٤٢/ض وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من بلدية القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية القطيف ٤٢٧/٤/٨٩٧٤

● يعلن عبدالله حسن الشيخ علي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٨١٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٢٨/٤/٨٩٧٥

● يعلن علي ابراهيم حسين ال ربيع عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٤٥٠٩٨ صادرة من مرور الشرقية وكذلك لوحة سيارة رقم ٧٠٤٥٠٩٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام ٤٢٩/٤/٨٩٧٦

● يعلن علي راضي حسين الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٥٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٣٠/٤/٨٩٧٧

● يعلن عيسى عبدالمحسن الشيوخ عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٣٣٨٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٣١/٤/٨٩٧٨

● يعلن احمد عبدالله محسن ال داود عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٩١٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صـادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٣٢/٤/٨٩٧٩

● يعلن السيد حيدر علوي الروحن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٤٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٣٣/٤/٨٩٦٤

● يعلن ناصر حسن عبدالله النجار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مـرور الدمـام ٤٣٤/٤/٨٩٦٥

● يعلن رياض حسين علي آل ابراهيم عن فقد رخصة قيادة رقم ٣١٩٩٤٠ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٣٥/٤/٨٩٦٦

● يعلن علي بن علي بن حسن آل دهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٦٠٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٣٦/٤/٨٩٦٧

● يعلن محمد عرفان خان محمد عثمان خان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقـم ٧٨٥٦٦٠ N وتـاريـخ ١٩٧٨/١١/٢٢م صادر من بومباي الهند ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٤٣٧/٤/٨٩٧٠

الاحساء

● يعلن سعد محمد الوسمي عن فقد استمارة سيارة شفر بكب رقم ٧٠٤٨١٦٧ م/٩٢ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨١٤/٥/١٢٧٤٤٩

● يعلن فهد محمد العجمي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧٥٧٥٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ٨١٥/٥/١٢٧١٥١

● يعلن احمد علي صالح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٣ وتاريخ ١٩٧٧/٧/١٧م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب الـعمـل بـالاحسـاء، ٨١٦/٥/١٢٧١٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صادق بن حجي بن محمد الحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٧٠٧٤٧ وتـاريـخ ١٣٩٧/٣/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٨١٧/٥/١٢٧١٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عبداللطيف محمد العرفج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٠٠ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٨١٨/٥/١٢٧٤٤٧

● يعلن خليفة كاظم حسين الوطيان عن فقدان رخصة مزاولة مهنة رقم ٤١٤ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ وكذلك رخصة محل رقم ٢٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ صادرات من المجمع القروي بالجفر ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى المجمـع القـروي بـالجفـر، ٨٢٠/٥/١٢٧٤٤٨

خميـس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ظافر بن سعيد عبدالله ال ابوعجله مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٢٠١٢٨ وتـاريـخ ١٤٠٢/١/٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحـوال المـدنيـة في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣١/٨/٦٤٨٢٨

الريـاض

● يعلن خان محمد غـلام رسول باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٠٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٣هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض، ١٢٨/١٠/١٠٤٣٦٥

جـدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن احمد محمد آل صابر الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨١٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبهاي يعد مخـالفـة يـعـاقب عليهـا النظـام ٣٣٥/١١/٩٥٧٥٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/احمد سعد جابر علي بطلب اضافة شهرته الشهري وحذف اسم جده الثاني عـلي بحفيظتـه رقـم ١٠٥٧ في ١٣٨٦/١١/٢٠هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة احمد سعد جابر الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٣٣٦/١١/٩٥٧٥٣

● يعلن عبدالرحمن محمد حسن عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٢٨/١١/٩٥٧٤٦

● يعلن العوض يوسف البشير عن فقد جواز سفر صادر من كلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٢٩/١١/٩٥٧٤٧

● يعلن جمعه فضل المولي عن فقد جواز سفر صادر من كلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٣٣٠/١١/٩٥٧٤٨

● يعلن صديق عمر الامام عن فقد جواز سفر وتاريخ ١٩٨٦م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفـارة السـودانيـة بجـدة ٣٣١/١١/٩٥٧٥٠

● يعلن حسن سالمين بن طالب عن فقد اقامة رقم ١٥٠٥٧٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٣٢/١١/٩٥٧٥٤

● يعلن محمد فيصل الشريف عن فقد شهادة اتمام الابتدائية من المدرسة الليلية لمكافحة محو الامية بالاحساء لعـام ١٣٨٧/٨٦هـ تاريخها عام ١٣٨٨هـ الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى وحدة امـن ميـنـاء جـدة الاسـلامـي ٣٣٣/١١/٩٥٧٥٥

بريـدة

● يعلن مستان خان قل عالم عن فقد اقامة رقم ١١٥٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢هـ صادرة من جوازات القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم ١٦٩/١٢/٨٧٤٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن ناصر حمد العبدالله طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الفضاء الواقعة بقصر العبدالله الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال مبنى مسلح راشد الزيد النجم بطول ١٨ر٨٠م ومن الجنوب ارض فضاء بطول ١٥ر١٥م ومن الشرق مبنى مسلح راشد الزيد النجم بطول ١٢ر٢٥م ومن الغرب شارع مسفلت بطول ٢١ر٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٧٠/١٢/٧٩٦٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو/عبدالرحمن بن حمود بن علي التويجري الفحيل طالبا حذف الفحيل من شهرته في حفيظة رقم ١٢٢٤٥ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٣هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو/عبدالرحمن بن حمود بن علي التويجري فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٧١/١٢/٨٧٤٣٦

● يعلن عبدالمنعم حسـن احمد عبدالله مصري الجنسية عن فقد الاتي :
١ - جواز سفر رقم ٢٧٥٢ بتاريخ ١٩٨٣/٤/٣٠م صادر من الرياض يرجو ممن يعثر عليه يسلمه الى جوازات بريدة
٢ - رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٦٧٣ يرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور القصيم ١٧٢/١٢/٨٧٤٣٥

● يعلن لاكهاغيل اجانيب غيل هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٨٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى جـوازات بـريـدة ١٦٨/١٢/٨٧٣١١

المدينة المنورة

● يعلن محمد احمد ابراهيم علوي عن فقد لوحتي سيارة نقل السعودية رقم ٤١٧٨٢٨٧ وتـاريـخ ١٤٠٣/٥/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٦٥/١٥/٩٦٢٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد صالح عبدالله المقدوي باتهاء يذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محلة قباء حارة العصبه ب المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ستةعشر مترا فاصل بينها وبين دار سليمان لاحق الصاعدي وشمالا شارع ستة امتار فاصل بينها وبين بلاد محمد التركي وشرقا شارع عرض ٤ امتار يفصل دار نغيميش حامد الاحمدي وغربا شارع ٤ امتار يفصلها عن دار سليمان غميض الصاعدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٥٥/١٥/٩٦٢٤٩

● يعلن عبدالله سالم الحافظي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩/٢٤٣٢ وتاريخ ١٣٩٩/١/١١هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٢٦٠/١٥/٩٦٢٥٢

● تعلن خديجة محمد خليل باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥/٢٧٩ وتاريخ ١٩٧٥/٤/١٤م صـادرة من كراتشي وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢٦١/١٥/٩٦٢٥٣

● يعلن احمد علي محمد عبده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٠هـ صادرة من المدينـة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مرور المـدينـة المنـورة ٢٦٢/١٥/٩٦٢٥٤

● يعلن احمد علي محمد عبده عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم ٢٤١٧٣١٣ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور المـدينـة المنـورة ٢٦٣/١٥/٩٦٢٥٥

● يعلن عبدالله محمد الحاج/سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٨٧ وتاريخ ١٩٧٩/٥/٨م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفـارة السـودانيـة بجـدة ٢٦٤/١٥/٩٦٢٥٦

رحيمـة

● يعلن محمد مهدي حشان آل عبيده عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٢٦١٢٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة، ٧٤/١٦

الطائـف

● يعلن سعيد زايد محمد المالكي عن فقد بطاقة مدرسية لمرحلة سادس ابتدائي الصادرة من مدرسة ابن تيمية بصيادة بني مالك لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التـعليـم بـالطـائـف ٣١٨/١٧/١٢١٨٦٥

● يعلن سعد محمد عبدالرحمن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤١٦٨٣ الصادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ٣٢٠/١٧/١٢١٧٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله سالم سلمان القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا سنة ١٣٨٤هـ الواقعة في محلة المضياع بالحوية ضواحي الطائف المحدود كالاتي جنوبا بطول ٢٣م ويحده شارع وشمالا بطول ٢٣م ويحده شارع غير نافذ وشرقا بطول ١٨/٨٠م ويحده شارع غير نافذ وغربا بطول ١٦/٨٠م ويحده شارع غير نافذ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلان، ٣٢١/١٧/١٢١٨٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سهيل بن مشرع بن راجح العضياني العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ المحدودة كالاتي جنوبا بطول ٢٦م ويحده ملك غالب سعود العتيبي وشمالا بطول ٢٦م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٦م ويحده ملك غزاي عواض العتيبي وغربا بطول ٢٦م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه، ٣٢٢/١٧/١٢١٨٦٧

● يعلن احمد علي احمد الزهراني عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٥١٣٣١ الصادر من الطائف في ١٤٠٦/٨/١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف. ٣٢٣/١٧/١٢١٨١٥

● يعلن عطا حسين الله ورايو باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٦٧٧٣ AH وتاريخ ١٩٨٠/٥/١٨ صادر من سكر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة، ٣٢٤/١٧/١٢١٨٦٨

حائـل

● يعلن معيبد محمد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٨٦١٤٢٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٦٨/١٨/١٠٧٢٢٢

● يعلن سعدي خليف سعدي الشري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور حـائـل ١٣٩/١٨/١٠٧٢٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد ملوح المفضلي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٩٦ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٥هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يـعـاقب عليهـا النظـام ١٧٠/١٨/١٠٧٢٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فيضه حصين فهاد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٩٧٥ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٦هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يـعـاقب عليهـا النظـام ١٧١/١٨/١٠٧٢٢٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهيد عمير سليمان السليمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٩٣/٩٠٨ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يـعـاقب عليهـا النظـام ١٧٢/١٨/١٠٧٢٢٧

● يعلن زياد بدر منصور الدوجان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٦٢٨٩٤ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٩هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الـوجـه ١٧٣/١٨/١٠٧٢٢٤

الخفجـي

● تقدم لمركز صحي الخفجي المدعو سليمان ماطر الرشيدي بغرض تعديل اسم ابنه من سلمان سليمان ماطر المقبل الضبعاني الشرارى الى سلمان سليمان ماطر صالح الغنمي الرشيدي في شهادة ميـلاده رقـم ١٤٠٣/١١٠٦هـ/أ في ١٤٠٣/١١/٢٧هـ فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخفجي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٦٣/٢٠

عنيـزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سعود رجاء غباش آل جسار الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٥٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام، ١٢٥/٢٤/١١٩٨٢٤

● يعلن عبدالله المحمد السويه عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٦٧٠١٤٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة، ١٢٤/٢٤/٦١٥٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن سليمان العبدالعزيز المتن الوكيل الشرعي عن صالح السليمان العصيل طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع بالروغاني شمال عنيزة الدارج عليه بطريق الشراء من صعب المحمد الصعب المحدود من الشمال يحده بذلك عطا الله بن عياد بطول ١٧،٢٠م ومن الجنوب يحده بذلك صالح البطحي بطول ٣١م ومن الشرق يحده بذلك علي بن عياد بطول يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٤٦،٥٠م ثم غربا بطول ٣،٩٠م ثم جنوبا بطول ٣٧،١٠م ليصبح الكلي ٨٧،٥٠م ومن الغرب يحده بذلك عبدالله الدفاع بطول ٩٢،٤٠م المساحة الكلية ١٩٦٣م'
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٢١/٢٤/١١٩٨٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد الابراهيم المكتوم طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة بنفود الخريزة غرب عنيزة الدارجة عليه بطريق الاحياء علم ١٣٦٥هـ المحدود من الشمال ملك عبدالرحمن العباد بطول من الغرب للشرق بطول ٤٦،٨٠م ثم قليلا للشمال بطول ٩،٨٠م ثم غربا بطول ١٢،٧٠م ليصبح الكلي ٦٩،٣٠م ومن الجنوب ملك ابراهيم الربيعي بطول من الغرب للشرق بطول ٥٠م ثم للجنوب شرق بطول ١٥،٤٠م ثم شرقا بطول ١٠،٤٠م ليصبح الكلي ٧٥،٨٠م ومن الشرق ملك المثن بطول من الشمال للجنوب بطول ٢٣،٥٠م ثم قليلا للجنوب الشرقي بطول ٧،١٠م ثم للجنوب بطول ٧،٥٠م ليصبح الكلي ٤٨،١٠م ومن الغرب ملك المثن بطول ٣٩،٨٠م المساحة الكلية ٢٨٢٦م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٢٢/٢٤/١١٩٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالله الصالح العليان الوكيل الشرعي عن حصة بنت عبدالله القرعاوي طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالضليعة بعنيزة الدارج عليها بطريق المشترى من عبدالله الصالح الدفاع المحدود من "الشمال بيت حسين العويد بطول ٦،٦٠م ومن الجنوب شارع عرض ٥م بطول ٨،١٠م ومن الشرق بيت علي الحمودي بطول يبدأ من الشمال للجنوب بطول ١٠،٧٠م ثم غربا بطول ٤م ثم جنوبا بطول ٥،٨٠م ليصبح الكلي ٢٠،٥٠م ويحده من الغرب شارع عرض ٤م بطول ١٥،٩٠م المساحة الكلية ١١٩م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجـاوز شهـر من تـاريـخ نشر هذا الاعلان ١٢٠/٢٤/١١٩٨٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز بن عبدالرحمن المحمد الميني الولي الشرعي عن وقف والده عبدالرحمن المحمد الميني طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة غرب عنيزة المسماة ام حصحصة الدارجة عليه بطريق الاحياء علم ١٣٦٠هـ المحدود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٤٥٢م ومن الجنوب مزرعة الرعوجي ومزرعة مساعد وصل المطيري بطول يبدأ من الغرب للجنوب الشرقي في خط دائري بطول ١٢٦،٥٠م ثم شرقا بطول ٩٠،٥٠م ليصبح الكلي ٢١٧م ومن الشرق ملك السعود بطول يبدأ من الشرق للجنوب الغربي بطول ٣٨،١٠م ثم غربا بطول ١٣٣،١٠م ثم جنوبا بطول ١٣،١٠م ثم قليلا للجنوب الشرقي بطول ٦،٧٠م ثم جنوبا بطول ٢٦،٥٠م ثم غربا بخط متعرج بطول ١٧٨،٧٠م ثم جنوبا بطول ٨٢،١٠م ليصبح الكلي ٤٧٨،٣٠م ومن الغرب شارع عرض ٧م بطول ١٤٨،٧٠م المساحة الاجمالية ٣٦٢٤٥م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٢٣/٢٤/١١٩٨٢٣

الزلفـي

● يعلن محمد اكرم حسن دين باكستاني عن فقد جواز سفره رقم ٧٦٤٢٠ صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكـورا الى جـوازات الـرس ٤٩/٢٦/٧٩٣٦٠

الـرس

● يعلن زاهد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من جدة وكذلك اقامة صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكـورا الى جـوازات الـرس ٢٥٢/٢٥/٨٦٩٨٩

● يعلن ابراهيم العبدالله الهندي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٠٥٣٦ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٢٥٣/٢٥/٨٦٩٩٠

● يعلن المدعو/صالح ابراهيم صالح الخضير تعديل لقبه الى العرج ليصبح اسمه صالح ابراهيم صالح العرج وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٧ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٠هـ سجل البكيرية فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية خلال شهر من تاريخه ٢٥٤/٢٥/١٠٩٩٧٩

مكـة المكرمـة

● يعلن ادم محمد عباس عن فقد جواز سفـر رقـم ٣١١٤٠ وتـاريـخ ١٩٧٦/١٠/١٩م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفـارة السـودانيـة بجـدة ٧٩/٣٢/١٠٣٦٢٩

حفـر البـاطن

● يعلن جمس دالتن عن فقد بطاقة دخول مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن رقم ٣٥٠ - ٣٥ - ٠ صادرة من قسم البطاقات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم البطاقات بالشرطة العسكرية بمدينة الملك خالد العسكرية ٢٣٥/٣٦/٩٧٧٩٧

● يعلن سنيل باتل عن فقد بطاقة خول زوجته للمدينة العسكرية بحفر الباطن رقم ٣٥٠ - ٣٧٠ - ٠١ صادرة من قسم البطاقات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم بطاقات الشرطة العسكرية بمدينة الملك خالد بحفر الباطن ٢٣٦/٣٦/٩٢٧٩٨

● يعلن خالد محمد شخاذه الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٥١٩٢١ وتـاريـخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٣٧/٣٦/٩٢٧٩٥

● يعلن صياح سعود عايد العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٩٥٦٦ وتـاريـخ ١٣٩٩/٤/٥هـ صـادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور حفـر البـاطن ٢٣٨/٣٦/٩٢٩٥٦

● يعلن نايف قرطـان شطي منيخر الشمري عن فقد بطاقة رقم ١٠٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٧هـ صادرة من جوازات الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى جوازات حفـر الباطن ٢٣٩/٣٦/٩٢٨٥٩

● يعلن عبيد رهق مشعان العنزي عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية صادرة من مدرسة عمر ابن العاص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مـدرسـة عمـر ابـن العـاص ٢٤٠/٣٦/٩٢٨٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن حيلان عوض سليمان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٩٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٠هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٣/٣٦/٩٣٧٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن حزام سعيد محمد العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبهاي عد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٤/٣٦/٩٣٨٠٠

جيـزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي وقيز يحيى حسن علواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٢١ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٣هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صـاحبها يعد مخـالفـة يـعـاقب عليهـا النظـام ٣١٣/٣٨/٨١٩٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه انها اليها موسى هادي محزري قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارض وبناء الواقع بالقويعية التابعة لابي عريش وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ٦٠٦/ف في ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الاتي نصه شمالا ٥،٣٠م ثم ٤٠سم ثم ١١،٦٠ ثم ٢،٦٠م ثم ٥،٤٠م ويحده علي بن هادي ديباجي وجنوبا ١٢م ثم ٣م ثم ٣م ويحده هادي بن ناصر ديباجي وشرقا ١٩،٨٠م ويحده شارع بعرض ٤م خارج الصك وغربا ٩،٨٠م ويحده علي ناصر ديبـاجي المساحـة الصكية ـالامتار ٣٤١،١٥م مربع بالدار غرفتين ومطبخ وحمام ومحاطة بلوك من الخارج وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٣١٥/٣٨/٩٧١٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن/محمد يوسف محمد طالبا اضافة اسم شهـرتـه آل ابـراهيم ليصبـح الاسم/محمد يوسف محمد آل ابراهيم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣٠ في ١٣٩٤/١١/٢٧هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخه ٣١٦/٣٨/٨١٦١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن/محمد عثمان محمد طالبا اضافة اسم فخذه آل ابراهيم وذلك بحفيظـة نفـوسـه رقم ٢٦٢٧٢ في ١٣٩٢/١٠/٢٣هـ سجل صبياء ليصبح الاسم/محمد عثمان محمد آل ابراهيم يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه ٣١٧/٣٨/٨١٦١٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن عبده علي علي مشهور طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقرية عنطوطه الحي الشرقي الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٢٧ر٠متر ويحده شارع علم ٨ متر الضلع الجنوبي طوله ٢١ر٤٠متر ويحده حسن محمد هامل الضلع الشرقي طوله ٢٦ر٥٠متر ويحده حسن محمد هامل الضلع الغربي طوله ٣٢ر٥٠ متر ويحده علي محمد مشهور والمساحة الاجمالية هي ٧٠٥ر٠٣ متر مربعا فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٣١٨/٣٨/٨١٩٠٦

● يعلن علي احمد عيسى الخميس عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٣٥٤٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٣١٩/٣٨/٨١٦١٧

نجـران

● يعلن ثانكثيان ثوملس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران، ٣٠١/٣٣/١١٥٤٦٥

● يعلن الطالب مهدي حمد علي آل شريه عن فقدان بطاقة نجاحه من الصف السادس الابتدائي الحاصل عليها عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ من مدرسة عبدالله بن مسعود بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهـا لادارة التعليم بنجـران. ٣٠٢/٣٣/١٠٣٩٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي مهدي عبدالله آل سالم الوطة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٤١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام. ٣٠٣/٣٣/١١٥٣٣٩

● يعلن صالح حسين صالح آل حوكاش عن فقد تصريح قيادة مؤقتة تاريخ ١٤٠٥/١١/١٣هـ صادر من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور نجران، ٣٠٤/٣٣/١١٥٤٦٦



نعم أوصلنا الكهرباء الى هذا المسجد

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

وبعد : اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بعددها ٤٧٣٤ تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٤هـ تحت عنوان انتبهوا لهذا المسجد بقلم المواطن/ محمد راشد ابراهيم الخالدي.

نفيدكم ان التأخر في ايصال التيار للمسجد المذكور كان بسبب عدم تأمين المكان المناسب لغرفة المحول وبعد حصولنا على موافقة البلدية على موقع المحول في ٢٣ رمضان ١٤٠٦هـ تم ايصال التيار في نفس الاسبوع .

للاحاطة.. والله ولي التوفيق .

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
بكهرباء الشرقية

●● المحـــرر :
المسجد المقصود بايصال التيار الكهربائي في هذا الرد هو بمدينة الجبيل - شارع جدة بالقرب من تقاطع شارع الصم .

أهالـــي مخـــطط ٧٥
لم تصلنا فواتير المياه ولماذا لا تكون شهرية ؟

لقد قامت مصلحة المياه والمجاري مشكورة بتمديد والانتهاء من شبكة المجاري والمياه لمخطط ٧٥ بالدمام وكذا تم تركيب عدادات لاستهلاك المياه ولكن الملاحظ انه حتى الان لم تردنا فواتير مياه وذلك ما يقارب الستة اشهر فلماذا لا توفر مصلحة المياه قارىء عدادات وايضا ترسل معهم فواتير المياه شهريا اسوة بسكيكو خاصة وان اغلب العمائر مستاجرة والمعروف ان التاخير يخلق مشاكل على اصحاب العمارات والبيوت بتراكم قيمة الاستهلاك والذي سوف يفاجا فيه المواطن مستقبلا خصوصا اصحاب الدخول المحدودة وبذا اود ان انوه انه توجد بعض التوصيلات المنزلية القديمة سواء كانت مستعملة لاغراض البناء او المنازل تركت دون ان تقطع المياه عنها عندما يتم شبك المنازل بالشبكة الجديدة مما اعطى فرصة للاطفال للعبث والتلاعب بهذه المياه وتبذيرها علما بانها مياه صالحة للشرب ولو قام احد مفتشي المصلحة بجولة بهذه المنطقة وغيرها لوجد هذه التوصيلات متروكة بالشوارع دون ان تكون مربوطة بعداد نظامي.

ارجو مراعاة هذه النقاط وشكرا .

محمد عبدالله العبدالله

صيد الكاميرا

* الأغنام السائبة عندما يتم اطلاق سراحها وتبدا حرية التجول لا تبحث عن شم الهواء العليل بل تتجه الى الحدائق والاشجار وتاخذ راحتها بالاكل ولامن شاف ولا من دري ؟

الاغنام الواضحة بالصورة ببدوانها فقدت طريقها الى اقرب حديقة وفضلت هذه المرة شبكة المرمى في احد ملاعب كرة القدم.. ربما استهواها مباريات كاس العالم المثيرة التي تجري هذه الايام على ملاعب المكسيك فكانت هذه الزيارة التفقدية للمرمى الخالي من الحارس وبهدوء تم تسجيل الهدف وراحت خيوط الشبكة وطي !!!

سليمان العمير





من الاحساء :
ملاحظة لبلديتها
وعتاب لرجال اعمالها !

عن الاحسا ومنها اكتب ملاحظة وعتاب..

اما الملاحظة فهي لبلدية منطقة الاحساء وفيها اشكرها على حرصها بطلاء المنازل السكنية باللون الابيض لان هذا واجهة جمالية للمدينة ومن الملاحظ ان المواطن يتهرب من هذا الطلب ويختلق مبررات من اجل عدم التقيد بهذا اللون .وارى من وجهة نظري الشخصية ان المواطن الذي لا يلتزم بهذه الخطوة لا تعطيه البلدية رخصة السماح بالبناء على الفور بل تعطيه مهلة حتى يتفهم ان اللون الابيض هو في مصلحة رونق وجمال المنطقة التي يسكنها.

اما كلمة العتاب فهي لرجال الاعمال بالاحساء الذين كنا نسمع ونقرأ عن استعداد احدهم لاعادة بناء بوابات الاحساء الاثرية والمساهمة بتجميل المنطقة وكرد لجميل المدينة التي اعطتهم الكثير ولكن مع الاسف يقابلوها بالجحود واللامبالاة صحيح كلام كثير وفعل ماكو وخوش رجال اعمال !!

ابراهيم محمد التركي

ناصرية الدمام تعاني من قلة الخطوط الهاتفية وتفتقد لهواتف العملة



حي الناصرية بالدمام من الاحياء التي تشكو قلة الخطوط الهاتفية لكثرة الشقق المؤجرة.. واغلب الكبائن الهاتفية مليئة.. ومن يريد الاتصال بالهاتف يلزمه اما زيارة مركزي التسويق بالحي وهذا يسبب احراجا كبيرا مع صاحبيهما او يلزمه الذهاب لحي مدينة العمال بالقرب من حديقة الروضة او حي الطبيشي لوجود هواتف العملة هناك.. وقد راجعنا الهاتف السعودي اكثر من مرة ولم يقصروا معنا حاولوا المساعدة لكن لا توجد خطوط غير مستعملة.. وعلى راسهم المهندس طارق الغامدي ولكي يحصل الساكن الذي تكون الكابينة التابع منزله لها على خط هاتف لابد ان يغادر احد الساكنين الذين يملكون خطا هاتفيا الحي ولن يأتيه الخط مباشرة فقد يكون احد من جيرانه في دور الانتظار قبله.. و لا ندري الى متى ستستمر هذه المشكلة ونحن نعاني منها كما يعاني غيرنا واذكر انه اكثر من جار غادر الحي لقلة الخطوط الهاتفية نتمنى ان نجد حلا. ونضيف في طلبنا هذا الحي بحاجة الى هواتف عملة حيث نفتقد لذلك وكذلك حي عبدالله فؤاد الجديد لا يوجد به سوى هاتف عملة واحد بالقرب من محطة القطار الجديدة وشكرا سلفا على الخدمات التي يقدمها الهاتف السعودي لجميع المواطنين .

عبدالرحمن البدين

تلكس

باعة الارصفة (سامحهم الله) مازالوا يمارسون هوايتهم المفضلة وهي احتلال كافة ارصفة السوق وتحويلها الى غير الغرض المخصص من اجلها.. ويسببون المضايقات للمارة والى اصحاب المحلات التجارية والى احداث زحمة داخل الاسواق.. ولا نعرف السبب الذي من اجله يدعونهم يتصرفون بهذا الشكل حيث ان امانة الدمام وفرت اسواقا خاصة لهؤلاء الباعة امام خزان المياه الرئيسي وفي مكان ممتاز.. والتحايل الذي يبديه هؤلاء في الهرب من رجال البلدية وفي بيع سلع غير معروفة المصدر والخام واربك السوق يحتاج الى متابعتهم وملاحظتهم .

(متســـوق)

مجرد سؤال ؟

مدينة الثقبة ذات تنظيم جميل وشوارعها لا تخلو من المطبات الكثيرة وسؤالي لماذا لا يتم طلاء هذه المطبات بالالوان العاكسة ليتنبه لوجودها السائق !

عائض القرني

مع بريد اليوم والناس

● الاخ العزيز حسين علي عبدالغني/تاروت :
شكرا على اهتمامك بصفحة اليوم والناس هي صفحتك وصحفة الجميع وحياك الله .

● الاخت عواطف البدر :
الشعور بالواجب لا شكر عليه (وحنا) في خدمة الناس لاننا منهم وفيهم .

متابعات محلية

قبل التسجيل.. الاختيار أفضل

الطلاب الذين وفقهم الله بعد ان جدوا واجتهدوا فنجحوا في العام الدراسي المنتهي من المرحلة الدراسية التي كانوا يدرسون فيها وهم الان في فترة الاعداد والتهيؤ لاستقبال مرحلة دراسية جديدة هؤلاء الطلاب يجب ان يحسبوا لمستقبلهم الف حساب فلا يبادروا بتقديم طلبات التحاقهم الى المدرسة او الجامعة او المعهد الذي يأتي في درجته بعد المدرسة التي تخرجوا منها الا بعد دراسة وتمحيص وتفكير واختيار ما يناسبهم حتى لا يقعوا في محنة من امرهم او تفوتهم الدراسة او يفشلوا في مرحلتهم الدراسية الجديدة فمثلا الطالب الذي نجح من الكفاءة المتوسطة يجد نفسه امام عدة ابواب وطرق متفرعة ومن الصعب ان يضمن الطالب مائة في المائة استمرار مواصلته للدراسة في المدرسة او المعهد الذي انضم له وهو كالمجرور بالحبل او كما يقال في المثل (مع القوم يشقرا) و(اياهم قال اياهم) لذا فالتأني مطلوب وواجب فحسب ميول الطالب ورغباته واستعدادته النفسية والجسدية ونظراته المستقبلية يتم اختيار المرحلة الجديدة من عمره الدراسي حيث ان هناك مجالات عديدة يتطلع لها الطالب ولكن ايها يختار ؟ فيقع في ورطة من امره يجد خريج الكفاءة المتوسطة المجال مفتوحا امامه في معاهد البريد والمعاهد الصحية ومعهد الادارة العامة (البرامج الاعدادية) والمعاهد الصناعية والمدارس التجارية والمدارس الثانوية العامة وغيره من المجالات الدراسية والتدريبية الفنية والادارية والحال ينطبق على خريج الثانوية حيث الكليات بمختلف اهدافها واتجاهاتها فهل يسارع الى الالتحاق باي واحدة دون تفكير وعرض على نفسه اولا ومن ثم اهله واصدقائه وزملاءه لاخذ مشورتهم حتى يكون على بينة من امره اما ان يتابع الاخرين الذين لهم ميول مختلفة عنه او يتميزون عنه بتفوق كبير في مستوى التحصيل العلمي والدرجات وطموحاتهم. لا تتفق مع طموحاته من اجل ان يواصل معهم الدراسة لكونهم زملاءه مثلا في المرحلة السابقة

[البقية ص ٢٢]

علي الخواهر

حول مركز العوامية الصحي : الطريقة الاولى افضل فماذا حصل ؟

لدي نقطة هامة حول المركز الصحي بالعوامية من الملاحظ انه كان يوجد في كل عيادة من عيادات المركز مجموعة من الكراسي على باب العيادة بحيث يجلس المرضى الذين يقصدون تلك العيادة كل على حدة.

والملاحظ الان ان تلك الكراسي قد ابعدت عن اماكنها وجمعت في غرفة واحدة.

حيث يحدث في تلك الغرفة ان يجتمع كل المرضى سواء من المراجعين او القادمين للعلاج ويكون النظام بالدور مما ينتج عنه تعطيل ويحدث ارباك الى البعض الذين يريدون الدخول عيادة معينة فالدور لا يسمح بالدخول مباشرة .

فلنا رجاء الانتباه لذلك وارجاع الكراسي في اماكنها على استراحات كل عيادة.. لتسهل عملية العلاج في كل عيادة شاكرين لكم تعاونكم ..

المواطنة : هدى صالح محمد/العوامية

مع التحية الى شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الوسطى

الكهرباء عنصر هام في حياة كل مواطن في هذا الزمان ومنطقة حوطة بني تميم تريد ان تنعم بهذه الخدمة اكثر . فلنا رجاء من المسئولين بشركة كهرباء المنطقة الوسطى وهو ايصال هذه الخدمة الى منطقة (برك) بالحوطة هذه المنطقة الزراعية طال انتظار مواطنيها.

كما نرجو من المسئولين في هذه الشركة جعل كهرباء ومخططات السلامية كهرباء ارضية بمعنى ان تكون التمديدات داخل الارض وذلك لاضفاء مخططات جديدة ولكي تكون السلامة اكثر خاصة واننا نجد ان الاحياء التي يكون الكهرباء بالارض تكون الوقاية اكبر .

هذا مانرجوه .

زيد السعد

إعـلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
(١٩) لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	جامعة الملك سعود	اعمال النظافة ومكافحة الحشرات والاعمال الزراعية لمركز الدراسات الجامعية البنات بعليشه	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١,٣٠ يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦		الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٧		٤٩

اعلان تأهيل للمقاولين بشأن انشـــاء مبنى معهد التدريب المصرفي الجديد لمؤسسة النقد العربي السعودي في الـرياض

● تعتزم مؤسسة النقد العربي السعودي انشاء مبنى لمعهد التدريب المصرفي التابع للمؤسسة وذلك في الموقع الملاصق لمبنى المركز الرئيسي للمؤسسة في شارع المعذر بمدينة الرياض. وسيتكون مبنى المعهد اساسا من طابقين فوق سطح الارض يوفران الخدمات التعليمية والتدريبية.. الخ وموقف للسيارات من سطحين وايضا غرفة تجهيزات تقع تحت مستوى الارض، ويشمل المشروع ايضا اعمال هندسية خارجية واعمال زراعة واعمال اثاثات ومعدات على ان يتم هذا في عملية متكاملة بموجب عقد واحد.

لذلك فان مؤسسة النقد العربي السعودي تدعو شركات الانشاءات ذات السجل التجاري في مشاريع مماثلة والتي تجد في نفسها الكفاءة لتنفيذ مثل هذه المشاريع لان تتقدم بتفاصيل طلبات تاهيلها وفقا للمتطلبات التالية :

ا - شهادة تسجيل من وزارة الاشغال العامة والاسكان وسيقتصر التأهيل على المقاولين المصنفين على الدرجة (ا)

ب - شهادة عضوية في الغرفة التجارية

جـ - شهادة السجل التجاري.

د - شهادة صادرة من بنك مقبول تحدد بوضوح الحالة المالية للشركة المعنية وسمعتها التجارية.

هـ - بيان بالاعمال التي انجزتها الشركة بنجاح داخل وخارج المملكة، على ان يكون البيان موثقا من الغرفة التجارية وينبغي تقديم المعلومات مدعومة بالصور الفوتوغرافية.

و - بيان بالاعمال تحت الانشاء حاليا. داخل وخارج المملكة مع ذكر التكلفة واسم وعنوان العميل لكل مشروع منفردا.

ز - بيان يشمل التنظيم الاداري والفني للشركة داخل وخارج المملكة ان وجد، ويرفق ايضا جدول معدات وتجهيزات الانشاء وينبغي ايضا تقديم تفاصيل عن ادارة الشركة والمسئولين الفنيين.

ح - بيان مالي موثق يشمل بيانات الميزانية وحسابات الربح والخسارة لاعمال السنوات الاربع الماضية.

ل - يمكن تسليم الطلبات شخصيا او ارسالها بريديا على العنوان التالي : مؤسسة النقد العربي السعودي - ادارة المشاريع - الطابق الثالث - ص.ب ٢٩٩٢ الرياض ١١١٦٩ المملكة العربية السعودية.

على ان يتم تسليم او وصول الطلب في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥م وسوف لن ينظر في الطلبات التي تصل بعد هذا الموعد او التاريخ. (٧)

● **تعلن جامعة الملك سعود** عن رغبتها في بيع بعض السيارات المستعملة من مختلف الانواع. فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر ادارة النقل بالمدينة الجامعية.. حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع. والله الموفق. (٤٨)

● **يسر جامعة الملك فيصل** ان تعلن عن تقديم اول دورة في استخدام الحاسب العربي (الرائد).

مدة الدورة : اربعة عشر يوما

موضوع الدورة : تعريف بالحاسبات الالية الشخصية - تشغيل الحاسب - اعداد الملفات - تنسيق الكلمات.

تاريخ بدء الدورة : ١٤٠٦/١٠/١٥هـ

تاريخ انتهاء الدورة : ١٤٠٦/١٠/٣٠

مكان انعقادها : مركز الحاسب الالي بجامعة الملك فيصل بالاحساء.

الدورة مفتوحة لعشرين شخصا والاولوية لمن يتقدم اولا. فعلى من يرغب الالتحاق بالدورة الحضور للتسجيل في مبنى ادارة الجامعة بالاحساء - مركز الحاسب الالي. (٤٧)

حوار مع الدكتور سيد البحراوي
بقية ص ١٠

هذه النشرات ؟

■ المجلات غير الدورية قامت بدور هام في الفترة التي لم تكن فيها اية مجلة رسمية تقوم بأي دور .. واظن ان المجلات الرسمية التي صدرت بعد ذلك قد صدرت خصيصا لكي تسلب المجلات غير الدورية دورها .. اي نشر الابداع واعطاء الاصوات الفنية فرصة للتنفيس عن انفسها بدلا من الانفجار !

المشكلة ان الرسميين لم يدركوا المغزى الحقيقي لصدور المجلات غير الدورية .. وهو - من وجهة نظري - احساس المثقفين المصريين . بصفة عامة . بانهم قد استسلموا تماما في فترة الحكم الناصري للنظام . وانهم فقدوا استقلالهم . وانهم - بهذا - قد فقدوا جزءا اساسيا من دورهم في الحياة : اي ان يكونوا مثقفين مستقلين قادرين على ان يقولوا « لا » وان يقولوا « نعم » كما يشاؤون . بدون اية وصاية .

هذا في تقديري هو المغزى الاساسي لحركة المجلات غير الدورية . وبالتالي . فهذا المغزى أمر لا يمكن الغاؤه . بل بالعكس هو يزداد تأكدا حينما نراجع المجلات الرسمية وشبه الرسمية الموجودة الان .. فهي لا تمتلك اي منهج للنشر . ولا اية قدرة على القيام بدور المجلة الحقيقي . وهو اقامة الحوار والنقاش حول القضايا الحقيقية للادب المصري .

اذن هذه ليست مجلات !

اما المجلات غير الدورية بكل مشاكلها المادية والاخرى المرتبطة بحدود المجهود الفردي الذي تقوم به . ربما لا تستطيع ان تقوم بهذا الدور الان .. لكن اعتقد انها هي المجال الوحيد القادر على القيام بهذا الدور . لان السلطة الثقافية . الان . لا تسمح بأي حوار حقيقي .. والحوار الحقيقي لا يمكن ان يأتي الا من خلال مثقفين يشعرون باستقلالهم الكامل . وبأنهم متحملون لمسئولية هذا الحوار .

المجلات غير الدورية اصبحت الحاجة اليها اكثر الحاحا من ذي قبل واذا كانت المجلات الرسمية قد سحبت منها بعض المهام التي تبدو وكأنها اساسية . بينما هي مظاهر للمهام الاساسية .. فان على المجلات غير الدورية ان تواجه الان مهمتها الاساسية والجذرية . وهي ادراك المشاكل الحقيقية للابداع المصري . وللثقافة المصرية . والقيام بمناقشة هذه المشاكل . وطرح الحلول الجذرية الحقيقية لها .

متابعات محلية
بقية ص ٢١

فهذا في نظري اختيار غير موفق والاجدر عدم المسارعة في مثل هذه الحالات لان الشخص الذي يحرص على مستقبله بنفسه ويحدد اتجاهه بثقة وقناعة هو الذي سيسلم من العواقب باذن الله تعالى وسيكون النجاح دائما وابدا حليفه. وبالله التوفيق .

استراحة - بقية ص ٢٤

الرغبة في حب القوة والجمال والثقة والاعتزاز بالوطن .. ولكنها رغبة كلمات لا أفعال .. وكم هي مفرطة في الطول تلك المسافات بين الكلمات والافعال . . .

انها صورة الرئيس القوي دائما .. التي يجب ان لا تنهار تحت وطأة أية عوامل سياسية او اقتصادية متغيرة .. فكيف يسمح لخبر مغرض عن صحة مسؤول ان يزعزع الأمن الداخلي والخارجي ؟

التنسيق والتعاون الاعلامي
بقية ص ١١

يلي

أ - ما يتعارض مع مبادىء الدين الاسلامي الحنيف.

ب - ما يسيء الى حكام الدول الاعضاء وانظمتها

ج - ما يتعارض مع المبادىء الاساسية لمجلس التعاون وميثاقه الاساسي .

د - ما يخدش الحياء ويتعارض مع الآداب العامة (على ان يخضع هذا التقييم لمقاييس كل دولة من دول المجلس)

اما المنع فقد ترك اتخاذ قراره لكل دولة على حدة.

ثانيا - دعوة الصحف المحلية في دول مجلس التعاون للابتعاد عما يسيء لهذه الدول تصريحا وتلميحا او نقل بعض الاخبار المدسوسة او المغرضة او التحليلات المعدة من مصادر معروفة بعدائها لابناء المنطقة او دولة معينة بها وذلك وفقا لنصوص انظمة المطبوعات المرعية في كل دولة .

ثالثا - تشجيع صحافة دول مجلس التعاون بالعمل على سرعة البت في الاجتماعات الدورية بين الدول الاعضاء وتحديد الزمان والمكان .

● حماية حقوق التاليف :

تشجيعا للابتكار وتطوير الفكر الخليجي في المجالات الادبية والعلمية والفنية ودعم ذلك بجميع الوسائل الممكنة ونشر الاعمال التي تنسجم مع الاهداف السامية لابناء المنطقة من تاليف ونحوه. اوصى وكلاء وزارات الاعلام في اجتماعيهما الاول والثاني بدراسة موضوع حماية حقوق الكتاب والمؤلفين والفنانين من مواطني دول المجلس وحيث ان موضوع الملكية الفكرية وبراءة الاختراع وحقوق المؤلف تشكل اهتماما من اهتمامات الامانة العامة لمجلس التعاون فان الدراسة في هذا الموضوع لازالت قائمة لحماية حقوق المؤلفين والحقوق المشابهة على ان لا تقتصر اهدافها على وضع اسس ادارية فعالة وقانوني وانما وضع ضوابط وانظمة تخدم فعليا استراتيجية التنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي تعتمدها دول المجلس

● وكالات الانباء .

لاشك ان وكالات الانباء هي الوسيلة الاعلامية الاساسية لتغذية جميع وسائل الاعلام وقد تطورت الوكالات الاعلامية وانتشر مراسلوها في جميع انحاء العالم لتقديم خدمات افضل وتغطية اعلامية متمكنة بكسبها المصداقية والقبول على المستوى العالمي مهما اختلفت الآراء ومن المعروف ان لكل دول من دول مجلس التعاون وكالة انباء خاصة بها كما ان هناك وكالة انباء الخليج تخص الدول الخليجية العربية مجتمعة. والامانة العامة للمجلس تتضح لديها رؤية في سبيل المرتكزات الاساسية وملامح التوجيهات في مجال التعاون المشترك لوكالات الانباء الخليجية في اطار مجلس التعاون وتتمثل في النقاط التالية :

أ - التعاون الاخباري .

١ - التاكيد على اهمية تبادل الاخبار والنشرات الدورية المحلية وذات الطابع المشترك والاخبار العربية، الاسلامية، العالمية.

٢ - تشجيع التحليلات والتقارير الاخبارية الدورية للاحداث التي تشهدها دول المجلس محليا او ذات الطابع المشترك وان تتسم بالمضمون السياسي الذي يحقق ويبرز اهداف المجلس وتطلعاته .

٣ - ابراز النشاطات التي يقوم بها قادة مجلس التعاون وكبار المسئولين مع التاكيد على التوجه الجماعي .

٤ - الاتفاق على صيغة مشتركة فيما بينها لتغطية الاحداث داخل دول المجلس وخارجها. الشيء الذي يقلل الاعتماد على الوكالات الاجنبية

ب - التعاون الفني

اهمية العمل على تعزيز تبادل المعلومات والاخبار بين وكالات الانباء في دول المجلس يحتم تدعيم التعاون الفني بينها. ان هذا التعاون يتصل اتصالا وثيقا بوسائل الاتصالات المتاحة كادوات نقل المعلومات والاخبار. وتامل الامانة العامة

١ - التركيز على برامج التدريب .

٢ - توفير التجهيزات الفنية المتطورة والاهتمام بتطوير شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية داخل دول المجلس ودراسة الاستفادة القصوى الجماعية من خدمات الهيئة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات) في امكانية استخدام القمر العربي لخدمة التوجه الموحد لوكالات دول المجلس.

٣ - محاولة تقسيم دول الخليج بصفة عامة والعالم العربي والاسلامي والعالمي الى مناطق جغرافية يتم توزيعها وتنفرد كل وكالة بمناطق معينة .

٤ - الاعتماد على وكالة انباء الخليج كوكالة اقليمية تخدم المنطقة وتكون بقية الوكالات قنوات موصلة لها ومنها .

٥ - التنسيق في فتح لمكاتب في الداخل والخارج والاكتفاء بمكاتب محدودة بهدف التواجد في كل مكان وعدم خلق ازدواجية. والسعي الى امكانية فتح مكاتب مشتركة في اوروبا وامريكا وبقية دول العالم .

ج - التعاون في مجال القوى العاملة .

القوى البشرية الوطنية العاملة في وكالة الانباء بدول المجلس لها اهمية كبيرة فضلا عن ندرتها وترى الامانة العامة

١ - دعم وتشجيع تبادل الزيارات للعاملين بوكالات دول المجلس من شانه اتاحة الفرص لتبادل الخبرات .

٢ - التنسيق بين وكالات الانباء حول التغطيات الاعلامية في المؤتمرات الغير خليجية ومحاولة ارسال وفد موحد يمثل دول المجلس .

٣ - تشجيع اقامة ندوات سنوية تجمع اكبر عدد من العاملين في هذه الوكالات ورجال الوكالات العربية والعالمية لتدارس الارتقاء بمستوى الخبر الخليجي والنهوض بمستوى العناصر الوطنية العاملة .

د - التعاون بين وكالات انباء دول المجلس والوكالات العالمية .

حركة تدفق المعلومات من الدول المتقدمة الى دول المجلس مثار جدل ونقاش طويل، اضافة الى افتقار هذه الاخبار العالمية الى الموضوعية وصحة الخبر وترى الامانة التالي

١ - اهمية دعم التعاون بين وكالات انباء دول المجلس والوكالات العالمية يمكن ان يسد فجوات نقص المعلومات واعتماد الوكالات العالمية على المصادر الاصلية من وكالات انباء دول المجلس. (مثلا ارتباط كونا مع تاس السوفيتية السعودية مع الفرنسية او رويتر... الخ) .

٢ - اهمية الاستفادة من الوكالات العالمية في اجراء بعض التحليلات والتقارير الاخبارية من دول المجلس وكذلك تنظيم بعض اللقاءات والندوات المشتركة .

٣ - الاستفادة من هذه الوكالات في مجال التدريب الوطني ومراكز المعلومات .

ووصولا الى تحقيق هذه التوجهات قامت الامانة العامة بدعوة مدراء عامي وكالات انباء في دول المجلس يوم الاثنين ١٣ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ١٤/٥/١٩٨٤م حيث نوقشت النقاط التي طرحت على جدول الاعمال وصدرت التوصيات التالية

اولا - الاداء الاخباري للوكالة الوطنية .

١ - ان تقوم الامانة العامة بمسعى لدى الجهات المسئولة بمجلس التعاون. وذلك لتسهيل مهمة وكالات الانباء الوطنية وتيسير حصولها على المعلومات والاخبار الضرورية لنشاطاتها كلما كان ذلك ممكنا.

٢ - ان يكون هناك تحليل دوري للاحداث في دول المجلس او ما يتعلق بها من موضوعات هامة. ويمكن التعاون بين الامانة العامة لمجلس التعاون ووكالة انباء الخليج لاخراج هذا الموضوع الى حيز الوجود

٣ - تكليف صحفيين في وكالات الدول الاعضاء للتخصص في تتبع الاخبار والمعلومات المتعلقة بدول المجلس ووضع التحليلات والتقارير المناسبة لمختلف الاحداث في المنطقة

٤ - يتم ابراز النشاطات التي يقوم بها قادة مجلس التعاون وكبار مسئوليه مع التاكيد على المفهوم الجماعي لهذه النشاطات على ان يتم التنسيق في هذا المجال بين الامانة العامة والوكالة المعنية .

● ثانيا - التعاون بين الوكالات من جهة وبينها وبين الامانة العامة للمجلس من جهة ثانية

ناقش المجتمعون موضوعات التعاون والتنسيق بين مكاتب هذه الوكالات خارج المنطقة وداخلها واوصوا بما يلي

١ - تتولى الامانة العامة للمجلس بث اخبارها الى وكالة الانباء السعودية وذلك لكونها تتواجد في دولة المقر بالنسبة للمجلس وتقوم واس بدورها ببث هذه الاخبار الى بقية الوكالات الوطنية في دول المجلس.

٢ - ان تتسم اخبار مجلس التعاون بمضمون سياسي يتحقق من خلاله تاكيد اهداف المجلس وتطلعاته .

٣ - يمكن لوكالات الانباء في دول المجلس الاستفسار من الامانة العامة وتتبع الموضوعات التي تهمها جماعية او فرديا .

٤ - تتولى الامانة العامة لمجلس التعاون التنسيق بين وكالات الانباء الخليجية بشان التغطية الاعلامية للمؤتمرات غير الخليجية التي تحضرها دول المجلس او بعضها

٥ - تزود وكالات الانباء في دول المجلس الامانة العامة بمعلومات حول مكاتبها ومراسليها في الخارج وذلك لاعداد تقرير حول كيفية التنسيق والتعاون بين هذه المكاتب ومدى الاستفادة الجماعية منها.

٦ - في اطار اهداف مجلس التعاون اكد المجتمعون على ضرورة توفير الحقائق والمعلومات لتكون في متناول وسائل الاعلام. واعتماد الوكالات الوطنية كمصادر رئيسية للانباء في المنطقة والتاكيد على اهمية اجراء اتصالات بين الامانة العامة والوكالات الوطنية العامة والوكالات الوطنية من جهة وبين الوكالات الاخرى والامانة العامة من جهة ثانية

٧ - التوصية للوزراء المختصين بتطبيق التعرفة الصحفية المخفضة التي اقرها المؤتمر العام لليونسكو فيما يتعلق بالدوائر التلغرافية والمتعلقة بالاستخدامات الصحفية فيما بين وكالات الانباء الوطنية في دول المجلس .

٨ - يوصي المجتمعون الامانة العامة باجراء الاتصالات اللازمة مع الهيئة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات) لبحث كيفية وامكانات الاستفادة من القمر الصناعي العربي لخدمة وكالات الانباء في الدول الاعضاء .

وقد اقر وكلاء الاعلام في اجتماعهم الثاني ما جاء في هذه التوصيات واوصوا بالعمل على تنفيذها .

● التعاون والتنسيق والمتابعة

في اطار العمل على سهولة التنسيق والاتصال بين الامانة ووزارات الاعلام بدول المجلس من جهة وبين الوزارات وبعضها ببعض من جهة اخرى

اقر الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام انشاء مكتب للتنسيق الاعلامي في كافة وزارات الاعلام بدول المجلس وقد عقد مسئولو هذه المكاتب اجتماعا لهم في مقر الامانة العامة للتعرف على طبيعة العمل الاعلامي في الامانة والاطلاع على اهم الامور التي يجب اتباعها من خلال قنوات الاتصال بين مكاتب التنسيق وقد تحدد عقد اجتماعات دورية لاستعراض اهم ما يطرا على ساحة التعاون الاعلامي بين دول المجلس لذا عقدوا اجتماعا ثانيا في دولة قطر تم خلاله الاتفاق على المهام المطلوبة من هذه المكاتب وتحديد سبل الاتصال المستقبلية بايسر الطرق الممكنة

● الاعلام الخارجي .

في الوقت الذي تحتاج فيه الاهداف الاستراتيجية الاعلامية الشاملة من خلال التنسيق بين دول المجلس على الصعيد المحلي الى المناقشة والتحليل لبلورتها وتوضيحها باكبر قدر ممكن من الدقة والتحديد كما جاء في السرد السابق لاستناد الامانة العامة على سياسة اعلامية متلاحمة يمكن القول بان الاهداف على الصعيد الدولي ترتكز على خطوط عريضة لعل اهمها

- ان يخدم اعلامنا الخارجي توجهنا السياسي الاقتصادي ويعكس حقيقة التطور الذي تشهده دولنا في كافة المجالات وابراز ما تقدمه دول المجلس من اسهام في المشاريع التنموية الى الدول الصديقة

- مواجهة التهجم والافتراءات التي تواجه دول المجلس من قبل اجهزة الاعلام الاجنبية

- نشر الحقائق عن منطقة الخليج واطلاع الاخرين على عدالة سياسة دول المنطقة ومواقفها

- تزويد الدول الاخرى بالمعلومات عن تطور المنطقة في شتى المجالات

- التحديد والتركيز على المناطق التي تشتد فيها الدعايات المضادة وذلك بتوحيد الجهود لمواجهتها

- الترشيد الاعلامي في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعليمية والفنية (الخ) لتعزيز الوعي عن منطقة الخليج

التكثيف والتواجد الاعلامي المبني على المنطق والمصداقية في مناطق المواجهات الاعلامية

الافراج عن اثنين - تتمة

وكانت منظمة تطلق على نفسها اسم منظمة « العدالة الثورية » اعلنت في اتصال بصحيفة « النهار » اللبنانية فجر امس انها ستطلق خلال ٢٤ ساعة اثنين من الصحافيين الفرنسيين كانت اختطفتهم قبل ثلاثة اشهر ووعدت باطلاق سراح بقية الرهائن اذا مانفذت فرنسا تعهداتها . والصحفيون الفرنسيون المخطوفون هم فيليب روشو اوريل سكورنيا .. جورج هانسين .. جان لوي نورماندين .

واتهم المتحدث باسم المنظمة فرنسا بانتهاج سياسة موالية لامريكا واسرائيل في المنطقة

واشار الى ان اعتقال الصحفيين الفرنسيين الاربعة هو رد الفعل الطبيعي على سلسلة ماسماه بالمؤمرات الفرنسية على الجماهير والشعوب في منطقتنا .

وقال « نعلن اطلاق سراح اثنين من الرهائن الفرنسيين على امل ان تستغل فرنسا هذه الفرصة في اثبات حسن نيتها لتصحيح سياستها وتنفيذ تعهداتها كي يتم اطلاق سراح بقية الرهائن » .

ولكنه اشار الى بداية اعتدال السياسة الفرنسية ويعني ذلك تطبيع العلاقات بين فرنسا وايران .

وقد جاء اعلان منظمة العدالة الثورية اطلاق سراح اثنين من الصحفيين الفرنسيين الاربعة المحتجزين في لبنان منذ ٨ مارس الماضي بعد نشاط دبلوماسي كبير بين باريس وبغداد وطهران .

واشار البيان الذي اعلن الافراج عن الصحفيين الى بداية تغيير السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط كما اشار الى وساطات من جانب ايران والرئيس السوري حافظ الاسد .

والواقع ان علي رضا معيري نائب رئيس الوزراء الايراني وضع ثلاثة شروط لتطبيع العلاقات الفرنسية - الايرانية خلال زيارته لفرنسا في ٢٠ مايو ايار الماضي وهي : سداد قيمة قرض بمليار دولار منحه شاه ايران السابق لفرنسا علم ١٩٧٤ وطرد المعارضين

الايرانيين من فرنسا ووقف مساندة فرنسا للعراق في حربها ضد ايران .

وقد غادر مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق والمعارض الرئيسي لاية الله الخوميني فرنسا طواعية في الثامن من يونيو حزيران الحالي متوجها الى العراق وصرح علي رضا معيري بعد ذلك ببضعة ايام بان فرنسا اتخذت اجراء اعمليا باستيفائها احد الشروط التي وضعتها ايران .

وعلى صعيد لخر يسود الهدوء الحذر منذ صباح امس محاور العاصمة بيروت والضاحية والجبل .. كما يسود الهدوء منطقة المخيمات تتخلله من حين لاخر رمايات متفرقة .

كما حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية صباح امس في اجواء العاصمة اللبنانية على ارتفاع منخفض ثم اتجهت مقاتلات التشكيل باتجاه الجبل ثم البقاع على ارتفاعات عالية بعد ان اطلقت عليها نيران الاسلحة المضادة للطائرات .

وكان تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية قد حلق في وقت سابق في اجواء الجنوب اللبناني مخترقا جدار الصوت في اجواء مدينة صور وعلى ارتفاعات متوسطة ثم اتجهت المقاتلات بعد ذلك باتجاه فلسطين المحتلة .

وفي الجنوب قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعين لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي مليسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل .. كما نصبوا كمينا لدورية من الجيش العميل على مدخل بلدة الطيرة المحتلة .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان رجالها اوقعوا اربعة قتلى في صفوف الدورية وجرحوا اثنين

من جانب اخر ذكر مصدر في قوات الطوارىء الدولية امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية تمكنوا من اسر عنصرين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من بلدة تبنين .

وفي هذا الاثناء غادر السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني بيروت امس متوجها الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق اسبوعا

ويرأس السيد الحسيني خلال الزيارة وفدا نوابيا لبنانيا لاجراء محادثات مع المسؤولين السوفيت حول الازمة اللبنانية وموقف السوفيت من قضية الجنوب من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي يتعلق بانسحاب اسرائيلي غير مشروط من الاراضي اللبنانية

وكان السيد الحسيني قد عقد في وقت سابق اجتماعا مع فاسيلي كولوتوشا سفير السوفيت لدى لبنان ويوري سوسليكوف لبحث تفاصيل زيارته لموسكو وكذلك الموقف السوفياتي في دعم القضية اللبنانية على صعيد الجنوب .

السلطات الكويتية - تتمة

البناء ونشر الرخاء .

كما استنكروا موقف المنافقين الذين يدعون الاسلام بينما لا ينشرون في الارض الا الفساد .

وكانت عدة حرائق قد اندلعت يوم الثلاثاء الماضي في بعض خزانات مراكز تجميع النفط في منطقة الاحمدي الساحلية التي تقع جنوبي الكويت نتيجة خمسة انفجارات منفصلة تمت في وقت واحد .

ولم يستبعد مجلس الوزراء الكويتي في اجتماع طارىء عقده امس الاول الاربعاء ان يكون وراء هذه الانفجارات اعمال تخريبية .

سيلمي سوداني يكشف - تتمة

طلب من المسؤولين في الداخلية اتخاذ الاجراءات المناسبة لحماية المواطنين .

ودعا النائب جادكوث الذي لم يذكر اين حدثت محاولة الاغتيال الحكومة السودانية الى جمع كافة انواع الاسلحة غير المرخصة من السكان في جنوب السودان

وقال ان رئيس فرع التجمع الوطني لجنوب السودان السيد صمويل ارو نائب رئيس الوزراء في الحكومة الانتقالية السابقة قد دعا الى تشكيل مجلس تنفيذي لادارة شؤون الجنوب حتى انعقاد المؤتمر الدستوري .

وكان ارو قد دعا رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي وزعيم مايسمى بحركة تحرير شعب السودان/العقيد جون قرنق بالتوقف عن القتال كخطوة نحو ايجاد تسوية سلمية ضمن قنوات دستورية .

وطالب الحكومة باتخاذ خطوات جادة من شانها جمع الاسلحة من كافة الاطراف المتنازعة من ضمنها حركة انانيا الثانية التي اعلنت انضمامها للقوات الحكومية بعد ان كانت تساند العقيد قرنق .

ودعا الحكومة الى ارسال مواد اغاثة الى السكان في الجنوب الذين تاثروا بالحرب .

المجاهدون يستعيدون - تتمة

وقد تزامنت هذه العملية مع حملة هجوم شنتها قوات الاحتلال السوفيتي وعملاؤها على مسافة ١٥٠ كم من الشمال الغربي بالقرب من الحدود الايرانية في منطقة جولران من يوم ١٤ الى ١٨ يونيو الحالي. وباءت الحملة الهجومية ضد قواعد المجاهدين في المنطقة بالفشل واضطرت قوات الاحتلال الى التراجع بعد اربعة ايام تاركة وراءها عشرين من الاسرى لدى المجاهدين .

سفير المملكة - تتمة

وقد حضر الحفل وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز وعدد من كبار المسئولين بالادارة الامريكية واعضاء الكونجرس الامريكي ووكيل وزارة الخارجية ريتشارد ميرفي والسفير الامريكي لدى المملكة والتر كتلر .

كما حضر الحفل سفراء الدول العربية والاسلامية لدى واشنطن .

المملكة ثاني - تتمة

نقل المياه والوقود وما تزال مراكز جمع التبرعات الاختيارية تتسلم تبرعات اكثر.

كذلك انشات جمعية الهلال الاحمر السعودي خمسة مراكز ميدانية في الساحل الافريقي حيث يعمل بها ١٨٠ طبيبا وصيدليا ومساعدون فنيون واداريون ومن بينهم ٨٠٠ سعوديا متطوعين ومسئولين

نشر مراقبين - تتمة

المعنيين

وكانت لجنة التنسيق عقدت اجتماعا في مقر المراقبين السوريين في بيروت الغربية حضره عن امل هيثم جمعة - بسام طليس وابو حسين بداح وعن الحزب التقدمي الاشتراكي اكرم شهيب وعن منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي السيد عبدالامير عباس وعن جبهة الانقاذ السادة فضل شرور . مهدي بسيسو . ابوخالد الشمالي . لؤي ابو عدنان وراجي/ بحثت خلاله التطورات المستجدة على محاور المخيمات وتم الاتفاق على تثبيت نقاط مراقبة وقف النار التي حددت في بنايات الملاح - العوالي - الانروا - الحركة والعنان وقرب المهنيه العاملية وطريق المطار

وبعد الاجتماع توجه اعضاء لجنة التنسيق الى برج البراجنة للاشراف على تثبيت المندوبين في نقاط المراقبة ولكن الانتكاسة الامنية اجلت العملية

وافادت مصادر جبهة الانقاذ ان مخيم شاتيلا تعرض لسقوط اربع قذائف هاون فيما تعرض مخيم برج البراجنة لسقوط ٢٤ صاروخا من عيار ١٠٧ر١ ملم واتهمت قوى في حركة امل بمحاولة تفشيل الاتفاق .

اما حركة امل فذكرت ان المكتب العسكري للحركة تعرض لقصف مدفعي مجهول الهوية ثم سقطت قذائف على مخيمي برج البراجنة وشاتيلا والضاحية الجنوبية مصدرها بيروت الشرقية حيث تتواجد الميليشيات الكتائبية - اللبنانية .

قانون تعسفي - تتمة

٢٢ بعد مناقشة استغرقت ٨ ساعات قد رفضه مجلسا المخلطين والهنود في البرلمان الثلاثي .

ورغم هذا الرفض وبموجب الدستور الجديد لسنة ١٩٨٤ تم التصديق نهائيا على المشروع ومن المقرر ان يكتسب قوة القانون بمجرد توقيع الرئيس بيتر بوتا عليه .

ويبحث المجلس الرئاسي حاليا مشروع تعديل ثان يتعلق بالامن الداخلي ومن المقرر ان يتيح للحكومة تحديد (مناطق اضطرابات) او فرض حالة الطوارىء على المستوى الاقليمي لمدة ثلاثة اشهر او اكثر ويمنح قوات الامن سلطات اوسع دون ضرورة الاحالة الى القضاء .

وكان لويس نيل نائب وزير الاعلام قد صرح يوم الثلاثاء الماضي لحظة فرض حالة الطوارىء في سائر انحاء البلاد هذا الاجراء اتخذ لان مشروعي القانون المتعلقين بالامن لا يمكن ان يحظيا بموافقة البرلمان قبل ١٦ يونيه /حزيران/ الحالي . وتجدر الاشارة الى ان هذا التاريخ يتفق مع الذكرى العاشرة لانتفاضة سويتو .

واعرب الحزب الفيدرالي التقدمي /معارضة برلمانية ليبرالية بيضاء/ عن اعتقاده بان هذا المشروع يعد بمثابة قانون للاحكام العرفية .

لزيارته طرابلس - تتمة

حرير واشترك في مؤتمر اعد خصيصا لمناقشة ممارسات امريكا في ايران اثناء عهد الشاه .

من جهة اخرى ذكر في واشنطن امس ان الشركات النفطية الامريكية الخمس العاملة في ليبيا ستوقف عملياتها النفطية هناك في اواخر الشهر الجاري .

ويأتي هذا الاجراء تنفيذا لقرارات الرئيس الامريكي رونالد ريغان بان تغادر الشركات الامريكية الاراضي الليبية في موعد اقصاه نهاية الشهر الحالي .

وكان استمرار وجود هذه الشركات النفطية هو احد الاسباب التي ذكرتها دول اوروبا الغربية المشاركة في قمة طوكيو الصناعية لرفضها الانضمام الى العقوبات التي فرضتها واشنطن على ليبيا .

الا ان هذه الشركات ما زالت تجرى مفاوضاتها مع الحكومة الليبية للتوصل الى تقديرات لاجمالي قيمة معداتها وممتلكاتها التي تستخدمها في التنقيب عن النفط الليبي .

وكان الرئيس الامريكي ريغان قد فرض في يناير الماضي وقبل بضعة اسابيع من العدوان الامريكي ضد ليبيا في منتصف ابريل الماضي عقوبات اقتصادية وتجارية عليها بسبب ما اسماه بمساندة ليبيا للارهاب الدولي ولكنه منح شركات النفط الامريكية هناك مهلة كي تصفي اعمالها وتبيع ممتلكاتها .

والشركات الامريكية النفطية العاملة في ليبيا هي اميرادا هيس وديليو ار جريس بتروليوم وماراثون اويل واوكسيدنتال بتروليوم .

واعلن وزير الخزانة الامريكي جيمس بيكر ان المهلة الممنوحة للشركات النفطية قبل مغادرتها تهدف اعطائها فرصة للتوصل الى اتفاقيات بيع لتفادي ان تكسب ليبيا الكثير من جراء التسرع في بيع الموجودات الامريكية

ورفض متحدثون باسم الشركات العاملة في ليبيا اعطاء اي تفصيلات عما يدور في مفاوضاتها مع السلطات الليبية والتي بدات جولتها الاولى في فيينا الشهر الماضي ويتوقع ان تستانف في الاسبوع المقبل .

وادعت هذه الشركات ان اجمالي قيمة مصالحها من معدات واليات نفطية في ليبيا يصل الى حوالي بليون دولار

ويذكر ان شركات كونوكو وماراثون واميرادا هيس تملك حصة مشتركة نسبتها ٤٠ بالمائة من شركة النفط الوطنية الليبية و ٢٣ بالمائة من شركة الواحة النفطية التي تمتلك الحكومة الليبية ٦٠ بالمائة من اسهمها

السيدة العجوز أو الدولية الاشتراكية

تبحث عن دور في العالم الثالث

تضم الدولية الاشتراكية التي تعقد مؤتمرها السابع عشر في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ يونيو الحالي في ليما زهاء ستين حزبا اشتراكيا او اشتراكيا ديمقراطيا من الاعضاء او المراقبين منهما! يتولى السلطة او يتزعم المعارضة.

وقد بدأت الدولية الاشتراكية وهي اوروبية بحته تنفتح تدريجيا على الخارج ولا سيما على العالم الثالث وهي هيكل يبدو كساحة للتشاور او التفكير الجماعي يسودها قانون الاجماع.

وتضم هذه المنظمة التي كان الرئيس فرانسوا ميتران يطلق عليها لقب السيدة العجوز قبل ان يتولى فيلي برانت رئاستها عام ١٩٧٦ شخصيات مختلفة مثل المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي وفيليب جونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية وكاليفي سورسا عضو الحزب الاشتراكي الديمقراطي الفنلندي والاشتراكي البرتغالي ماريو سواريش.

وكانت المنظمة قد بدأت تنفتح على العالم الثالث بصورة حقيقية في مؤتمر فانكوفر عام ١٩٧٨ وما لبث هذا الخط ان ازداد رسوخا من خلال تحالفات مع حركات تحرير وطنية في العالم الثالث.

غير ان المؤتمر الاخير الذي عقد في ابريل ١٩٨٣ في البوفيرا جنوبي البرتغال طغى عليه حادث اغتيال عصام السرطاوي ياسر عرفات وممثل منظمة التحرير الفلسطينية الذي كان يحضره كمراقب عن منظمة التحرير الفلسطينية.

وعلى مر السنين بدأ يظهر داخل الدولية الاشتراكية الاهتمام باعادة توازن العلاقات بين الشمال والجنوب. وفي الوقت نفسه ظهرت مشاكل اخرى شائكة مثل مشكلة نزع السلاح الاشتراكيون الديمقراطيون في شمالي اوروبا واليونان لا يتفقون عادة مع الاشتراكيين الفرنسيين والايطاليين والاسبان الذين يميلون اكثر الى اراء حلف شمالي الاطلنطي ومشكلة الشرق الاوسط وهما امران تنقسم بشأنهما الاراء داخل هذه المنظمة حيث يتعايش على سبيل المثال حزب العمل الاسرائيلي وحزب سابام والحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني.

■ فيلي برانت ■

ومن جهة اخرى قادت الازمة الاقتصادية العالمية الاحزاب الاعضاء في الدولية الاشتراكية الى البطالة بعمل اشتراكي قائم على التشاور في هذا المجال ولسياسة منظمة وفقا لارادة كل الاطراف تحل محل عدم المبالاة.

وحدد البيان الختامي لمؤتمر فرانكفورت الذي شهد مولد المنظمة الحالية عام ١٩٥١ المفهوم الاساسي للدولية الاشتراكية ومؤداه انها اتجاه اشتراكي ديمقراطي لا ينفصل عن الحرية ونظام تعدد الاحزاب وبينما كانت الحرب الباردة في اوجها اتفق مؤتمر اوسلو ١٩٦٢ على ترسيخ الدولية الاشتراكية في العالم الحر وفي الوقت نفسه حاولت هذه المنظمة توسيع نطاقها لتشمل بعض الدول الافريقية وبالتالي سيكون الاتحاد التقدمي السنغالي اول حزب افريقي يقبل رسميا كعضو كامل العضوية.

وقد ظهرت الدولية الاشتراكية الراهنة من خلال ازمات كثيرة وهي استمرار للدولية الاشتراكية الثانية التي نشأت عام ١٨٨٩ تحت رعاية انجلز بينما كانت الدولية الاشتراكية الاولى تضم المسئولين عن الحركات العمالية الاوروبية وقد اسسها ماركس عام ١٨٦٤ ولم تستمر بعد الحرب الاهلية التي خاضتها كمونة باريس ١٨٧١.

وبعد توقف انشطة الدولية الاشتراكية الثانية اثناء الحرب العالمية وقيام لينين بتأسيس انتظار عام ١٩٢٣ ومؤتمر هامبورج لتخرج الى النور الدولية العمالية والاشتراكية التي لم تصمد خلال الحرب العالمية الثانية.

هيرالدتبيون

الأمل واليأس يمتزجان في مانيلا

احتفلت الفلبين في الاسبوع الماضي بذكرى الاستقلال عن اسبانيا عام ١٨٩٨ وبهذه المناسبة القت رئيسة الفلبين السيدة كورازون اكينو كلمة قالت فيها ان الحالة السائدة في البلاد يمكن تلخيصها في ثلاث كلمات: الحرية والامال العريضة.

وكان حوالي عشرة الاف شخص يتدافقون للوصول الى المنصة التي كانت السيدة اكينو تتحدث من فوقها باللغة الوطنية «تاجالوج» في حين كان الاف اخرون يقومون بمسيرات احتجاج في الشوارع.

وقالت السيدة اكينو ان هذا العام يختلف عن الاعوام السابقة لان تلك المرة سيكون الاحتفال بالاستقلال حقيقيا بعد ١٤ عاما من ديكتاتورية الرئيس السابق فرديناند ماركوس الذي فر من الفلبين في فبراير الماضي.

ويتفق المحللون المحليون والاجانب على ان الخمسة وخمسين مليون فلبيني لديهم اشياء كثير تستحق الاحتفال من الناحية السياسية.

ولكن من المنظور الاقتصادي لا تزال الصورة معتمة.

ويقول المحللون انه حتى على الرغم من ان الحكومة الفلبينية تتحرك في الاتجاه الصحيح الا ان الامر سيتطلب شهورا للخروج من العناد وسوء الادارة والرشوة التي كانت سائدة في عهد ماركوس.

وحذر جيمي اونجبين وزير المالية الفلبيني في اجتماع مع كبار الدائنين للفلبين واجتماع عقد في طوكيو في مايو الماضي اننا امامنا الكثير الذي نفعله والوقت قصير جدا.

واجتمع اونجبين مع ممثلي البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وبنك التنمية الاسيوي وحكومات الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية واستراليا وابلغهم جميعا ان الفلبينيين يتطلعون الى انتعاش اقتصادي بعد اعوام من التضحية ولا يجرؤ احد على احباط امالهم العريضة.

ويخشى ابو نجبين وغيره من المعتدلين في حكومة اكينو من انه اذا لم يتحقق وعدهم برفع مستوى المعيشة للشعب لفترة طويلة فان المتمردين الشيوعيين سيركبون موجة السخط على الحكومة ويحققون مكاسب كبيرة.

وتظهر الاحصائيات الرسمية ان الاقتصاد تراجع بنسبة ٦،٨ في المائة عام ١٩٨٤ وبنسبة ٣،٨ في المائة العام الماضي وان مستوى المعيشة تراجع الى ما كان عليه عام ١٩٧٥.

في يناير الماضي كان معدل البطالة الرسمي ١٢ في المائة ويضع الدبلوماسيون الغربيون هذا الرقم عند ٢٠ او ٣٠ في المائة ومن المتوقع ان يرتفع عدد العاطلين حيث ان المزيد من الشبان يتدفقون الى سوق العمالة في حين يعود الى الفلبين الاف من الذين كانوا يعملون في الشرق الاوسط.

ويقول الخبير الاقتصادي برناردو فيلجاس ان الضحية الاولى للازمة الاقتصادية ستكون السبعين في المائة من السكان الذين يعيشون تحت خط الفقر ويقدر بحوالي مائة دولار شهريا للاسرة المكونة من ستة اشخاص.

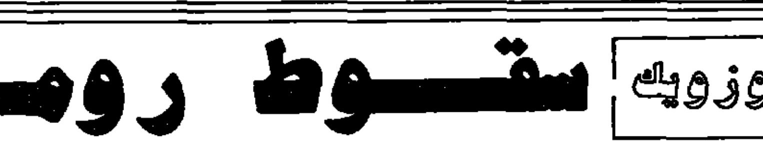
وفي ظل حكم ماركوس ارتفعت الديون الخارجية على الفلبين من ٢،٦ مليار دولار الى اكثر من ٢٦ مليار دولار خلال عشر سنوات ومجرد سداد فوائد هذه الديون يستهلك حوالي ٥٠ في المائة من عائد الصادرات الفلبيني وتسعى الحكومة الى نظم للسداد اكثر تساهلا.

وقال لونجبين في طوكيو ان مجلس الوزراء قرر توسيع الاقتصاد لتوفير مليون وظيفة جديدة بحلول نهاية العام القادم وقال ايضا ان هناك تقدما ملحوظا حيث ان اكثر من ٧٠ في المائة من الاحتياجات الفورية للفلبين من الدعم الخارجي للميزانية قد غطيت بتعهدات اجنبية.

وكانت اكينو قد اشارت الى ان الاحتياطي الفلبيني من النقد الاجنبي ارتفع بنسبة ٨٥ في المائة الى حوالي ١،٧ مليار دولار وان معدل التضخم كان ٥٠ في المائة عام ١٩٨٤ وانخفض الى ٢٣ في المائة الماضي ثم انخفض الى ٢،١ في المائة هذا العام.

ويتنبأ الخبراء الاقتصاديون بان النمو الاقتصادي في الفلبين خلال النصف الثاني من هذا العام سيحقق رقما قياسيا يفوق مما سيحققه خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام.

■ اكينو ترفع العلم الفلبيني في ذكرى الاستقلال



بدأ سقوط روما ولكن باسلوب عصري في الاشهر القليلة الماضية تداعت جدران وشرفات ومنازل بأكملها الى شوارع المدينة ومنذ ابريل الماضي اصيب اثنان من ابناء روما احدهما طفل في السادسة من عمره باصابات بالغة كما اصيب اخرون باصابات سطحية من جراء انهيار مساكن ومنذ شهرين تداعى جناح من مبنى مكون من ستة طوابق يطل على ساحة بياتساميتوريو وفي الشهر الماضي انهار جزء كبير من سقف كنيسة سان كارلينو.

لقد اصبح هوس المنازل المنهارة يجتاح المدينة الخالية التي لم تعد خالدة وتتلقى ادارات الدفاع المدني مئات المكالمات الهاتفية يوميا من اشخاص خائفين يسألون اذا ما كانت الشقوق في الاسقف او هبوط الجدران علامات خطر بل ان بعض الناس بدأوا ينامون في السيارات.

والاثار القديمة في روما مثل الساحة العامة والمدرج الروماني القديم تعاني منذ قرون من التهدم ويعد الابقاء عليهم على وجه الارض نوعا من النضال الدائم ولكن بعضا من احدث المباني في المدينة بدأت تظهر عليها عوامل الزمن كذلك.



ويقول المهندسون ان عددا من المباني التي شيدت في الاعوام السابقة لاستخدام الخرسانة المسلحة منذ مائة عام معرضة لخطر الانهيار بسبب التدهور المستمر في حالة احجارها كما ان ثقل الادوار العليا الجديدة التي اضيفت بصورة غير شرعية على المباني التي شيدت في القرون الوسطى في وسط روما تهدد بانهيار هذه المباني حتى الاساس.

وبالاضافة الى ذلك لعب فصلا الشتاء الباردان والطويلان اللذان مرت بهما روما دورا في تحويل الشقوق الصغيرة الى فجوات واسعة مما زاد من ضعف المباني وكذلك تركت الحياة الحديثة بصماتها مثل عربات النقل الثقيلة ونظام الطرق الفرعية الجديد اللذين احدثا اضرارا شديدة بالمدينة اما في المباني والمساكن الحديثة فان الايدي العاملة الرديئة هي المسئولة عادة عن سوء المباني.

ويقول ماريا ميشيل المهندس في المعهد المركزي للترميم في روما ايا كان السبب بالتحديد فان الحقيقة الباقية هي ان المدينة اصبحت في حالة مروعة ومن بين اعنف الصفحات التي تلقتها روما تلك التي حدثت في مارس الماضي عندما اعلن المهندسون ان مبنى كامبيدوجيلو الذي يبلغ من العمر ٤٥٠ عاما والذي يوجد فيه مقر عمدة روما سيتعين اخلاؤه لاجراء ترميمات شاملة.

ومن الصفقات الاخرى ان مبنى معرض الباروكي الذي يضم لوحات ايطالية نادرة من القرن السابع عشر معلق منذ اكثر من عام لان اساساته ضعيفة بصورة خطيرة.

وتحديد المشكلة هي نصف الطريق والمشكلة هنا ان محاملة الحصول على ترخيص بتجديد مبنى في روما هي عملية طويلة في ظل التعقيد البيروقراطي والحصول على الترخيص ببناء منزل جديد يتطلب موافقة عدة ادارات في المدينة والاسوأ بان بعضها يحتاج موافقة ملاك الارض ايضا.

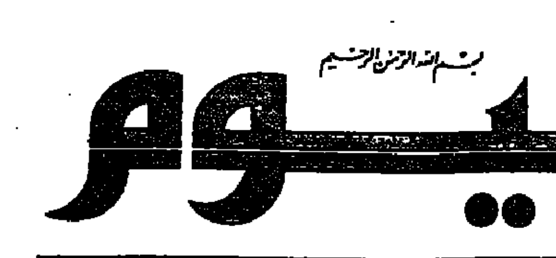
وتمر اشهر طويلة وربما اعوام منذ اللحظة الاولى من السلطات الى البدء الفعلي في الاصلاح ويقول خبير الترميم الايطالي جيوفاني ارباني هناك غياب تام لتراجع الصيانة ومشروعات الترميم.

وعلى الرغم من هذا السخط في الجدل على المستوى الشعبي الا ان المسئولين في اجتماع طارىء قرروا ان الامور لا تحتاج الى اجراء عاجل وان الامور تمضي على علتها منذ ايام روما القديمة عندما كان الادباء يكتبون عن منازل مملوءة بالشقوق تصرخ خوفا من الانهيار.



الراية القطرية





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



من ذكاء القضاة !!!

قال محدثي : في مدينتنا كان هناك قاض يفصل في امور الناس ، لكن البساطة المتناهية كانت المحور الذي يدور عليه عمله ، وقد عرف عنه الذكاء النادر بحيث كان يستطيع الوصول الى مبتغاه بيسر وسهولة ، بجانب ورعه واخلاصه ..

قلت له : انني ادرك ان القضاة في ايام سلفت كانوا يتخذون من بيوتهم اماكن لعملهم ، وقد يقضون بين الناس في المساجد ، او اثناء سيرهم من مكان لآخر ، وكانت العملية تتم بيسر وسهولة لان الناس آنذاك ـ او معظمهم ـ كانوا يبحثون عن الحق فاذا وجدوه قبلوه عن رضى وطواعية ، فهل كان قاضيهم من نوع آخر ؟؟

قال : لقد كان من النوع الذي تحدثت عنه لكنه بجانب ذلك كان حاد الذكاء وهذا الذي جعله مثار اعجاب عارفيه حتى اولئك الذين كان يحكم عليهم ..

قلت له : هلا اسمعتني ـ عافاك الله ـ احدى قصص هذا الشيخ .

قال : ذهب احدهم ليشتري لحمة من الجزار ، وعندما قطع له اللحمة التي يريدها وذهب ليلفها له التفت الرجل فرأى كمية من القروش المعدنية هي حصيلة بيع الجزار من اللحم فسارع باخذها ووضعها في جيبه .

وعاد الجزار باللحمة لصاحبها ، وعندما اعطاه قيمتها ذهب ليضعها في الاناء الصغير الذي كان يضع فيه نقوده لكنه فوجىء بأن هذا الاناء اصبح خاليا لا شيء فيه .

اتهم الرجل بانه هو الذي اخذ ماله ، وطلب منه الذهاب معه الى القاضي ليفصل بينهما ..

وامام القاضي الذي كان يجلس امام بيته انكر الرجل التهمة ، فسأله القاضي : هل لديكم الآن قروش في جيبك ؟؟

قال : نعم .. لكنها لي وليست له .

قال له : اخرجها من جيبك لاراها ..

اخرجها الرجل ، ووضعها امام القاضي .. وفي الحال طلب القاضي احضار ماء ساخن ، فلما حضر الماء وضع تلك النقود فيه ، ولاحظ على الفور ان علامات الدهن قد طفت فورا على سطح الماء ..

ايقن القاضي ان هذه النقود للجزار لانه هو الذي يلمس اللحم والدهن باستمرار فلا بد ان آثار يديه تعلق على النقود المعدنية ، وهذه الميزة لا تتوفر في الرجل الآخر .

وبحزم طلب منه اعادة النقود لصاحبها ، والاقلاع عما ارتكبه من حرام .. واعترف الرجل ، واعاد الحق الى اهله ، واخذ جزاءه ..

قلت لمحدثي : رحم الله تلك الايام واهلها .. ان الناس اليوم لا يكتفون بمثل هذه السرقات البسيطة ، بل يتفننون في اكل المال الخاص والعام ، وقلما يجدون رادعا من ضمير او غيره .. ورحم الله تلك الايام التي كان الناس فيها يبحثون عن الحق ويجدون من يعينهم عليه .. ورحم الله تلك الايام التي كان يثق فيها الناس بعضهم ببعض . ويثقون فيها بقضاتهم كذلك ..

عبدالمجيد الزهير

٤٥ يوما لفتيات القطيف في المركز الصيفي

كتب ـ علي الخواهر :

يبدأ مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اعتبارا من اليوم السبت تنفيذ برامج المركز الصيفي للفتيات الذي يستمر لمدة خمسة واربعين يوما وذكر مدير المركز منصور عبدالله هلال بان المركز يشتمل على مختلف النشاطات الثقافية والاجتماعية والفنية والصحية ومنها : المسابقات الثقافية ونادي الطفل السعيد ونشاط المكتبة والقراءة الحرة ومسابقات في كتابة البحوث الى جانب تنظيم فصول لتقوية الطالبات المكملات من المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وسيكون مقر هذه الفصول المدرسة الابتدائية السابعة للبنات بمدينة القطيف بينما سيكون مقر تنفيذ واقامة البرامج الثقافية والاجتماعية والفنية الاخرى في مبنى المركز القديم واضاف بانه ضمن البرامج الاجتماعية بالمركز الصيفي تنفيذ دورات في مجال الخياطة والتريكو والصناعات البيئية والاعمال اليدوية والهوايات الفنية والاشغال المختلفة ، كما يعتزم المركز اقامة دورة في تعليم مبادىء الحاسب الآلي « الكمبيوتر » للسيدات تستمر لمدة اسبوعين اعتبارا من اول ذي القعدة القادم وذلك بالتعاون مع شركة صخر للكمبيوتر وسيكون التدريب على هذا البرنامج خلال الفترة المسائية بمعدل ساعتين يوميا بينما سيكون موعد تنفيذ البرامج الاجتماعية والثقافية والفنية الاخرى خلال الفترة الصباحية .

واشار هلال الى ان البرامج المذكورة سيتم تنفيذها تحت اشراف الاخصائيات الاجتماعيات بالمركز اضافة الى بعض الطبيبات من مستشفى القطيف .

واكد مدير المركز ان الهدف من اقامة هذا المركز الصيفي هو شغل اوقات فراغ الطالبات فيما يعود عليهن بالخير والنفع والفائدة اضافة الى تنمية مواهبهن الفنية والثقافية وصقل مقدراتهن المختلفة عن طريق ممارسة عدد من البرامج والانشطة الثقافية والاجتماعية

الاخوان التوأمان الفيتناميان يصلان الى طوكيو

طوكيو ـ ا ف ب :

وصل الاخوان التوأمان الفيتناميان فييت ودوك ٦ سنوات اول امس الخميس الى اليابان حيث يحتمل ان تجري لهما جراحة تعتبر اخر فرصة لهما تضع الاطباء امام مشكلة تحميل جراحية .

وبعد رحلة استغرقت ست ساعات على طائرة من طراز دي سي ٨ اعدتها خصيصا شركة الخطوط الجوية اليابانية نقل فييت ودوك فور وصولهما الى وحدة العناية المركزة في مستشفى الصليب الاحمر في طوكيو .

ويواجه الاطباء اليابانيون والفيتناميون الذين يشرفون على علاج الصبيين معضلة تتلخص في احتمال التضحية بحياة احدهما لكي يبقى الاخر على قيد الحياة .

وكان الدكتور نوين تجونج فوونج الذي تولى رعاية التوائم منذ ٤ اعوام والذي رافقهما الى طوكيو قد اشار في هو شي من الى ضرورة اجراء جراحة لانقاذ دوك ويعني ذلك الموت لفييت .. ودخل الاخير في مايو الماضي في غيبوبة يرى الاطباء انه لا فواق منها خاصة وانه مصاب بالتهاب في المخ ويتهدد موته بقاء اخيه على قيد الحياة .

وصرح الطبيب الفيتنامي بان فرصة نجاح جراحة فصل الطفلين اللذين لهما ساقان فقط وعجزان وجهاز تنفسي واحد تعتبر ٢٠ في المائة على احسن التوقعات .

وتوجه فريق من الاطباء اليابانيين الى هوشي منه بناء على نداء من الصليب الاحمر بعد ان عرض التلفزيون الياباني حالة التوأم وقرروا نقلهما الى طوكيو حيث توجد معدات طبية حديثة .

مريض يصاب بالايدز بعد ان أجريت له عملية نقل دم له

اتلانتا ـ الولايات المتحدة :

اعلن الباحثون الامريكيون في اتلانتا جورجيا اول امس الخميس انه لاول مرة يصاب مريض بفيروس مرض الايدز اثناء عملية نقل دم له في حين ان الاختبارات اثبتت ان هذا الدم لا يحمل اي اثر لفيروس مرض انهيار المناعة المكتسبة الايدز .

وذكر المسئولون في مركز مراقبة الامراض ان الشخص المتبرع ٢١ سنة قد تبرع بدمه العام الماضي في ولاية كولورادو وكان رجل شاذ جنسيا يبلغ من العمر ٦٠ عاما قد اصيب بالفيروس بعد ان اجريت له عملية نقل دم اثر عملية جراحية .

وصرح د. هارولد جيف المتخصص في مركز الايدز بمركز مراقبة الامراض بان احتمال اصابة شخص ما بالفيروس الذي يتسبب في مرض الايدز اثناء عملية نقل دم يمثل نسبة واحدة في الالف .

غير ان مركز مراقبة الامراض اشار الى ان الاجسام المضادة للايدز لا تظهر في الفحوص التي تجرى على الدم الا بعد عدة اشهر .

مخاض يفاجىء طالبة في قاعة الامتحان

عمان ـ واخ :

حدثت امس مفاجأة في قاعة امتحان الدراسة الثانوية العامة في مدرسة بنات كفر يوبا الثانوية بمحافظة اربد في شمال الاردن عندما فوجئت احدى الطالبات السيدات وهي حامل بآلام الوضع .

وقد تم نقلها الى مستشفى عسكري قريب حيث وضعت مولودها البكر وسمته الطيب .

وقالت مصادر وزارة التربية الاردنية انه تمت تهيئة التسهيلات لاتمام بقية الامتحانات لهذه السيدة .

الغاء احتكار الدولة لانتاج الافيون

انقرة ـ ا ف ب :

قررت تركيا الغاء احتكار الدولة لصناعة وتسويق المنتجات المشتقة من الافيون وترغب الحكومة في زيادة مساحة الاراضي التي يزرع فيها الى ثلاثة اضعافها .

وبناء على قانون جديد نشرته اليوم الخميس صحيفة الجمهورية التركية الرسمية ستقوم شركات ادوية خاصة بصناعة وتسويق منتجات الافيون التي كانت الحكومة تقصرها حتى الان على هيئة منتجات التربة التابعة لوزارة الزراعة .

وكانت الهيئة بالتالي المشترى الوحيد لانتاج حوالي ٢٠٠ الف من المزارعين في الاناضول حيث يزرع الخشخاش ما يقرب من ٥ الاف طن من الافيون في العام الماضي وكانت تعالج كبسولات الخشخاش التي لم يكن للمزارعين الحق في شقها في مصنع للكحوليات يقع في مكان قريب من افيون في وسط البلاد .

وحضرت زراعة الخشخاش في اوائل السبعينات بناء على ضغوط من الولايات المتحدة وتعتبر تركيا واحدة اكبر منتجة في العالم ولم يعد يصرح بزراعته الا في ٦٧ من اقاليم البلاد يبلغ اجمالي مساحتها ٩٠ الف هكتار .

ويتيح القانون الجديد الذي تمت الموافقة عليه في اطار السياسة الاقتصادية الليبرالية لحكومة تركيا اليمينية برئاسة تورجو اوزال زيادة هذه المساحة ثلاثة اضعاف بحيث تصل الى ٢٧٠ الف هكتار .

اليابان تلغي دليل التليفون

طوكيو ـ كونا :

اعلنت شركة نيبون للتلغراف والهاتف اليابانية هنا اول امس انها اختبرت بنجاح اسطوانة متناسقة تحل محل دليل التلفونات لملايين المشتركين .

وقالت ان الاسطوانة الصغيرة تحتوي على معلومات توازي ٤٠٠٠ صفحة تعطي اسماء وعناوين وارقام تلفونات وتفاصيل عن طبيعة العمل الذي تقوم به الشركات والمؤسسات .

وذكر ناطق ان قطر الاسطوانة يبلغ ١٢ سنتميترا وسمكها ١,٢ مليميتر ووزنها ١٥ غراما .

ولما كان من الصعب البحث في دليل يضم ملايين ارقام الهاتف واسماء المشتركين في اليابان سهلت شركة نيبون المهمة بحيث تمكنك الاسطوانة الجديدة من الحصول على المعلومات المطلوبة التي تظهر على شاشة التلفزيون او على شاشة الكمبيوتر الشخصي في غضون نصف ثانية بالضغط على زر كبلس .

صحة الرئيس

ما أن ينشر خبر صغير عن سوء الحالة الصحية لرئيس دولة أو مسؤول كبير .. حتى يسرع الى كبار مساعديه ، ومسؤولي ومصوري الصحافة لكي يرتبوا بعجلة ـ حوارا صحفياً معه ، وتغطية بالصور لنشاطاته اليومية وهواياته الرياضية التي يفضلها .. وهكذا نعثر في اليوم التالي على تكذيب بالخط والصورة للأخبار المغرضة عن صحة الرئيس .

فهاهو الرئيس على مكتبه ببدلته الفاخرة جداً منهمكا في مراجعة شؤون الوطن ، وحاجات المواطن ، وهو يرتع في حديقته ببدلته الرياضية تحت ضوء الشمس الصباحي يرفع يده فرحاً ويبتسم كفائز رياضي أدرك آخر الشوط ، وهاهو في مسبحه المنزلي يتقلب في الماء بخفة عصفور ، وها أن تاريخه الرياضي يشهد بأن الرجل عاشق للرياضة محب لها .. ويستضيف ألمع الرياضيين في منزله يمنحهم الأوسمة .. فمن يجرؤ على القول ان الرئيس مريض ؟

ـ حين قالوا للرئيس « بينوشيه » ان الاشاعات عن تردي صحته .. ترفع أسهم المعارضة عند المواطنين .. وان كهلا عاطلا عن العمل هو رجل غير مؤهل لادارة شؤون الدولة .. قال : « ان هذا تدخلا في شؤون البلاد الداخلية » ! ، وفي اليوم التالي ظهر الرئيس على شاشات التلفزيون وهو يرفع الأثقال ، ويمارس تمارينه الرياضية ..

هذه هي الاجابة « انه الرجل التاريخي الذي لا يصيبه المرض » والرؤساء والقادة لا يظهرون عادة أمام مواطنيهم الا وهم في أبهى حلة ، وأجمل هيئة .. كي يبثوا في مواطنيهم

[البقية ص ٢٢]

محمد الدميغي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٦٧٣٦ الدمام